

Приложение № 6 к ОПОП высшего образования,
направление подготовки 38.03.02 Менеджмент,
направленность (профиль) программы прикладно-
го бакалавриата «Управление человеческими ре-
сурсами»

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.02 «МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ»

Направление подготовки **38.03.02 Менеджмент**

Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы
прикладного бакалавриата «**Управление человеческими ресурсами**»

Формы обучения:

очная, заочная

Виды профессиональной
деятельности:

организационно-управленческая

Учебный год:

2019/2020



Нижегород 2019

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
(АНО ВО МГЭУ)
НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор НИ (Ф) АНО ВО МГЭУ
 Е.Б. Жбаков
«29» апреля 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.02 «МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ»

Направление подготовки **38.03.02 Менеджмент**

Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы
прикладного бакалавриата «**Управление человеческими ресурсами**»

Формы обучения:	очная, заочная
Виды профессиональной деятельности:	организационно-управленческая
Учебный год:	2019/2020

Нижний Новгород 2019

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12 января 2016 г. № 7 (зарегистрировано в Минюсте России 9 февраля 2016 г. регистрационный № 41028) (с изменениями и дополнениями от 20.04.2016, 13.07.2017);
- Приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Учебными планами (очной и заочной форм обучения) по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, направленность (профиль) программы «Управление человеческими ресурсами».

Рабочая программа дисциплины «Межкультурные коммуникации». – Нижний Новгород: НИ(Ф) МГЭУ, 2019. – 44 с.

Разработчик:

Доцент кафедры менеджмента
НИ(Ф) АНО ВО МГЭУ, к.ф.н

*Должность, ученая степень,
ученое звание*



подпись

Богатырева Л.Г.

И.О. Фамилия

Рецензент:

Заведующий кафедрой
менеджмента АНО ВО
МГЭУ к.э.н., доцент

*Должность, ученая степень,
ученое звание*




подпись

С.А. Голубцов

И.О. Фамилия

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании кафедры менеджмента (протокол от 10.04.2019 № 9).

Заведующий кафедрой менеджмента к.э.н., доцент _____



В.И. Тимоненков

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи обучения дисциплине	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебной работы) и на самостоятельную работу обучающихся	7
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	9
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	19
7. Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	20
7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	20
7.2 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	21
7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	26
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	48
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	49
10. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины	50
10.1 Общие методические рекомендации по освоению дисциплины «Межкультурные коммуникации» для обучающихся.....	50
10.2 Методические рекомендации по самостоятельной работе по дисциплине «Межкультурные коммуникации» для обучающихся	53
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем.....	55
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	57
13. Средства адаптации образовательного процесса по дисциплине к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	60

1. Цели и задачи обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Межкультурные коммуникация» является формирование у обучающихся целостного представления о сущности и специфике межкультурной коммуникации; развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации различных видов коммуникативного поведения.

Задачи курса:

- формировать способность воспринимать поведение представителей других культур с позиций культурного релятивизма;
- адекватно интерпретировать проявления коммуникативного поведения представителей различных культур;
- предупреждать коммуникативные неудачи;
- овладевать коммуникативной стратегией и тактикой, характерной для иных культур.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Межкультурные коммуникации» направлен на формирование у обучающихся по программе высшего образования – программе бакалавриата – по направлению подготовки **38.03.02 Менеджмент**, направленность (профиль) «**Управление человеческими ресурсами**» общекультурной компетенции ОК-4 и профессиональной компетенции ПК-2.

Код и описание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знает: разнообразные научные подходы к проблеме межкультурной коммуникации и международного культурного обмена; предмет, цели и задачи межкультурной коммуникации; основные научные школы исследований и важнейшие современные теории межкультурной коммуникации; роль и значение межкультурной коммуникации в современном мире.
	Умеет: применять теоретические знания о межкультурной коммуникации к конкретным ситуациям; давать самостоятельную оценку теоретическим подходам к проблеме межкультурной коммуникации и международного культурного обмена; обобщать и систематизировать различные точки зрения о межкультурной коммуникации и международного культурного взаимодействия.
	Владеет: навыками работы с учебной и научной литературой о межкультурной коммуникации и международном культурном обмене; навыками критической работы с различными источниками по межкультурной коммуникации; основами современных методов научного исследования;

	информационной и библиографической культурой.
ПК-2 владение различными способами разрешения конфликтных ситуаций при проектировании межличностных групповых и организационных коммуникаций на основе современных технологий управления персоналом, в том числе в межкультурной среде	Знает: разнообразные научные подходы к проблеме межкультурной коммуникации и международного культурного обмена; основные подходы к выработке типологии и классификации направлений и форм международного культурного сотрудничества.
	Умеет: моделировать ситуации межкультурного общения; на практике применять теоретический материал; соотносить явления культуры с определенным типом цивилизации; выявлять основные виды, типы и уровни межкультурной коммуникации; применять теоретические знания о межкультурной коммуникации к конкретным ситуациям.
	Владеет: необходимыми знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур; способностью моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов; нормами этикета, принятыми в различных ситуациях межкультурного общения; навыками формулировки аргументированных суждений о единстве, многообразии и взаимодействии культур; навыками самостоятельной работы с различными источниками и научной литературой на русском и иностранных языках; методами компаративного и системного анализа.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 «Межкультурные коммуникации» реализуется в рамках вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули) программы бакалавриата. Дисциплина «Межкультурные коммуникации» является дисциплиной по выбору. Дисциплина «Межкультурные коммуникации» является промежуточным этапом формирования компетенций ОК-4 и ПК-2 в процессе освоения ОПОП, основывается на знаниях предметов: «Иностранный язык», «Русский язык и культура речи», «Коммуникативный менеджмент», «Паблик-Рилейшенз в управлении человеческими ресурсами», «Основы конфликтологии», «Психология управления персоналом», «Современные технологии управления человеческими ресурсами», «Коммуникационный менеджмент», «Мотивация и стимулирование трудовой деятельности».

В качестве промежуточной аттестации по дисциплине предусмотрен зачет в 5-м семестре и экзамен в 6-м семестре у обучающихся в очной форме обучения, который входит в общую трудоемкость дисциплины. Заочная форма обучения предполагает экзамен на 4-м курсе в 7 семестре.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебной работы) и на самостоятельную работу обучающихся

Согласно учебным планам общая трудоемкость дисциплины «Межкультурные коммуникации» составляет 7 зачетных единиц (252 часа).

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		5	6
Контактная работа* (аудиторные занятия) всего, в том числе:	108	36	72
лекции	54	18	36
практические занятия	54	18	36
Самостоятельная работа*	108	72	36
Экзамен	36		36
Общая трудоемкость	252	108	144
Промежуточная аттестация		зачет	экзамен

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		7
Контактная работа* (аудиторные занятия) всего, в том числе:	28	28
лекции	8	8
практические занятия	20	20
Самостоятельная работа*	215	215
Промежуточная аттестация- экзамен	9	9
Общая трудоемкость	252	252

* для обучающихся по индивидуальному учебному плану количество часов контактной и самостоятельной работы устанавливается индивидуальным учебным планом¹.

Дисциплина реализуется посредством проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся). В соответствии с рабочей программой и тематическим планом изучение дисциплины проходит в форме контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся. При реализации дисциплины предусмотрена аудиторная контактная работа и внеаудиторная контактная работа посредством электронной

¹ Примечание:

для обучающихся по индивидуальному учебному плану - учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (в том числе при ускоренном обучении, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов).

информационно-образовательной среды. Учебный процесс в аудитории осуществляется в форме лекций и практических занятий. В лекциях раскрываются основные темы изучаемого курса, которые входят в рабочую программу. На практических занятиях более подробно изучается программный материал в плоскости отработки практических умений и навыков и усвоения тем. Внеаудиторная контактная работа включает в себя проведение текущего контроля успеваемости (тестирование) в электронной информационно-образовательной среде.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам), с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий

Тематический план для очной формы обучения

№	Наименование темы	Количество часов по учебному плану	Количество аудиторных часов	Из них, час		Самостоятельная работа	Формируемые компетенции
				лекции	практические занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8
5-й семестр							
1.	Межкультурная коммуникация как наука и учебная дисциплина. Понятие культуры.	4	4	4			ОК-4, ПК-2
2.	Понятие коммуникации. Психологические аспекты коммуникации.	16	4	2	2	12	ОК-4, ПК-2
3	Межкультурная коммуникация: базовые понятия и системные составляющие.	18	6	2*	4	12	ОК-4, ПК-2
4	Теории межкультурной коммуникации	18	6	4	2*	12	ОК-4, ПК-2
5	Роль межкультурных коммуникаций в постиндустриальном обществе	16	4	2*	2	12	ОК-4, ПК-2
6	Вербальный канал коммуникации в межкультурном общении.	18	6	2*	4	12	ОК-4, ПК-2
7	Невербальная коммуникация. Кинесика. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации.	18	6	2	4*	12	ОК-4, ПК-2
	Промежуточный аттестат – зачет						
	Итого:	108	36	18	18	72	
	2	3	4	5	6	7	8
6-й семестр							
8	Коммуникативные помехи	7	4	2	2	3	ОК-4,

							ПК-2
9	Ассоциации. Ассоциативные образы	7	4	4	2*	3	ОК-4, ПК-2
10	Образы, имиджи и стереотипы в межкультурной коммуникации в международном культурном обмене	12	6	4	2*	6	ОК-4, ПК-2
11	Картина мира: языковая и культурная	11	8	4	4	3	ОК-4, ПК-2
12	Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	6	4	2	2	2	ОК-4, ПК-2
13	Коммуникативное поведение	6	4	2	2	2	ОК-4, ПК-2
14	Проблемы и перспективы международного культурного сотрудничества в XXI веке.	8	4	2*	2	4	ОК-4, ПК-2
15	Двусторонние связи в международном культурном обмене	11	8	4	4	3	ОК-4, ПК-2
16	Международные связи в области образования	11	8	4*	4	3	ОК-4, ПК-2
17	Международные научные связи	11	8	4	4*	3	ОК-4, ПК-2
18	Международные спортивные связи	9	6	2	4	3	ОК-4, ПК-2
19	Международный туризм	9	6	2*	4	3	ОК-4, ПК-2
	Промежуточная аттестация по дисциплине –экзамен	36					ОК-4, ПК-2
	Итого:	144	72	36/14*	36/14*	36	
	Всего:	252	108	54	54	108	

* часы занятий, проводимые в активной и интерактивной формах

Формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных технологий обучения

№	Наименование разделов (тем), в которых используются активные и/или интерактивные образовательные технологии	Образовательные технологии
1.	Лекция Тема 3. Межкультурная коммуникация: базовые понятия и системные составляющие.	Интерактивная лекция с демонстрацией слайдов
2.	Практическое занятие Тема 4. Теории межкультурной коммуникации	<i>Метод проектов</i> (это совокупность приёмов, действий обучающихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.)
3.	Лекция Тема 5. Роль межкультурных коммуникаций в постиндустри-	Интерактивная лекция – с использованием ведомой (управляемой) дискуссией.

