

Приложение № 6 к ОПОП высшего образования, направление подготовки 37.03.01 Психология, направленность (профиль) программы прикладного бакалавриата «Психологическое консультирование»

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(АНО ВО МГЭУ)  
НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.01 «АРТТЕРАПИЯ»

Направление подготовки **37.03.01 Психология**

Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы прикладного бакалавриата «**Психологическое консультирование**»

Формы обучения:	очная, заочная
Виды профессиональной деятельности:	практическая
Учебный год:	2018/2019



Нижегород 2018

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(АНО ВО МГЭУ)  
НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)



УТВЕРЖДАЮ  
Директор НИ (ф) АНО ВО МГЭУ  
Е.Б. Жбаков

«06» июля 2018г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«АРТТЕРАПИЯ»

Направление подготовки **37.03.01 Психология**

Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы  
прикладного бакалавриата «**Психологическое консультирование**»

Формы обучения:	очная, заочная
Виды профессиональной деятельности:	практическая
Учебный год:	2018/2019

Нижний Новгород 2018

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 37.03.01 Психология, утвержденным приказом Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 946 (зарегистрирован в Минюсте РФ от 15 октября 2014 г. № 34320) (далее - ФГОС ВО, Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования);

- приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- учебными планами (очной и заочной форм обучения), составленными на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 37.03.01 Психология, направленность (профиль) программы «Психологическое консультирование».

Рабочая программа дисциплины «Арттерапия». – Н.Новгород: НИ(ф) МГЭУ, 2018. – 36 с.

№ 4676

Разработчик:

Зав. кафедрой психологии  
НИ (ф) АНО ВО МГЭУ,  
к.псх.н., доцент

*Должность, ученая степень,  
ученое звание*



*подпись*

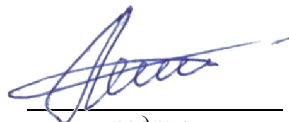
Т.А. Фокина

*И.О. Фамилия*

Рецензент:

Профессор кафедры психологии  
Федерального государственного казенного образовательного учреждения высшего образования «Московский университет Министерства внутренних дел России им. В.Я.Кикотя», Доктор психологических наук, профессор

*Должность, ученая степень,  
ученое звание*



*подпись*

И.Б. Лебедев

*И.О. Фамилия*

Рабочая программа дисциплины:

- рассмотрена на заседании кафедры психологии  
(протокол от 04.07.2018 №12)

Заведующий кафедрой к.п.н., доцент



Т.А. Фокина

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи обучения по дисциплине .....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	5
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебной работы) и на самостоятельную работу обучающихся .....	6
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	7
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	14
7. Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	15
7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	15
7.2 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	16
7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций .....	18
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....	25
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	26
10. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины «Арттерапия» .....	28
10.1 Общие методические рекомендации по освоению дисциплины .....	28
10.2 Методические рекомендации по самостоятельной работе по дисциплине .....	30
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем .....	31
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	32
13. Средства адаптации образовательного процесса по дисциплине к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) .....	34

## 1. Цели и задачи обучения по дисциплине

**Цель** обучения по дисциплине «Арттерапия» – сформировать устойчивые представления о методах арттерапии в психотерапии и психологическом консультировании.

**Задачи** изучения дисциплины «Арттерапия»:

- усвоить историю и теоретико-методологические основы арттерапии в психотерапии и психологическом консультировании;
- исследовать сущность, подходы, цели арттерапии в исторической ретроспективе;
- способствовать сознательному усвоению методов арттерапии в психотерапии и психологическом консультировании;
- оценить положительные и проблемные стороны современных представлений о методах арттерапии;
- овладеть технологией оздоровления с помощью методов арттерапии.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Арттерапия» направлен на формирование у обучающихся по программе высшего образования – программе бакалавриата – по направлению подготовки 37.03.01 Психология, направленность (профиль) программы прикладного бакалавриата: «Психологическое консультирование», профессиональных компетенций ПК-3, ПК-5.

Код и описание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p style="text-align: center;"><b>ПК-3</b></p> способность к осуществлению стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий	<b>Знает:</b> стандартные базовые процедуры (практики) оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием методов арттерапии
	<b>Умеет:</b> использовать стандартные базовые процедуры (практики) оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием методов арттерапии
<p style="text-align: center;"><b>ПК-5</b></p> способностью к психологической диагностике, прогнозированию изменений и динамики уровня развития познавательной и мотивационно-волевой сферы, самосознания, пси-	<b>Владеет:</b> навыками использования стандартных базовых процедур (практики) оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием методов арттерапии
	<b>Знает:</b> сущность, подходы, цели арттерапии; историю возникновения арттерапии; факторы психотерапевтического воздействия в арттерапии; сферы применения методов арттерапии; виды арттерапии; структуру арттерапевтического занятия

хомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях с целью гармонизации психического функционирования человека	<b>Умеет:</b> применять методы арттерапии в психологической диагностике для прогнозирования изменений и динамики уровня развития познавательной и мотивационно-волевой сферы, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях с целью гармонизации психического функционирования человека
	<b>Владеет:</b> методами арттерапии в психологической диагностике для прогнозирования изменений и динамики уровня развития познавательной и мотивационно волевой сферы, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях с целью гармонизации психического функционирования человека

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Арттерапия» реализуется в рамках вариативной части Блока I «Дисциплины (модули) по выбору» Б1.В.ДВ.4 образовательной программы бакалавриата.

Дисциплина «Арттерапия» реализуется в 8-м семестре для обучающихся в очной форме обучения и в 9-м семестре для обучающихся в заочной форме обучения.

**В качестве промежуточной аттестации по дисциплине предусмотрен экзамен в 8-м семестре для обучающихся в очной форме обучения и в 9-м семестре для обучающихся в заочной форме обучения, который входит в общую трудоемкость дисциплины.**

Итоговая оценка уровня сформированности компетенций ПК-3 и ПК-5 определяется в период государственной итоговой аттестации.

### 4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебной работы) и на самостоятельную работу обучающихся

Согласно учебным планам общая трудоемкость дисциплины «Арттерапия» составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

#### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		8
<b>Контактная работа* (аудиторные занятия) всего, в том числе:</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
лекции	18	18
практические	54	54
<b>Самостоятельная работа* всего:</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Промежуточная аттестация - экзамен</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>216</b>	<b>216</b>

## Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		9
<b>Контактная работа* (аудиторные занятия) всего, в том числе:</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
лекции	8	8
практические	16	16
<b>Самостоятельная работа* всего:</b>	<b>183</b>	<b>183</b>
<b>Промежуточная аттестации - экзамен</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>216</b>	<b>216</b>

\* для обучающихся по индивидуальному учебному плану количество часов контактной и самостоятельной работы устанавливается индивидуальным учебным планом<sup>1</sup>

Дисциплина реализуется посредством проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации обучающихся. В соответствии с рабочей программой и тематическим планом изучение дисциплины проходит в форме контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся. При реализации дисциплины предусмотрена аудиторная контактная работа и внеаудиторная контактная работа посредством электронной информационно-образовательной среды. Учебный процесс в аудитории осуществляется в форме лекций и практических занятий. В лекциях раскрываются основные темы изучаемого курса, которые входят в рабочую программу. На практических занятиях более подробно изучается программный материал в плоскости отработки практических умений и навыков и усвоения тем. Внеаудиторная контактная работа включает в себя проведение текущего контроля успеваемости (тестирование) в электронной информационно-образовательной среде.

### 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий

##### Тематический план для очной формы обучения

№	Наименование темы	Количество часов по учебному плану	Количество аудиторных часов	Из них, час		Самостоятельная работа	Формируемые компетенции
				лекции	практические занятия		
1	История возникновения арттерапии	24	10	4/2*	6	14	ПК-3, ПК-5

<sup>1</sup>Примечание:

для обучающихся по индивидуальному учебному плану - учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (в том числе при ускоренном обучении, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов).

2	Современные представления о методах арттерапии	22	8	2/2*	6	14	ПК-3, ПК-5
3	Сущность, подходы, цели арттерапии	24	10	2	8	14	ПК-3, ПК-5
4	Факторы и функции психотерапевтического воздействия в арттерапии	20	8	2	6	12	ПК-3, ПК-5
5	Сферы применения методов арттерапии	24	10	2	8/4*	14	ПК-3, ПК-5
6	Виды арттерапии	20	8	2	6	12	ПК-3, ПК-5
7	Структура арттерапевтического занятия	24	10	2	8/4*	14	ПК-3, ПК-5
8	Технология оздоровления детей с помощью методов арттерапии	22	8	2	6/4*	14	ПК-3, ПК-5
	<b>Промежуточная аттестация по дисциплине - экзамен</b>	<b>36</b>					ПК-3, ПК-5
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>18/4*</b>	<b>54/12*</b>	<b>108</b>	