	альном обществе	
4.	Лекция Тема 6. Вербальный канал коммуникации в межкультурном общении	Интерактивная лекция с демонстрацией слайдов
5.	Практическое занятие Тема 7. Невербальная коммуникация. Кинесика. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	<i>Метод проектов</i> (это совокупность приёмов, действий обучающихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.)
6.	Практическое занятие Тема 9. Ассоциации. Ассоциативные образы	<i>Метод проектов</i> (это совокупность приёмов, действий обучающихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.)
7.	Практическое занятие Тема 10. Образы, имиджи и стереотипы в межкультурной коммуникации в международном культурном обмене	Интерактивная лекция с демонстрацией слайдов
8.	Лекция Тема 14. Проблемы и перспективы международного культурного сотрудничества в XXI веке.	Интерактивная лекция с демонстрацией слайдов
9.	Лекция Тема 16. Международные связи в области образования	Интерактивная лекция с применением элементов модерации
10.	Практическое занятие Тема 17. Международные научные связи	<i>Метод проектов</i> (это совокупность приёмов, действий обучающихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.)
11.	Лекция Тема 19. Международный туризм	Интерактивная лекция с применением слайдов

Тематический план для заочной формы обучения

№	Наименование темы	Количество часов по учебному плану	Количество аудиторных часов	Из них, час		Самостоятельная работа	Формируемые компетенции
				лекции	практические занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Межкультурная коммуникация как наука и учебная дисциплина. Понятие культуры.	2	2	2			ОК-4, ПК-2
2.	Понятие коммуникации. Психологические аспекты коммуникации.	12				12	ОК-4, ПК-2
3	Межкультурная коммуникация: базовые понятия и системные составляющие.	14	2		2	12	ОК-4, ПК-2
4	Теории межкультурной коммуникации	14	2		2*	12	ОК-4, ПК-2
5	Роль межкультурных коммуникаций в постиндустриальном обществе	14	2		2	12	ОК-4, ПК-2
6	Вербальный канал коммуникации в межкультурном общении.	14	2		2	12	ОК-4, ПК-2
7	Невербальная коммуникация. Кинесика. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации.	14	2		2*	12	ОК-4, ПК-2
8	Коммуникативные помехи	12				12	
9	Ассоциации. Ассоциативные образы	14	2	2		12	ОК-4, ПК-2
10	Образы, имиджи и стереотипы в межкультурной коммуникации в международном культурном обмене	14	2		2*	12	ОК-4, ПК-2
11	Картина мира: языковая и культурная	14	2		2	12	ОК-4, ПК-2
12	Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	8	2		2	6	ОК-4, ПК-2
1	2	3	4	5	6	7	8
13	Коммуникативное поведение	8	2		2	6	ОК-4, ПК-2
14	Проблемы и перспективы международного культурного сотрудничества в XXI веке.	14	2	2		12	ОК-4, ПК-2
15	Двусторонние связи в международном культурном обмене	12				12	ОК-4, ПК-2
16	Международные связи в области образования	12				12	ОК-4, ПК-2
17	Международные научные связи	12				12	ОК-4, ПК-2

18	Международные спортивные связи.	14	2		2	12	ОК-4, ПК-2
19	Международный туризм	13	2	2*		11	ОК-4, ПК-2
	Промежуточная аттестация по дисциплине –экзамен	9					ОК-4, ПК-2
	Итого	252	28	8/2*	20/6*	215	

* часы занятий, проводимых в активной и интерактивной формах.

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

Тема 1. Межкультурная коммуникация как наука и учебная дисциплина. Понятие культуры (ОК-4, ПК-2)

Определение межкультурной коммуникации. История становления МКК как научной дисциплины. Объект и предмет МКК. Основные черты МКК как научного направления. Междисциплинарные связи МКК. Дальнейшее развитие теории МКК. Прикладное значение теории МКК. Понятие культуры. Инкультурация и социализация. Процесс аккультурации. Описание культуры. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Кросскультурные (межкультурные) исследования. Типологии культур. Электронные ресурсы. Современные подходы к исследованию МКК.

Тема 2. Понятие коммуникации. Психологические аспекты коммуникации (ОК-4, ПК-2)

Определение коммуникации. Модели коммуникации. Проблема эффективности коммуникации. Теория коммуникативного приспособления. Личность. Я-концепция. Идентичность. Виды идентичностей. Социальная роль. Теория вежливости*.

Тема 3. Межкультурная коммуникация: базовые понятия и системные составляющие (ОК-4, ПК-2)

Язык как базовый код коммуникации. Проблема определения понятия «культура». Понятие культуры. Функции культуры. Понятие коммуникации. Переменные МКК как ее системные составляющие. Понимание как цель МКК*.

Тема 4. Теории межкультурной коммуникации (ОК-4, ПК-2)

Теория Э. Холла: категоризация культуры. Теория ценностных ориентаций Ф. Клакхона и Ф. Стробека. Теория Г. Хофстеде: четыре параметра сравнения культур. Теория культурной грамотности Э.Д. Хирша. Теория Гарри Триандиса*.

Тема 5. Роль межкультурных коммуникаций в постиндустриальном обществе (ОК-4, ПК-2)*

Диалог культур. Национальные культурные стереотипы. Проблема соотношения языка и культуры. Гипотеза лингвистической относительности. Условия существования культуры. Перевод как лингвокультурологический процесс. Понятие культурного шо-

* Для самостоятельного изучения.

ка. Этапы изнашивание культурного шока. Доминирующие культурные группы в постиндустриальном обществе.

Тема 6. Вербальный канал коммуникации в межкультурном общении(ОК-4, ПК-2)

Лингвистический канал коммуникации. Паралингвистический канал коммуникации. Фактическая коммуникация — особая форма вербальной коммуникации. Проксемика. Такесика*.

Тема 7. Невербальная коммуникация. Кинесика. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации (ОК-4, ПК-2)

Определение кинесики. Жесты. Поза. Мимика. Взгляд. Понятие стереотипа. Атрибуция. Механизмы формирования стереотипов. Этнокультурные стереотипы. Роль стереотипов в межкультурной коммуникации. Предрассудки. Управление стереотипами*.

Тема 8. Коммуникативные помехи(ОК-4, ПК-2)

Коммуникативные помехи. Определение и типы коммуникативных помех. Языковые помехи. Расхождения в речевом этикете. Психологические помехи*.

Тема 9. Ассоциации. Ассоциативные образы (ОК-4, ПК-2)

Понятие ассоциации. Подходы к исследованию ассоциаций в лингвистике. Механизмы формирования ассоциаций. Понятие и типы ассоциативного поля. Связь ассоциации с культурой*.

Тема 10. Образы, имиджи и стереотипы вмежкультурной коммуникации в международном культурном обмене (ОК-4, ПК-2)

Понятие и типология образов, имиджей, стереотипов. Этнические стереотипы в межкультурных коммуникациях. Внешнеполитический имидж государства. Брендинг и брендинговые кампании. Выводы*.

Тема 11. Картина мира: языковая и культурная (ОК-4, ПК-2)

Понятие картины мира. Концептуальная и языковая картины мира. Многообразие и взаимосвязь культур. Культурная картина мира. Языковая картина мира. Лингвистический аспект межкультурной коммуникации. Относительность восприятия времени*.

Тема 12. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации (ОК-4, ПК-2)

Понятие стереотипа. Происхождение стереотипов. Механизмы формирования стереотипов. Виды стереотипов. Атрибуция. Этнокультурные стереотипы. Роль стерео-

типов в межкультурной коммуникации. Предубеждения. Управление стереотипами. Значение стереотипов в МКК*.

Тема 13. Коммуникативное поведение (ОК-4, ПК-2)

Понятие коммуникативного поведения и аспекты его описания. Коммуникативное поведение и культура. Национально-культурная специфика коммуникативного поведения*.

Тема 14. Проблемы и перспективы международного культурного сотрудничества в XXI веке (ОК-4, ПК-2)

Международный культурный обмен как важнейший аспект межкультурных коммуникаций. Исторические традиции культурного сотрудничества. Культурные связи в современном мире. Культурные связи в международных отношениях и внешней политике современных государств. Институализация международного культурного обмена. Актуальные формы международного культурного сотрудничества в начале XXI века. Выводы*.

Тема 15. Двусторонние связи в международном культурном обмене (ОК-4, ПК-2)

Основные формы и принципы двустороннего культурного сотрудничества. Роль культурных центров в развитии двустороннего культурного сотрудничества. Партнерские связи. Становление многостороннего сотрудничества. Международные организации и их роль в развитии. Выводы*.

Тема 16. Международные связи в области образования (ОК-4, ПК-2)

Роль образования в современном мире в международных отношениях. Международный обмен в области образования. Исторические традиции и современные формы. Актуальные тенденции развития высшего образования. Международное сотрудничество в сфере образования в конце XX – начале XXI века. Роль международных организаций в развитии образовательного сотрудничества. Россия в международном образовательном сотрудничестве. Выводы*.

Тема 17. Международные научные связи (ОК-4, ПК-2)

Особенности современного международного научного сотрудничества. Международные научные программы. Международные научные премии. Участники международного научного обмена. Россия в международном научном сотрудничестве. Выводы*.

Тема 18. Международные спортивные связи (ОК-4, ПК-2)

Роль спорта в современном мире. Спортивная дипломатия. Нормативно-правовые основы международного спортивного сотрудничества. История международного спортивного сотрудничества. Международные спортивные организации. Олимпийское движение в начале XXI века. Актуальные проблемы развития олимпизма. Выводы*.

Тема 19. Международный туризм (ОК-4, ПК-2)

Роль и значение туризма в современном мире. Основные этапы становления и развития международного туризма. Факторы, классификация, география и экономическое значение международного туризма. Роль международных организаций в туризме. Россия в международном туризме. Выводы*.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубленное изучение разделов и тем рабочей программы и предполагает изучение литературных источников, выполнение домашних заданий и контрольных работ, проведение исследований различного характера. Работа основывается на анализе литературных источников и материалов, публикуемых в интернете, а также реальных речевых и языковых фактов, личных наблюдений. Также самостоятельная работа включает подготовку и анализ материалов по темам пропущенных занятий.

Самостоятельная работа по дисциплине «Межкультурные коммуникации» включает следующие виды деятельности:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса, написание доклада, исследовательской работы по заданной проблеме;
- выполнение задания по пропущенной или плохо усвоенной теме;
- выполнение домашней контрольной работы (решение заданий, выполнение упражнений);
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку (отдельные темы, параграфы);
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к зачету и экзамену.

№ п/п	Вид учебно-методического обеспечения
1.	Общие методические рекомендации по изучению дисциплины «Межкультурные коммуникации» для обучающихся
2.	Методические рекомендации по самостоятельной работе и выполнению контрольных работ по дисциплине «Межкультурные коммуникации»
3.	Комплекс заданий для текущего контроля успеваемости и критерии оценки выполнения заданий
4.	Задания для промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценки уровня сформированности компетенции

7. Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Порядок, определяющий процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций, определен в Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемо-

сти и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в АНО ВО МГЭУ и институтах (филиалах).

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП прямо связаны с местом дисциплин в образовательной программе. Каждый этап формирования компетенции характеризуется определенными знаниями, умениями и навыками и (или) опытом профессиональной деятельности, которые оцениваются в процессе текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине (практике) и в процессе государственной итоговой аттестации.

Дисциплина «Межкультурные коммуникации» является промежуточным этапом формирования компетенции ОК-4, основывается на знаниях предметов, полученных при изучении дисциплин: «Иностранный язык», «Русский язык и культура речи», «Коммуникативный менеджмент», «Паблик-Рилейшенз в управлении человеческими ресурсами».

Дисциплина «Межкультурные коммуникации» является промежуточным этапом формирования компетенции ПК-2 в процессе освоения ОПОП, основывается на знаниях предметов, полученных при изучении дисциплин: «Основы конфликтологии», «Психология управления персоналом», «Современные технологии управления человеческими ресурсами», «Коммуникационный менеджмент», «Мотивация и стимулирование трудовой деятельности», а также прохождением двух производственных практик.

Итоговая оценка уровня сформированности компетенций ОК-4, ПК-2 определяется в период государственной итоговой аттестации.

В процессе изучения дисциплины компетенции также формируются поэтапно. Основными этапами формирования компетенций ОК-4, ПК-2 при изучении дисциплины «Межкультурные коммуникации» является последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми дескрипторами (составляющими) компетенций. Для оценки уровня сформированности компетенций в процессе изучения дисциплины «Межкультурные коммуникации» предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости по темам (разделам) дисциплины и промежуточной аттестации по дисциплине –зачет и экзамен.

7.2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

На этапе изучения тем (разделов) дисциплины показателями оценивания уровня сформированности компетенции являются результаты выполнения контрольных работ по темам, написание рефератов.

Критерии оценки результатов выполнения контрольных работ по дисциплине «Межкультурные коммуникации»

% верных решений (ответов)	Шкала оценивания
41-56	5 – «Отлично»
30-40	4 – «Хорошо»
12-29	3 – «Удовлетворительно»
0-12	2 – «Неудовлетворительно»

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 51 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 51 балла – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине «Межкультурные коммуникации» являются результаты обучения по дисциплине.

Показатели оценивания компетенций
ОК-4
Знает: разнообразные научные подходы к проблеме межкультурной коммуникации и международного культурного обмена; предмет, цели и задачи межкультурной коммуникации; основные научные школы исследований и важнейшие современные теории

межкультурной коммуникации; роль и значение межкультурной коммуникации в современном мире.
Умеет: применять теоретические знания о межкультурной коммуникации к конкретным ситуациям; давать самостоятельную оценку теоретическим подходами к проблеме межкультурной коммуникации и международного культурного обмена; обобщать и систематизировать различные точки зрения о межкультурной коммуникации и международного культурного взаимодействия.
Владеет: навыками работы с учебной и научной литературой о межкультурной коммуникации и международном культурном обмене; навыками критической работы с различными источниками по межкультурной коммуникации; основами современных методов научного исследования; информационной и библиографической культурой.
ПК-2
Знает: разнообразные научные подходы к проблеме межкультурной коммуникации и международного культурного обмена; основные подходы к выработке типологии и классификации направлений и форм международного культурного сотрудничества.
Умеет: моделировать ситуации межкультурного общения; на практике применять теоретический материал соотносить явления культуры с определенным типом цивилизации; выявлять основные виды, типы и уровни межкультурной коммуникации; применять теоретические знания о межкультурной коммуникации к конкретным ситуациям
Владеет: необходимыми знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур; способностью моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов; нормами этикета, принятыми в различных ситуациях межкультурного общения; навыками формулировки аргументированных суждений о единстве, многообразии и взаимодействии культур; навыками самостоятельной работы с различными источниками и научной литературой на русском и иностранных языках; методами компаративного и системного анализа.

Шкала оценивания в зависимости от уровня сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций			
«недостаточный»	«пороговый»	«продвинутый»	«высокий»
Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контро-	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументирован-

<p>учебного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности. 	<p>ла;</p> <ul style="list-style-type: none"> - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить. 	<p>лируемого объема программного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - твердые знания теоретического материала; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. <p>Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>ные знания программного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»

Оценочный лист результатов обучения по дисциплине

Код компетенции	Уровень сформированности компетенции на данном этапе / оценка
ОК-4	
ПК-2	
Оценка по дисциплине	

ЗАЧЁТ

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной.

«Зачтено» выставляется, если все компетенции сформированы на уровне не ниже порогового.

ЭКЗАМЕН

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, навыки).

Оценка «отлично» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если хотя бы одна из компетенций, закреплённых за дисциплиной, сформирована на уровне ниже «порогового».

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций²

Примерный комплект заданий для *текущего* контроля успеваемости

Типовые контрольные работы

Типовая контрольная работа №1 по темам 1-2 (ОК-4; ПК-2)

Объяснить ключевые термины: гипотеза лингвистической относительности, концепция «культурной грамматики», межкультурная компетенция личности, концепт, дискурс.

Контрольные вопросы:

1. Каковы предпосылки формирования теории межкультурной коммуникации (МКК)?
2. Какую роль сыграли взгляды В. фон Гумбольдта в развитии теории межкультурной коммуникации?
3. В чем заключается суть «Гипотезы лингвистической относительности» Э. Сепира и Б. Уорфа?
4. Кто ввел термин «межкультурная коммуникация»?
5. В чем заключается суть концепции «культурной грамматики» Э. Холла?
6. Как различаются объект и предмет исследования? Что является объектом и предметом теории межкультурной коммуникации?
7. Что изучает теория межкультурной коммуникации?
8. Что означает понятие «межкультурная компетенция личности»?
9. Что такое концепт?
10. Что называется дискурсом?
11. Какие подходы к межкультурной коммуникации сложились в американской школе?
12. Какие подходы к исследованиям межкультурной коммуникации сформировались в отечественной школе?
13. С какими науками взаимодействует теория межкультурной коммуникации?

Практические задания

1. Используя первоисточники, критическую литературу и ресурсы Интернета, подготовьте краткие сообщения о научных взглядах В. Гумбольдта, Э. Сепира и

²Оценочные материалы в полном объеме разработаны и утверждены кафедрой, реализующей данную дисциплину, являются составной частью ОПОП.

Б. Уорфа.

2. Найдите в научной литературе и Интернете информацию, связанную с «культурной грамматикой»

Э. Холла. Сделайте обзор информации в реферативной форме.

3. Предмет «Межкультурные коммуникации» является междисциплинарным. В чем заключаются преимущества и недостатки междисциплинарности данного курса? Приведите свои аргументы.

Типовая контрольная работа №2 по теме 3(ОК-4; ПК-2)

Ключевые термины: язык, коммуникация, культура, ритуал, традиции, обычаи, ценности, нормы, знания, культурная диффузия, понимание / непонимание.

Контрольные вопросы

1. Что называется межкультурной коммуникацией?
2. Что такое язык? С каких точек зрения он определяется?
3. Как определяется понятие культуры?
4. Какие функции выполняет культура?
5. Какие стадии развития проходит культура?
6. Какие качества культуры отмечают ученые?
7. Что такое коммуникация?
8. Что такое успешная коммуникация и неуспешная коммуникация?
9. Какие переменные, наделенные межкультурной спецификой, включает межкультурная коммуникация?
10. Каковы формы межкультурной коммуникации?
11. Каковы виды коммуникативной деятельности?
12. Что такое понимание? Как осуществляется процесс понимания?
13. Каковы причины непонимания, возникающие в процессе общения?

Практические задания

1. Сравните определения межкультурной коммуникации разных ученых. Какое из них вам кажется наиболее полным? Обоснуйте ваш выбор.

2. Прочитайте определение культуры В.А. Масловой [Маслова, 2007, с. 45]: Культура – это всё: от простейших навыков поведения, предписаний и запретов до сложных способов мышления и деятельности, нравственных норм, идеалов красоты, всей системы общения с миром; это совокупность всех форм деятельности субъекта в мире. Выскажите свое отношение к данному определению.