\* часы занятий, проводимых в активной и интерактивной формах

### Тематический план для заочной формы обучения

№	Наименование темы	Количество часов по учебному плану	Количество аудиторных часов	Из них, час		Самостоятельная работа	Формируемые компетенции
				лекции	практические занятия		
1	История возникновения арттерапии	26	4	2/2*	2	22	ПК-3, ПК-5
2	Современные представления о методах арттерапии	26	4	2	2	22	ПК-3, ПК-5
3	Сущность, подходы, цели арттерапии	26	4	2	2	22	ПК-3, ПК-5
4	Факторы и функции психотерапевтического воздействия в арттерапии	26	4	2	2	22	ПК-3, ПК-5
5	Сферы применения методов арттерапии	25	2		2	23	ПК-3, ПК-5
6	Виды арттерапии	26	2		2	24	ПК-3, ПК-5
7	Структура арттерапевтического занятия	26	2		2	24	ПК-3, ПК-5
8	Технология оздоровления детей с помощью методов арттерапии	26	2		2/2*	24	ПК-3, ПК-5
	<b>Промежуточная аттестация по дисциплине - экзамен</b>	<b>9</b>					ПК-3, ПК-5
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>24</b>	<b>8/2*</b>	<b>16/2*</b>	<b>183</b>	

\* часы занятий, проводимых в активной и интерактивной формах

### Формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных



### технологий обучения

№	Наименование разделов (тем), в которых используются активные и/или интерактивные образовательные технологии	Образовательные технологии
<b>Очная форма обучения</b>		
1.	Лекция Тема 1. История возникновения арттерапии	Лекция-конференция - проводится как научно-практическое занятие с заранее поставленной проблемой и системой докладов, длительностью 5-10 минут. Каждое выступление представляет собой логически законченный текст, заранее подготовленный в рамках предложенной преподавателем программы. Совокупность представленных текстов позволит всесторонне осветить проблему. В конце лекции преподаватель подводит итоги самостоятельной работы и выступлений обучающихся, дополняя или уточняя предложенную информацию, и формулирует основные выводы.
2.	Лекция Тема 2. Современные представления о методах арттерапии	Лекция-конференция - проводится как научно-практическое занятие с заранее поставленной проблемой и системой докладов, длительностью 5-10 минут. Каждое выступление представляет собой логически законченный текст, заранее подготовленный в рамках предложенной преподавателем программы. Совокупность представленных текстов позволит всесторонне осветить проблему. В конце лекции преподаватель подводит итоги самостоятельной работы и выступлений обучающихся, дополняя или уточняя предложенную информацию, и формулирует основные выводы.
3.	Практическое занятие Тема 5. Сферы применения методов арттерапии	Разбор психологических ситуаций по арттерапии - техника обучения, использующая описание психологических ситуаций, при которой обучающиеся должны проанализировать проблему, разобраться в ее сути, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них.
4.	Практическое занятие Тема 7. Структура арттерапевтического занятия	Мастер-класс на тему «Разнообразие методов арттерапии». Мастер-класс - метод обучения, раскрывающий творческий потенциал обучающихся, постановка проблемной задачи и решение ее через проигрывание различных ситуаций
5.	Практическое занятие Тема 8. Технология оздоровления детей с помощью методов арттерапии	Круглый стол - способ организации обсуждения вопроса, обобщение идеи и мнения относительно обсуждаемой проблемы
<b>Заочная форма обучения</b>		
1.	Лекция Тема 1. История возникновения арттерапии	Лекция-конференция - проводится как научно-практическое занятие с заранее поставленной проблемой и системой докладов, длительностью 5-10 минут. Каждое выступление представляет собой логически законченный текст, заранее под-

		готовленный в рамках предложенной преподавателем программы. Совокупность представленных текстов позволит всесторонне осветить проблему. В конце лекции преподаватель подводит итоги самостоятельной работы и выступлений обучающихся, дополняя или уточняя предложенную информацию, и формулирует основные выводы.
2.	Практическое занятие Тема 8. Технология оздоровления детей с помощью методов арттерапии	Круглый стол - способ организации обсуждения вопроса, обобщение идеи и мнения относительно обсуждаемой проблемы

## 5.2.Содержание дисциплины, структурированное по темам

### Тема 1.История возникновения арттерапии (ПК-3, ПК-5)

Прототип арттерапии – виды сакрального искусства, суггестивно-магический, дидактический, эстетический компоненты терапевтического воздействия. Возникновение термина «арттерапия» в англоязычных странах примерно в 40-е годы XX в. Работа Адриана Хилла с тяжелобольными пациентами методами арттерапии. Центральная фигура в арттерапевтическом процессе – личность, стремящаяся к саморазвитию и расширению диапазона своих возможностей. Психодинамические подходы Фрейда и Юнга. Необходимость взаимодействия педагогики и психотерапии с помощью арттерапии в трудах немецкого психиатра А. Кронфельда. Арттерапия как совокупность видов искусства, используемых в лечении и коррекции. Арттерапия как комплекс арттерапевтических методик. Арттерапия как направление психотерапевтической и психокоррекционной практики. Арттерапия как педагогическое средство\*. Коррекционные возможности арттерапии в самореализации личности.