3. Прокомментируйте высказывания В. Черномырдина:

1. Чтобы дух захватывало, не будет. Иначе, чтобы кому-то что-то делать, нужно будет у изменений другого взять или отобрать.
2. Вообще, странно это, ну, просто странно. Я не могу это ещё раз, я не знаю и не хочу этого. Это не значит, что нельзя никого. Ну, наверное, кого-то, может быть, и нужно. Кого-то вводить, кого-то выводить... (на встрече с журналистами в офисе НДР, 07.05.1999).
3. И с кого спросить, я вас спрашиваю? Эти там, те тут, а тех до сих пор никто ни разу...
4. Но мы подсчитаем, и тогда все узнают. И мы в первую очередь. А если кто слишком умный, пусть сам считает, а мы потом проверим. И доложим, куда попало.
5. Страна у нас – хватит ей вприпрыжку заниматься прыганьем.
6. Принципы, которые были принципиальны, не были непринципиальны.
7. Сегодня каждый может спросить: а знаете ли вы, что делать? Я бы не хотел

сейчас говорить о причинах, что произошло именно вот в это время. Я не любитель, никогда этим не занимался, это пусть кто-то другой. Приведите высказывания других политиков, демонстрирующие, как язык может затемнять мысль.

4. Какие условия необходимы для успешной коммуникации. Напишите эссе.

Типовая контрольная работа №3 по теме 4. (ОК-4; ПК-2)

Ключевые термины: низкоконтекстные культуры, высококонтекстные культуры, адаптация, культуры с женским и мужским началом.

Контрольные вопросы

1. Что такое высококонтекстная культура?
2. Каковы признаки высококонтекстной культуры?
3. Что такое низкоконтекстная культура?
4. Каковы основные признаки низкоконтекстной культуры?
5. В чем заключается смысл теории Г. Хофстеде?
6. Как определяет понятие «культурный синдром» Гарри Триандис?
7. Какие типы культурных синдромов рассматривает Гарри Триандис?
8. Что означает понятие «культурная грамотность», по мнению Э.Д. Хирша?
9. Как определяют понятие «ценностные ориентации» Ф. Клакхон и Ф. Стродбек?
10. Какие ценностные ориентации выделили Ф. Клакхон и Ф. Стродбек? В чем заключается суть каждой из них?

Практические задания

1. О.А. Леонтович пишет, что Россия на протяжении всей своей истории испытывает значительные влияния как с Запада, так и с Востока и занимает промежуточное место между низкоконтекстными и высококонтекстными культурами. С одной стороны, русские гордятся своей прямоотой и выражают информацию достаточно эксплицитно; с другой стороны, в эмоциональной сфере они тяготеют к кодированию части информации в имплицитной, косвенной, осложненной форме [Леонтович, 2007, с. 33]. Насколько вы согласны с представленным мнением? Приведите аргументы за и против.

2. Опираясь на следующий текст, спрогнозируйте возможные сложности, которые могут возникнуть при общении представителей высококонтекстных и низкоконтекстных культур. Алан, стажирющийся на японской фирме, собирался на свое первое рабочее собрание. Поскольку в программу были включены спорные вопросы, Алан ожидал интересной дискуссии. Но собрание оказалось довольно скучным: никто не высказывал мнений за и против. Вместо этого было задано несколько вопросов, и некоторые члены коллектива коротко прокомментировали положительные стороны предлагаемого решения. Алан слышал, что часть сотрудников были не согласны с решением, но они всего лишь задали несколько мелких вопросов. Один из членов комитета возразил; на некоторое время воцарилась тишина, никто не ответил. Затем председатель спросил, есть ли еще вопросы и комментарии, и закрыл обсуждение. Не было даже голосования. Под конец Алану казалось, что никакого серьезного обсуждения вообще не было [Вежбицкая, 1999, с. 673].

3. Проанализируйте русскую и изучаемую культуры по параметрам теории Г. Хофстеде. По какому параметру наблюдается больше сходств или различий между сопоставляемыми культурами?

4. Гарри Триандис утверждает, что в коллективистских культурах успех человека чаще приписывается помощи других людей, богатству и так далее, а в индивидуалистических – способностям личности. Согласны ли вы с точкой зрения Г. Триандиса? Аргументируйте свой ответ.

Ключевые термины: кинесика, мимика, невербальная коммуникация, паралингвистические средства, хронемика, проксемика, сенсорика, такесика, окулистика.

Контрольные вопросы:

1. Что такое невербальная коммуникация?
2. В чем заключается специфика невербальной коммуникации?
3. Какие элементы включают паралингвистические средства?
4. Какую роль играет степень громкости в общении? Носит ли она универсальный характер? Приведите примеры.
5. Какие значения и этикетные нормы имеет улыбка в разных культурах? Приведите примеры.
6. Какую роль играет улыбка в русской культуре?
7. Какую роль в межкультурной коммуникации играет личное пространство?

Практические задания

1. Согласны ли вы с высказыванием Андерсена? Мотивируйте свое мнение. Культуры, предпочитающие тесный контакт, в том числе тактильный, в основном, располагаются в регионах с теплым климатом, а те культуры, где люди предпочитают общаться на расстоянии и меньше соприкасаться физически, находятся, преимущественно, в холодном климате. Следовательно, культуры, расположенные в холодном климате, ориентируют своих членов на достижение цели и выполнение конкретной задачи, а культуры, расположенные в теплом климате, ориентируют своих членов на межличностные отношения, пронизанные теплотой и включенностью (цит. по:[Лебедева, с. 165]).

2. Молодой представитель американской фирмы на официальном приеме в японской фирме-партнере похлопал небрежно по плечу пожилого президента фирмы и сказал шутливо несколько неформальных слов. Президент японской фирмы побледнел, не прощаясь, он покинул прием и не стал поддерживать отношения с этой американской фирмой. Определите причину неудачной коммуникации.

3. Попробуйте воспроизвести некоторые из жестов и телодвижений, описанных в следующих текстах. Как вы себя при этом чувствуете? Воздействует ли язык тела на ваше самоощущение?

А. Японцы при приветствии сгибаются пополам, застывают на месте и опускают головы. Потом украдкой бросают взгляд, чтобы обоим выпрямиться одновременно. Тот, кто опережает другого, считается мужланом.

Б. Эскимосы в некоторых местностях приветствуют чужеземцев ударом кулака по голове или по плечам. Жители северо-западных районов Амазонки хлопают друг друга по спине в знак приветствия.

В. Полинезийцы обнимаются и потирают друг другу спину.

Г. Южноамериканские испанцы (мужчины) приветствуют друг друга стереотипным объятием: голова над правым плечом партнера, три хлопка по спине, голова над левым плечом партнера, еще три хлопка.

Д. Двое курдов при встрече хватают друг друга за правую руку, поднимают руки, не разжимая их, и попеременно целуют друг другу руки.

Ж. Андаманцы садятся друг другу на колени в знак приветствия, обнимаются за шею и при этом плачут: так приветствуют друг друга братья, отец и сын, мать и дочь, муж и жена и даже друзья; интересно, что при этом муж садится на колени жене. При прощании андаманцы подносят руку ко рту и тихонько дуют на нее (по материалам книги «Национально-культурная специфика речевого поведения»).

4. Посмотрите иностранный фильм, выключив звук, обратите внимание на невербальную коммуникацию между героями. Расскажите о своих наблюдениях.

5. Существуют ли невербальные знаки, которые в России считаются неприемле-

мыми с точки зрения закона, здравого смысла?

6. Какие советы в отношении невербального поведения вы могли бы дать своим друзьям, отправляющимся в другую страну?

Типовая контрольная работа №5 по теме 8 (ОК-4; ПК-2)

Ключевые термины: коммуникативные помехи, эвфемизм, «ложные друзья переводчика», этикет, ксенофобия.

Контрольные вопросы

1. Что такое коммуникативные помехи?
2. Какие виды коммуникативных помех вы знаете?
3. Какие помехи возникают на языковом уровне?
4. Что называется эвфемизмом? Какие трудности он создает в процессе межкультурной коммуникации?
5. Что такое «ложные друзья переводчика»?
6. Что такое этикет? Каковы его функции?
7. Какие расхождения встречаются в плане речевого этикета?
8. Каковы причины возникновения психологических помех?
9. Что такое этноцентризм?
10. Что такое ксенофобия?
11. Как можно минимизировать этноцентрические взгляды?

Практические задания 1. К каким видам помех относятся следующие рассуждения и выражения:

А. Нам американцы представлялись «гражданами мира», полиглотами, космополитами.

В реальной жизни они оказались в большей мере замкнутыми на своей стране, на американской планете (В. Аксенов, В поисках грустного бэби).

Б. В одном из кинофильмов, которые смотрела группа американских студентов, был представлен следующий диалог между мужем и женой: – Почему ты не спишь? – Что-то не спится. Американцы восприняли вторую реплику как совершенно тавтологичную, что в данной коммуникативной ситуации было квалифицировано как грубость и отказ продолжать разговор. Не была воспринята безличная конструкция, что и привело к непониманию.

В. Иностраный обучающийся говорит: «Ты говоришь очень тихо. Я тебя не слушаю». Я тебя не слушаю вместо Я тебя не слышу.

Г. Иностраный обучающийся говорит: «Два часа назад придет Джон».

2. Приведите свои примеры коммуникативных помех в процессе межкультурного общения.

3. Приходилось ли вам испытывать неуверенность в ситуации коммуникации? Удалось ли преодолеть это чувство?

4. В каких ситуациях могут использоваться следующие русские этикетные формы: пожалуйста, будьте добры, будьте любезны, прошу вас, не откажите в любезности, можно попросить вас, позвольте, нельзя ли, не будете ли вы так добры, не будете ли столь любезны, не откажите в любезности, спасибо, благодарю, весьма признателен, пожалуйста, прошу вас (тебя).

5. Каковы этикетные нормы американцев? Подготовьте доклад или напишите эссе.

Типовая контрольная работа №6 по теме 9 (ОК-4; ПК-2)

Ключевые термины: ассоциация, ассоциативные поля.

Контрольные вопросы

1. Что такое ассоциация? Как она определяется в разных аспектах?
2. Какие существуют направления в изучении ассоциативности?
3. Что такое ассоциативное поле?
4. Какую роль играет ассоциация в культуре?

Практические задания

1. Прочитайте определения ассоциации в разных аспектах. Что общего во всех этих определениях?
2. Какую роль играют ассоциации в процессе межкультурной коммуникации? Напишите эссе.
3. Проанализируйте ассоциативные связи русской лексемы «смерть» и сравните их с французскими ассоциативными связями лексемы «mort».

Типовая контрольная работа №7 по теме 11 (ОК-4; ПК-2)

Ключевые понятия: картина мира, концептуализация, категоризация, концептуальная картина мира, языковая картина мира.

Контрольные вопросы

1. Что означает понятие «картина мира»?
2. Что означают понятия «концептуализация» и «категоризация»?
3. Что такое концептуальная картина мира?
4. Что называется языковой картиной мира?
5. Какова роль языка в освоении действительности?
6. Каким образом глаголы с семантикой страха позволяют увидеть картину мира, преломленную в сознании того или иного этноса, его глазами?
7. Каким образом влияет на восприятие человеком действительности сложившаяся в его сознании картина мира?
8. Каким образом символика цвета позволяет увидеть картину мира, преломленную в сознании того или иного этноса, его глазами?
9. Почему время считается культурно обусловленной категорией?

Практические задания:

1. Насколько культура, в которой сформировалась личность человека, оказывает влияние на его картину мира? Какую роль может играть в этом процессе родной язык? Напишите эссе.
2. Термин «картина мира» зародился в недрах естественных наук, но очень часто используется в гуманитарных науках. Не противоречит ли этот факт целям и задачам гуманитарных наук? Обоснуйте вашу позицию.
3. Прокомментируйте отрывки из книги В. Аксенова «В поисках грустного бэби» с точки зрения того, как трансформируется языковая картина мира коммуникантов при вступлении в межкультурное общение. Явился менеджер, молодой человек, мистер Брик. <...> – Я должен вам, наши дорогие новоселы, показать одну вещь, которая может вас основательно удивить, но впоследствии, я гарантирую, доставит вам удовольствие и облегчит трудности быта. <...> Вот, посмотрите, перед вами кнопка, – сказал он. – Стоит вам ее нажать, как через непродолжительное время эти стальные двери откроются и перед вами окажется небольшое кубическое помещение. Входите внутрь без опаски. – Он проделал вышеописанную операцию, и мы вошли в лифт. – На этой панели, – продолжал мистер Брик, – вы видите кнопки с указанием этажей. <...> Вы нажимаете вот эту кнопку, и двери этого кубического помещения закрываются. Не впадайте в панику, друзья, кабина благополучно доставит вас на уровень улицы Вайоминг, где эти двери откроются автоматически. Ту же самую процедуру вам нужно проделать и для подъема, только в обратном порядке. Не правда ли, не так уж сложно? – Дейв, ради

Бога не говорите нам, будто вы думаете, что в России нет лифтов, – сказали мы ему на американский манер. Мистер Брик был, очевидно, смущен. Россия с лифтами? Эта новость, должно быть, разрушила целую образную систему. Теперь он показывал все прочее оборудование в небрежной, даже как бы пренебрежительной манере: вот, мол, тут вот этот пустячок, вот, мол, еще эдакая фиговина, давно известная в просвещенной России... а между тем о многом из этого оборудования мы и в самом деле знали только понаслышке.

Типовая контрольная работа №8 по теме 12 (ОК-4; ПК-2)

Контрольные вопросы

1. Что такое стереотипы?
2. Как возникают стереотипы?
3. Каковы механизмы формирования стереотипа?
4. Какими характерными признаками обладает стереотип? Проиллюстрируйте каждый из них.
5. Какие виды стереотипов различаются в теории межкультурной коммуникации? Приведите примеры на каждый вид стереотипа.
6. Какова роль стереотипа в языке? Как он функционирует в языке?
7. В каких случаях стереотипы могут быть полезны в межкультурной коммуникации?
8. В каких случаях стереотипы могут быть препятствием в межкультурной коммуникации?

Практические задания

1. Стереотипы ригидны. Так, один и тот же стереотип, согласно которому русские – очень эмоциональный народ, существует у европейцев несколько столетий, несмотря на разнообразие опыта общения с представителями русской культуры. Приведите примеры, иллюстрирующие ригидность стереотипов.

2. Каковы основные черты стереотипов? Приведите примеры из вашего личного опыта или художественной литературы.

3. Напишите эссе о том, как применяются стереотипы в межкультурной коммуникации.

4. Согласны ли вы с интерпретацией С.А. Сухих автостереотипа русских? Приведите аргументы за и против. На основании чего русские идентифицируют себя именно таким образом?

5. Составьте список распространенных, на ваш взгляд, стереотипов своей культурной группы.

Типовая контрольная работа №9 по теме 13 (ОК-4; ПК-2)

Ключевые термины: коммуникативное поведение, социальный символизм, ритуал.
Контрольные вопросы

1. Что называется коммуникативным поведением?
2. В каких аспектах можно говорить о нормах коммуникативного поведения?
3. Какие существуют нормы общения? Охарактеризуйте каждую из них.
4. Что такое социальный символизм?
5. Что такое ритуал?
6. Каковы национально-культурные особенности английского, французского, немецкого, японского, арабского коммуникативного поведения?

Практические задания

1. Составьте список особенностей общения в русской культуре.

2. И.А. Стернин пишет, что для русского коммуникативного поведения характерна оценочность, любовь к высказыванию оценок людей и событий в процессе общения. Насколько вы согласны с представленным мнением? Приведите аргументы за и против.

3. Й. Ричмонд пишет, что для русских людей характерен коммуникативный пессимизм. Он отмечает, что у русских принято приветствовать другого выражением «Как дела?», а отвечать «Ничего», что значит «ничего плохого не случилось» (Й. Ричмонд переводит это выражение на английский как *nottoobad* (не слишком плохо)). Редко встретишь русского, кто ответит «Хорошо» или «Отлично». Даже если у кого-то все действительно хорошо, он не скажет ничего более волнующего, чем «Ничего» или «Нормально». Только из дальнейшей беседы можно понять, что у него всё действительно хорошо. Прокомментируйте высказывание Й. Ричмонда. Приведите примеры из литературы, публицистики, собственного опыта, связанные с «коммуникативным пессимизмом» в поведении русских.

4. Составьте список тем, которые, на ваш взгляд, табуированы в русском коммуникативном поведении.

5. Ю.Е. Прохоров и И.А. Стернин пишут, что для русского человека приоритетен разговор по душам. Иностранцу очень трудно объяснить, что это такое. Это разговор преимущественно дома, в неформальной обстановке, когда обе стороны жалуются друг другу на жизнь, обещая дружбу и поддержку, взаимопонимание. Любые темы допустимы, могут задаваться любые вопросы. Русские любят изливаться, даже выворачивать душу перед собеседником и не стесняются это делать. Русский человек может обидеться, если собеседник «не пускает» его к себе в душу, таких людей не любят, считают, что они скрывают что-то плохое. Отсутствие разговора по душам в ситуации долгого разговора один на один рассматривается как уклонение от искренности. Согласны ли вы с этой точкой зрения? Всегда ли человек, уклоняющийся от разговора по душам, оценивается негативно?

6. Прочитайте и прокомментируйте следующий диалог: Вадим: Так вы бизнесмен?! Это очень интересно! А что вы делаете в Москве? Иван: У меня здесь тоже работа. Вадим: Наверно, вы миллионер. Я думаю, что у вас фирма в Москве... Вы богатый человек! Очень интересно! А я – Вадим Борисович Звонов – кинокритик. Вот, пожалуйста, моя визитка. А вы, простите... Иван: Иван Николаевич Козлов. Нарушен ли речевой этикет с точки зрения русского коммуникативного поведения? С точки зрения коммуникативного поведения французов, немцев, англичан, американцев?

7. Многие исследователи отмечают бытовую неулыбчивость русского человека. Этот факт поддерживается во многом и русским фольклором, где можно встретить массу поговорок и пословиц против смеха и шуток. Выпишите их из словаря В. Даля «Пословицы русского народа». Подумайте, какие существуют причины бытовой неулыбчивости русских.

8. Подготовьте сообщение об американском коммуникативном поведении.

Типовая контрольная работа №10 по теме 1-6 (ОК-4; ПК-2)

Рейтинг-контроль №1

1. Экологический фактор влияния на адаптацию.
2. Семья и традиционная система воспитания как фактор влияния на интеркультурную адаптацию.
3. Психологические типы семьи в русской и американской культурах.
4. Внутренние и внешние проявления культуры и влияние их на адаптацию.
5. Социальные последствия культуры как детерминанты межкультурного общения.
6. Маскулинные и феминные культуры в современном мире.
7. Экстенсивные и интенсивные культуры по классификации И. И. Янжула.
8. Православные и протестантские культуры и проблема взаимопонимания.

9. Перечислить страны, относящиеся к открытым и закрытым культурам.
10. Перечислить страны, относящиеся к индивидуалистическим и коллективистским культурам.
11. Привести примеры стран, относящихся по-разному ко времени.
12. Перечислить страны, относящиеся к типу культур с высоким уровнем избегания неопределенности и с низким уровнем этого же показателя.
13. Опишите регулятивную функцию культуры.
14. Раскройте значение ведущих признаков культуры (язык, знания, убеждения, ценности и идеология).
15. Чем различаются моноактивные, полиактивные и реактивные культуры.
16. Понятие времени у типичных представителей различных культур.
17. Основные факторы, влияющие на адаптацию к иной культуре.
18. Этнические стереотипы и процесс стереотипизации.

Рассмотрите ситуацию. Ситуация 1. Определить эффективность/неэффективность начала коммуникации, причины коммуникативной неудачи и разработать возможные стратегии поведения участников ситуации: На стене офиса закупщика компании British Petroleum висела фотография гоночной яхты. Сначала его бесили торговые представители начинающие встречу с восторженных вздохов «Какая чудесная яхта!». А затем он начал этим пользоваться. Когда к нему приходил очередной менеджер по продажам и начинал: «Какая красивая фотография. Должно быть, вы очень любите парусный спорт?», то в ответ он слышал: «Терпеть его не могу. Эта фотография висит здесь для того, чтобы напоминать менеджерам по продажам, как много времени тратится на пустую болтовню. Итак, по какому вопросу вы хотели меня видеть?»

Типовая контрольная работа №11 по теме 7-12 (ОК-4; ПК-2)
Рейтинг-контроль №2

1. Психологический, социально-культурный и экономический типы адаптации.
2. Анализ механизма интеркультурной адаптации по однотипному, биполярному и мультикультуралистскому типу взаимодействий.
3. Дать понятие культурной дистанции.
4. «Культурный шок» и его стадии.
5. Концепция культурного шока.
6. Составляющие (аспекты) культурного шока.
7. «Три волны» русской эмиграции и особенности психологической адаптации.
8. Современная трудовая эмиграция и проблемы адаптации иностранцев за границей.
9. Психологические проблемы этнических миграций (ностальгия и др.)
10. Как измерить «культурную дистанцию»?
11. Социально-культурные аспекты интеркультурной адаптации.
12. Межкультурная коммуникация и здоровье.
13. Анализ биполярного межкультурного взаимодействия (на примерах).
14. Анализ однотипного межкультурного взаимодействия (на примерах).
15. Анализ мультикультуралистского межкультурного взаимодействия (на примерах).
16. Космополитизм как мировоззренческая основа для мультикультурализма.
17. Концепция культурного шока и практика межкультурного общения.
18. Реадаптация и ее особенности.

Рассмотрите ситуацию. Ситуация 2. Прочитайте статью об особенностях поведения переговоров с зарубежными партнёрами. Сгруппируйте страны по типам на основании классификации Э. Холла. Если вы проводите переговоры с зарубежной ком-

панией, выясните предварительно основные культурные особенности страны, которую представляют ваши партнёры. Американцы сразу перейдут с вами «на ты», что отнюдь не означает, что переговоры будут лёгкими. Американские менеджеры обычно прекрасно подготовлены, имеют чётко определённую цель, а также ряд альтернативных стратегий. По стилю поведения они очень напористые, активные, мало уступчивые. Для успешной работы с американцами нужно соответствовать их активному стилю общения, иначе они вас просто забудут, и приготовить помимо основной цели и стратегии ряд альтернативных. Чем больше выбор альтернативных стратегий, тем выше вероятность подписания соглашения. Европейцы будут держать дистанцию некоторое время, обращаясь к вам формально. Причём будьте готовы, что немцы, например, могут называть Вас со всеми вашими титулами, перечисленными в вашей визитной карточке. Предложить обращаться друг к другу по имени можно через некоторое время, когда вы лучше узнаете друг друга и почувствуете, что ваши отношения это допускают. Поведение немцев, швейцарцев, австрийцев на переговорах обычно очень конструктивное, их отличает основательное знание фактического материала, известная жёсткость и малоуступчивость. Они довольно формальны, во всяком случае, в начале знакомства. Французы привнесут в переговоры кажущуюся лёгкость, за которой скрыта железная воля и строго определённая позиция. Они часто применяют тактику «дожимания» партнёров, могут заставить вас вернуться к тем 14 вопросам, в которых вы уже, казалось бы, достигли согласия, чтобы получить дополнительные преимущества. Англичане с удовольствием рассмотрят ваши альтернативные идеи, ознакомят вас со своими, т.е. подойдут к решению поставленной задачи очень творчески. Общение с итальянцами, на первый взгляд, не вызывает трудностей. Они довольно открытые, дружелюбные, разговорчивые. Однако здесь не надо путать личные качества характеров и интересы бизнеса. Просто рассматриваемые вопросы они будут обсуждать более шумно и с большими эмоциями, но при необходимости окажут давление, проявят твёрдость и неуступчивость, если это входит в стратегию их команды. Скандинавы очень похожи на немцев, здесь вы встретитесь с обстоятельной неторопливостью, фундаментальностью точек зрения, сдержанным поведением. Поведение представителей Азии довольно сильно отличается от поведения, как американцев, так и европейцев из-за различия в культурах и традициях. Будьте готовы ответить поклоном на поклон японцам, следите за жестами китайцев и корейцев. Культура представителей Азии построена на соблюдении жёсткой иерархии и беспрекословном подчинении младшего старшему и не только по возрасту, но и по служебному положению. Обычно представителей Азии роднит железная дисциплина, отсутствие споров внутри команды, полное единодушие всех членов команды по отношению к предлагаемому ими решению. Если же руководитель команды представителей Азии отклонит какое-то бы ни было предложение второй стороны, это также встретит бурную поддержку всей команды. Слабыми сторонами этих партнёров являются излишняя жёсткость, ограниченное число альтернативных предложений, известная обособленность.

Типовая контрольная работа №12 по темам 13-19 (ОК-4; ПК-2)
Рейтинг-контроль №3

1. Интеркультурная коммуникация на уровне межличностных и межгрупповых контактов.
2. Понятие о «лице». «Лицо» - как понятие в разных культурах.
3. Культурные универсалии и межкультурные различия в мышлении и познавательной деятельности.
4. Сформулируйте специфические особенности межличностной коммуникации в интеркультурных контактах.
5. Какие черты личности влияют на успешный процесс межкультурной коммуникации?

6. Приведите примеры разных стилей общения у разных народов.
7. Что значит «создать лицо», «сохранить лицо» в ситуациях межкультурного общения?
8. Особенности межличностного межкультурного общения.
9. Особенности межгруппового межкультурного общения.
10. «Свой - чужой» в понимании русских.
11. Тип традиционной русской личности и влияние его на межкультурное общение.
12. Особенности межкультурной адаптации в межнациональных браках.
13. «Создание лица» в индивидуалистических культурах.
14. «Создание лица» в коллективистских культурах.
15. Кросскультурные исследования половых ролей.
16. Межкультурные исследования особенностей мировосприятия, памяти и интеллекта.
17. Культурные универсалии и особенности их проявления на примере 1–2 стран.
18. «Эмик» и «этик» - подходы в современных кросскультурных исследованиях.

Рассмотрите ситуацию. Ситуация 3. Вам предстоит встречать и провожать в аэропорту туристов из разных стран: американцев, испанцев, французов, итальянцев. Определите дистанцию общения, комфортную для каждого из туристов в соответствии с их принадлежностью к национальной культуре страны, из которой они прибыли, а также нормы времени, которыми они руководствуются в принятии решений и планировании собственных действий.

Рассмотрите ситуацию. Ситуация 4. Этнические стереотипы выполняют ориентирующую функцию в процессе межкультурной коммуникации. Какие известные стереотипы являются реальным отражением действительности и могут / должны быть использованы в процессе принятия решений в условиях диалога культур? В качестве аргументов необходимо привести примеры наиболее распространенных этнических стереотипов (о русских, американцах, немцах, англичанах, итальянцах, японцах, китайцах).

Рекомендации по подготовке реферата

Реферат является формой самостоятельной учебной работы по предмету, направленной на детальное знакомство с какой-либо темой в рамках данной учебной дисциплины. Основная задача работы над рефератом по предмету – углубленное изучение определенной проблемы изучаемого курса, получение более полной информации по какому-либо его разделу. При подготовке реферата необходимо использовать достаточное для раскрытия темы и анализа литературы количество источников, непосредственно относящихся к изучаемой теме. В качестве источников могут выступать публикации в виде книг и статей, Интернет-ресурсы и т.д.

Тематика рефератов:

1. Проблемы формирования межкультурной толерантности.
2. Механизмы освоения «чужой» культуры в межкультурном взаимодействии.
3. Межкультурная составляющая в деятельности транснациональных корпораций.
4. Формы проявления культурной идентичности в современной России. Стили поведения представителей моноактивных, полиактивных и реактивных культур в современном бизнесе.
5. Стратегии разрешения конфликта в разных национальных культурах.
6. Типология корпоративных культур Ф. Тромпенаарса в изучении кросскультурных конфликтов в многонациональных объединениях.

7. Особенности стилей вербальной коммуникации в «высококонтекстуальных» и «низкоконтекстуальных» культурах.
8. Невербальный компонент в межкультурном общении.
9. Функции современного этикета в межкультурном взаимодействии.
10. Типология современных западных концепций межкультурной коммуникации.
11. Повышение семиотичности массового поведения в условиях социокультурных изменений.
12. Поведение личности в ситуации межкультурного конфликта.
13. Проблемы межкультурного диалога в условиях развития глобального информационного общества.
14. Специфика проявления менталитета и национального характера в процессе межкультурной коммуникации.
15. Проблема человека в обновленном этнокультурном пространстве.
16. Роль стереотипов в восприятии другой культуры.
17. Межкультурная коммуникация как новая область научного знания.
18. Способы преодоления межкультурных конфликтов и методы формирования культурной грамотности.

Примерный комплект заданий для промежуточной аттестации успеваемости

По решению кафедры и при наличии соответствующих материалов в базе «Федерального интернет-экзамена в сфере профессионального образования.» (ФЭПО) промежуточная аттестация может проводиться в форме интернет-экзамена ФЭПО. ФЭПО представляет собой компьютерное тестирование обучающихся университета с использованием среды «Интернет» в режиме «онлайн».

Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования позволяет реализовывать диагностическую технологию внешнего оценивания компетенций на всём пути освоения содержания программ обучения, что особенно важно при реализации компетентностного подхода, основанного на формировании и развитии компетенций.

Экзамен проводится по билетам, которые включают в себя теоретические вопросы и практические задания.

Теоретические вопросы для подготовки к экзамену позволяют оценить уровень сформированности знаний, соответствующих закреплённым за дисциплиной компетенциям на данном этапе их формирования.

Практические задания для подготовки к экзамену позволяют оценить уровень сформированности умений и навыков, соответствующих закреплённым за дисциплиной компетенциям на данном этапе их формирования. Практические задания экзаменационного билета формируются из заданий, представленных в разделе оценочных материалов для текущего контроля успеваемости.

Вопросы для подготовки к зачету

1. Истоки возникновения теории межкультурной коммуникации (ОК-4, ПК-2).

2. Этапы формирования и развития межкультурной коммуникации (ОК-4, ПК-2).
3. Основные определения и ключевые понятия межкультурной коммуникации (ОК-4, ПК-2).
4. Культурный релятивизм и этноцентризм (ОК-4, ПК-2).
5. Культурные ценности, нормы, обычаи, символы и верования (ОК-4, ПК-2).
6. Этнические стереотипы и предрассудки в процессе межкультурного взаимодействия (ОК-4, ПК-2).
7. Межэтнические конфликты и способы их преодоления в теории межкультурной коммуникации (ОК-4, ПК-2).
8. Невербальные способы коммуникации, их роль в культуре (ОК-4, ПК-2).
9. Коммуникативные стили. Стратегии и тактики убеждения (ОК-4, ПК-2).
10. Причины толерантного и интолерантного поведения при взаимодействии с другими культурами (ОК-4, ПК-2).
11. Возникновение и распространение глобального языка и культуры (ОК-4, ПК-2).
12. Теория Э. Холла о контекстах культуры (ОК-4, ПК-2).
13. Теория культурных измерений Г. Хофстеде (ОК-4, ПК-2).
14. Теория «культурной грамотности» Э. Хирша (ОК-4, ПК-2).
15. Культурный шок, его стадии и способы преодоления (ОК-4, ПК-2).
16. Пассивные и активные культуры. Монохронные, полихронные и реактивные культуры (ОК-4, ПК-2).
17. Способы аккультурации. Последствия межкультурного контакта (ОК-4, ПК-2).
18. Глобализация общества и роль межкультурных контактов (ОК-4, ПК-2).
19. Языковые лакуны и безэквивалентная лексика в межкультурной коммуникации (ОК-4, ПК-2).
20. Интерпретация молчания и улыбки в восточных культурах (ОК-4, ПК-2).
21. Влияние культуры на коммуникацию (ОК-4, ПК-2).
22. Ошибки восприятия в процессе коммуникации (ОК-4, ПК-2).
23. Условия и формы культурной адаптации (ОК-4, ПК-2).
24. Межкультурная сензитивность и способы ее повышения (ОК-4, ПК-2).
25. Значения символов культуры (ОК-4, ПК-2).
26. Способы разрешения межкультурных конфликтов (ОК-4, ПК-2).
27. Ведение деловых переговоров (ОК-4, ПК-2).
28. Формы деловой переписки (ОК-4, ПК-2).
29. Зависимость коммуникации от культурного контекста (ОК-4, ПК-2).
30. Концепты природы и времени в разных культурах (ОК-4, ПК-2).

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Предмет и задачи курса «Межкультурные коммуникации». Место дисциплины в системе социогуманитарных наук (ОК-4, ПК-2).
2. Понятие коммуникации. Структура коммуникации. Субъекты коммуникации (ОК-4, ПК-2).
3. Основы коммуникации (ОК-4, ПК-2).
4. Вербальная и невербальная коммуникация. Уровни, формы и каналы коммуникации (ОК-4, ПК-2).
5. Функции коммуникации (ОК-4, ПК-2).

6. Социокультурный и исторические аспекты межкультурной коммуникации (ОК-4, ПК-2).
7. Понятие межкультурной коммуникации (ОК-4, ПК-2).
8. Универсальные и культурно — специфические аспекты коммуникации (ОК-4, ПК-2).
9. Межкультурная коммуникация: её структура и виды (ОК-4, ПК-2).
10. Определение культуры (ОК-4, ПК-2).
11. Компоненты культуры (ОК-4, ПК-2).
12. Типология культур (ОК-4, ПК-2).
13. Проблема культурных различий между народами (ОК-4, ПК-2).
14. Понятие «культурного шока». Барьеры межкультурной коммуникации (ОК-4, ПК-2).
15. Эффективная межкультурная коммуникация и факторы, способствующие её достижению (ОК-4, ПК-2).
16. Проблема этноцентризма (ОК-4, ПК-2).
17. Формирование межкультурной компетентности (ОК-4, ПК-2).

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Борисова Е.Н. Введение в межкультурную коммуникацию : учеб.-метод. пособие / Е.Н. Борисова. – М. : Согласие, 2015. – 96 с.: табл., ил. - (Языковая культура музыканта). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-906709-28-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430106>.

2. Марков В.И. Межкультурная коммуникация : учеб.пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0354-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671>

Дополнительная литература:

1. Словарь терминов межкультурной коммуникации / И.Н. Жукова, М.Г. Лебедько, З.Г. Прошина, Н.Г. Юзефович; под ред. М.Г. Лебедько, З.Г. Прошиной. - 3-е изд., стер. – М. : Флинта, 2017. - 632 с. - Библиогр.: с. 509-553. - ISBN 978-5-9765-1083-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482697>

2. Рот Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг : учеб.-метод. пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. – М. :Юнити-Дана, 2015. - 223 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-01056-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

а) электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

- Российское образование. Федеральный образовательный портал - Режим доступа: www.edu.ru.
- Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://mon.gov.ru/>.
- Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gnpbu.ru>.
- Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>.
- Институт дистанционного образования Российского университета дружбы народов (ИДО РУДН) – <http://www.ido.edu.ru/history/>.
- Президентская библиотека – [http:// www.prlib.ru](http://www.prlib.ru).
- Сайт «Социально-гуманитарное и политологическое образование» – <http://humanities.edu.ru/>.
- Ресурсы по межкультурной коммуникации – <http://www.intercultural.ru/component/content/article/1-cat1/38-internet-resources>.
- Сайт «Русский гуманитарный интернет-университет» – <http://www.i-u.ru/>.

б) электронно-библиотечные системы (ЭБС):

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность/срок действия договора
-------	---------------------------------	---	------------------------------------

1.	www.book.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС)	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет/ Договор 18491246 срок действия с 14.03.2018-13.03.2019 Договор №18495243 срок действия с 08.02.2019 – 08.02.2020
2.	www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет/ Договор №042-03/2018 срок действия с 15.03.2018-18.03.2019 Договор №12-01/2019 срок действия с 15.01.2019 – 18.03.2020

в) современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Polpred.com - Обзор СМИ https://www.polpred.com/	База данных с рубрикатором: 53 отрасли / 600 источников / 8 федеральных округов РФ / 235 стран и территорий / главные материалы / статьи и интервью 13000 первых лиц. Ежедневно тысяча новостей, полный текст на русском языке. Миллионы сюжетов информагентств и деловой прессы за 15 лет. Интернет-сервисы по отраслям и странам. Универсальная информационная база данных для обучающихся по направлениям подготовки: Менеджмент, Экономика, Психология, Юриспруденция
Бюро ванДайк (BvD) https://www.bvdinfo.com/ru = ru/home?utm_campaign=search&utm_medium=cpc&utm_source=google	Бюро ванДайк (BvD) публикует исчерпывающую экономическую и юридическую информацию о компаниях всего мира и России, а также бизнес-аналитику. Информационная база данных для обучающихся по направлениям подготовки: Менеджмент, Экономика.
Университетская информационная система РОС-СИЯ https://uisrussia.msu.ru/	Тематическая электронная библиотека и база для прикладных исследований в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений, права для обучающихся по направлениям подготовки: Менеджмент, Экономика, Юриспруденция.
Научная электронная библиотека Elibrary http://elibrary.ru/	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 26 млн научных статей и публикаций, в том числе электронные версии более 5600 российских научно-технических журналов, из которых более 4800 журналов в открытом доступе для обучающихся по направлениям подготовки: Менеджмент, Экономика, Юриспруденция, Психология.

<p>Портал Электронная библиотека: диссертации http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog/</p>	<p>Российская государственная библиотека предоставляет возможность доступа к полным текстам диссертаций и авторефератов, находящимся в электронной форме, что дает уникальную возможность многим читателям получить интересующую информацию, не покидая своего города. Для доступа к ресурсам ЭБД РГБ создаются Виртуальные читальные залы в библиотеках организаций, в которых и происходит просмотр электронных диссертаций и авторефератов пользователями. Каталог Электронной библиотеки диссертаций РГБ находится в свободном доступе для любого пользователя сети Интернет.</p>
<p>Сайт Института научной информации по общественным наукам РАН. http://www.inion.ru</p>	<p>Библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам ведутся с начала 1980-х годов. Общий объём массивов составляет более 3 млн. 500 тыс. записей (данные на 1 января 2012 г.). Ежегодный прирост — около 100 тыс. записей. В базы данных включаются аннотированные описания книг и статей из журналов и сборников на 140 языках, поступивших в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН. Описания статей и книг в базах данных снабжены шифром хранения и ссылками на полные тексты источников из Научной электронной библиотеки в доступе для обучающихся по направлениям подготовки: Юриспруденция, Психология, а так же по гуманитарным наукам: политология, социология, социальная психология, экономика, исторические науки, культурология, религиоведение, философия, правоведение</p>

10. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

10.1 Общие методические рекомендации по освоению дисциплины «Межкультурные коммуникации» для обучающихся

Успешное овладение содержанием дисциплины «Межкультурные коммуникации» предполагает выполнение обучаемыми ряда рекомендаций.

Необходимо ориентироваться на приобретение общекультурных, общепрофессиональных компетенций, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

Следует внимательно изучить материалы, характеризующие дисциплину и определяющие целевую установку, а также рабочую программу дисциплины. Это позволит четко представлять, во-первых, круг изучаемых проблем; во-вторых, глубину их постижения.

Следует ясно представлять цель освоения учебной дисциплины. Также необходимо уметь слушать и конспектировать лекции, на которых приводятся новейшие данные науки; систематически посещать практические занятия; отчитываться перед преподавателем за пропущенные занятия.

Необходимо готовиться и активно участвовать в интерактивных занятиях, требующих активной устной коммуникации, оцениваемой преподавателем.

В соответствии с требованиями ФГОС ВОпо направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий с целью формирования профессиональных навыков обучающихся. Интерактивные формы проведения занятий предполагают обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса (преподаватель и обучающиеся) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации.

Основными видами учебной работы являются лекции, практические занятия, групповое обсуждение области применения полученных знаний в контексте специфических задач, решаемых преподавателем и обучающимися. Кроме того, важно пользоваться индивидуальными консультациями, которые осуществляет преподаватель непосредственно в процессе решения учебных задач, а также посредством электронной информационной образовательной среды вуза.

В ходе **лекционных занятий** обучающимся рекомендуется:

- конспектировать учебный материал, обращая внимание на определения, раскрывающие содержание тех или иных явлений, выводы;
- задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

В ходе подготовки к **практическим занятиям** необходимо:

- ознакомиться с содержанием конспекта лекций, разделами учебников и учебных пособий, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях;
- на полях конспектов лекций делать пометки, дополняющие материал лекции, вносить добавления из литературы, рекомендованной преподавателем.

Кроме того, нужно быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении, и выполнению разноуровневых заданий различного характера.

Активное использование методов проектной работы, групповых дискуссий, просмотра и анализа учебных фильмов предполагает активное речевое участие, что требует включения мыслительной деятельности и выработки в себе навыков самостоятельной работы, критического анализа и навыков публичного выступления, участия в дискуссии с обоснованием своей позиции. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументированно. Можно обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д. Очень важно активно участвовать в дискуссии по обсуждаемым проблемам и при необходимости обращаться за консультацией к преподавателю.

Для успешного обучения необходимо иметь подборку литературы, достаточную для изучения дисциплины. Список основной литературы и источников предлагается в рабочей программе.

При этом следует иметь в виду, что нужна литература различных видов:

- а) основная литература – учебники, учебные и учебно-методические пособия;
- б) дополнительная литература – монографии, сборники научных статей, публикации в научных журналах;
- в) справочная литература – энциклопедии, словари, тематические, терминологические справочники, раскрывающие категориально-понятийный аппарат информатики и информационных технологий.

В ходе практических занятий приобретаются навыки, необходимые для служебной деятельности менеджера. При этом используются средства современных информационных технологий для работы на персональном компьютере и в компьютерных сетях. Необходимо соблюдать правила техники безопасности и защиты информации.

10.2. Методические рекомендации по самостоятельной работе по дисциплине «Межкультурные коммуникации» для обучающихся

Самостоятельная работа обучающимися (СРО) по дисциплине играет важную роль в ходе всего учебного процесса. Методические материалы и рекомендации для обеспечения СРО содержатся в приложении, а также готовятся преподавателем по отдельным темам и выдаются обучающемуся. Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу. При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
 - повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
 - изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
 - самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
 - использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
 - выполнять домашние задания по указанию преподавателя.
- Домашнее задание оценивается по следующим критериям:
- степень и уровень выполнения задания;
 - аккуратность в оформлении работы;
 - использование специальной литературы;
 - сдача домашнего задания в срок.
- Оценивание домашних заданий входит в накопленную оценку.

Методические рекомендации по самостоятельному освоению пропущенных тем дисциплины

Преподаватель называет обучающемуся даты пропущенных занятий и количество пропущенных учебных часов.

Форма отработки обучающимся пропущенного занятия выбирается преподавателем.

На отработку занятия обучающийся должен явиться согласно расписанию консультативных часов преподавателя, которое имеется на кафедре.

При себе обучающийся должен иметь: выданное ему задание и отчет по его выполнению.

Отработка обучающийся *пропущенных лекций* проводится в следующих формах:

- 1) самостоятельное написание обучающимся краткого реферата по теме пропущенной лекции с последующим собеседованием с преподавателем;
- 2) самостоятельное написание обучающимся конспекта лекции с последующим собеседованием с преподавателем.

Как правило, отработка пропущенной лекции должна быть осуществлена до рубежного тестирования по соответствующей теме учебной программы.

Отработка обучающимся пропущенного *практического занятия* проводится в следующей форме:

- самостоятельная работа обучающимся над вопросами *практического занятия* с кратким их конспектированием или схематизацией с последующим собеседованием с преподавателем.

Если пропущено *практическое занятие*, то оно отрабатывается одним из следующих способов:

- обучающийся посещает практическое занятие по этой же теме со обучающимися другой учебной группы,
- обучающийся приходит на практическое занятие по пропущенной теме в специально выделенное для этого время; он самостоятельно выполняет практическую работу

и отвечает на вопросы преподавателя.

Пропущенные практические занятия должны отрабатываться своевременно, до рубежного контроля (контрольная аттестация) по соответствующему разделу учебной дисциплины.

Преподаватель, согласно графику консультативных часов, принимает отработку пропущенного занятия у обучающегося, делает соответствующую отметку. Отработка засчитывается, если обучающийся демонстрирует зачетный уровень теоретической осведомленности по пропущенному материалу. Обучающемуся, получившему неудовлетворительную оценку, отработка не засчитывается.

Зачетный уровень теоретической осведомленности заключается в том, что обучающийся свободно оперирует терминологией, которая рассматривалась на занятии, которое подлежит отработке, отвечает развернуто на вопросы, подкрепляя материал примерами.

Обучающиеся допускаются к зачету и экзамену по дисциплине при условии отработки всех занятий, предусмотренных учебным планом данного семестра по данной дисциплине. Обучающемуся, имеющему право на свободное посещение занятий, выдается график индивидуальной работы, согласованный на кафедрах и утвержденный деканом факультета.

11. Перечень информационных технологий используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем

В процессе реализации образовательной программы при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Межкультурные коммуникации» применяются следующие информационные технологии:

- 1) презентационные материалы (слайды по всем темам лекционных и практических занятий); учебные видеозаписи по темам 4,5,7;
- 2) аудио-, видео-, иные демонстрационные средства; проекторы, ноутбуки, персональный компьютер;
- 3) электронные учебники; периодические издания;
- 4) доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Обучающимся МГЭУ обеспечена возможность свободного доступа в электронную информационную образовательную среду (ЭИОС).

Электронная информационно-образовательная среда - это совокупность электронных информационных и образовательных ресурсов, информационных и телекоммуникационных технологий и средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ. ЭИОС МГЭУ обеспечивает:

- а) доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочей программе;
- б) фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;
- в) проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- г) формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- д) взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и/или асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет»;

е) демонстрацию дидактических материалов дисциплины через LCD-проектор;

ж) доступ к программам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: «Тестер знаний» и Интернет-тренажеры в сфере образования (<http://www.iexam.ru>).

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Программное обеспечение:

1. Ежегодно обновляемое лицензионное ПО

MS Windows 7 Professional; MS Windows XP.

Microsoft Office 2007.

Dr. Web (версия 11.00).

2. Свободно распространяемое ПО

7-Zip

K-LiteCodecPack

AdobeReader

Информационно-справочные системы:

Информационно-справочная система «Консультант Плюс» – www.consultant.ru

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по данной дисциплине проводятся в учебных аудиториях для занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Данные учебные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Типовая комплектация таких аудиторий состоит из комплекта мебели для обучающихся и преподавателя, доски маркерной/для мела, инструкции пожарной безопасности, огнетушителя. Занятия лекционного типа проводятся в аудиториях, оснащённых стационарным или переносным мультимедийным оборудованием.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (презентации по темам интерактивных лекций и практических занятий), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.

Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже IntelCore i5-2100), блок управления оборудованием. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения от-

дельных корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

MS Windows 7 Professional; MS Windows XP.

MicrosoftOffice 2007.

7-Zip Свободно распространяемое ПО.

K-LiteCodecPack Свободно распространяемое ПО.

Dr. Web (версия 11.00).

AdobeReaderXI Свободно распространяемое ПО.

Типовая комплектация аудитории, оснащённой переносным мультимедийным оборудованием состоит из: комплекта мебели для обучающихся и преподавателя, доски маркерной/для мела, инструкции пожарной безопасности, огнетушителя, переносного мультимедийного (компьютерного) оборудования (ноутбука, проектора, колонок). Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

MSWindows 7 Professional; MSWindowsXP.

MicrosoftOffice 2007.

7-Zip Свободно распространяемое ПО.

K-LiteCodecPack Свободно распространяемое ПО.

Dr. Web (версия 11.00).

AdobeReaderXI Свободно распространяемое ПО.

Качественный и количественный состав оборудования определяется спецификой данной дисциплины и имеет своё отражение в справке о материально-техническом обеспечении основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата (Приложение 12)

Также предусмотрены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Для организации **самостоятельной работы** обучающихся используется:

- библиотечный фонд вуза, расположенный по адресу: шоссе Сормовское,20 (каб. №522);
- читальный зал, учебная аудитория для самостоятельной работы, для курсового проектирования №520.

Доска 3-х элем.меловая (1 шт.). Стол уч. м/к (3 шт.). Стол письм. дер. (8 шт.).

Стол компьют. 90x72 (18 шт.). Стул «Сатурн» сер. (36 шт.). Трибуна метал.(1 шт.).

Стеллаж м/к корич. 900x320x1900 (1 шт.).

Компьютеры для обучающихсяПК Dual-Core E5300 2.6GHZ (19 шт.) с выходом в Интернет и ЭИОС; монитор SamsungSyncMaster E1920NR (19 шт.); мышь компьютерная (19 шт.); клавиатура (19 шт.); колонки компьютерные (1 шт.); проектор Epson EB-X14G (1 шт.); экран настенный 180x180 (1 шт.).

Программное обеспечение:MSWindowsXP, MSOffice 2007 лицензия №48131620. Дата выдачи лицензии: 22.02.2011. Срок действия лицензии: бессрочно. Dr.Web (версия 11.00) лицензия №G6SS-D3BK-7TA2-XS96. Дата выдачи лицензии: 11.05.2018. Срок действия лицензии: 1 год.

Информационно-справочная система:

13. Средства адаптации образовательного процесса по дисциплине к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения практических занятий, выступлений с докладами и защитой выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимые в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимые в устной форме – не более чем на 20 мин.,
- продолжительность выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

Университет устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий).

ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ
рабочей программы дисциплины
«Межкультурные коммуникации»

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании кафедры (протокол от _____ №____) и одобрена на заседании Совета Института (протокол от _____ №____) для исполнения в 20__–20__ учебном году
Внесены дополнения (изменения): _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись, инициал и фамилия)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании кафедры (протокол от _____ №____) и одобрена на заседании Ученого совета (протокол от _____ №____) для исполнения в 20__–20__ учебном году
Внесены дополнения (изменения): _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись, инициал и фамилия)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании кафедры (протокол от _____ №____) и одобрена на заседании Ученого совета (протокол от _____ №____) для исполнения в 20__–20__ учебном году
Внесены дополнения (изменения): _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись, инициал и фамилия)

БОГАТЫРЕВА ЛЮДМИЛА ГЕННАДЬЕВНА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ»

Направление подготовки 38.03.02 Менеджмент
Направленность (профиль) основной профессиональной
образовательной программы прикладного бакалавриата
«Управление человеческими ресурсами»

Печатается в авторской редакции

Корректор

Афиногорова Е.В.

НИ(ф) МГЭУ, Нижний Новгород, 603074, шоссе Сормовское., д. 20