Создание визуальных образов как важное средство межличностной коммуникации и как форма познавательной деятельности клиента.

### Тема 2. Современные представления о методах арттерапии (ПК-3, ПК-5)

Психология игровой деятельности, концепции онтогенетического развития разных видов игровой активности. Психология измененных состояний сознания, трактующая арттерапевтическую активность в состоянии творческого вдохновения как прогрессивный адаптационный механизм, один из множества компонентов целостной реакции организма, направленной на достижение динамического равновесия. Общая теория систем, касающихся психической деятельности. Трансперсональная методология, рассматривающая арттерапию как универсальный метод, способствующий интеграции биографического, перинатального и трансперсонального опыта, балансу так называемых хило - и холотропического модуса психической деятельности.

Арттерапия как педагогическое средство. Общая теория систем, касающихся психической деятельности. Выражение эмоций и чувств, связанных с переживаниями своих проблем, самого себя.

### Тема 3. Сущность, подходы, цели арттерапии

\* Изучаются самостоятельно.

### **(ПК-3, ПК-5)**

Понятие арттерапии. Арттерапия – метод психотерапии, использующий для лечения и психокоррекции художественные приёмы и творчество. Цели арттерапии. Выражение эмоций и чувств, связанных с переживаниями своих проблем, самого себя\*. Активный поиск новых форм взаимодействия с миром. Подтверждение своей индивидуальности, неповторимости и значимости. Повышение адаптивности в постоянно меняющемся мире (гибкости). Уменьшение разрушительного действия стресса. Направленность арттерапии к внутренним, самоисцеляющим ресурсам человека, тесно связанными с его творческими возможностями. Роль арттерапевта.

#### **Тема 4. Факторы и функции психотерапевтического воздействия в арттерапии (ПК-3, ПК-5)**

Факторы психотерапевтического воздействия в арттерапии. Фактор художественной экспрессии – воплощение чувств, потребностей и мыслей клиента в его работе, опыт взаимодействия с различными художественными материалами и художественным образом. Фактор психотерапевтических отношений – динамика взаимоотношений клиента-терапевта-группы (переноса и контрпереноса), проекции, влияние личного опыта. Фактор интерпретаций и вербальной обратной связи – трансформация, перевод материала (процесса и результата творчества) с эмоционального уровня на уровень понимания, формирование смыслов. Механизмы арттерапии. Основные функции арттерапии (катарсическая, регулятивная, коммуникативно-рефлексивная). Преимущества арттерапевтического метода. «Символические игры» – обязательный элемент любого изобразительного творчества. «Социальные игры» или «игры с правилами» – наиболее значимые при осуществлении групповых форм арттерапевтической работы\*. Арттерапевтическая работа, направленная на выработку адаптивных механизмов.

#### **Тема 5. Сферы применения методов арттерапии (ПК-3, ПК-5)**

Индивидуальная, групповая и семейная арттерапия. Арттерапевтические центры при психиатрических клиниках, консультативные, психотерапевтические, социальные центры и специализированные медицинские центры. Арттерапия в общеобразовательных школах, детских садах, в специализированных школах, в домах-интернатах, в центрах детского творчества – работа с детьми с ограниченными способностями к обучению, с задержками развития, с эмоциональными проблемами или живущих в тяжелых социальных условиях, с педагогически и психологически запущенными детьми, с детьми, имеющими нарушения в поведении, личностные нарушения или акцентуации характера, с одаренными детьми, с детьми, проявляющими интерес к художественному творчеству. Арттерапия с престарелыми людьми (в домах престарелых, в специализированных центрах). Арттерапия с лицами, страдающими различного рода зависимостями (наркотическая, алкогольная и пр.). Арттерапия в медицинских учреждениях общесоматического и психиатрического назначения. Спектр проблем, при решении которых могут быть использованы техники арттерапии. Внутри- и межличностные конфликты. Кризисные состояния. Экзистенциальные и возрастные кризисы. Травмы. Потери. Постстрессовые расстройства. Невротические расстройства. Психосоматические расстройства. Развитие креативности. Развитие целостности личности.

Обнаружение личностных смыслов через творчество\*.

#### **Тема 6. Виды арттерапии**

## **(ПК-3, ПК-5)**

Индивидуальные и групповые формы работы. Собственно арттерапия (визуальные виды искусства). Изотерапия (лечебное воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и др.). Библиотерапия (лечебное воздействие чтением). Иммаготерапия (лечебное воздействие через образ, театрализацию). Музыкалотерапия (лечебное воздействие через восприятие музыки). Вокалотерапия (лечение пением). Кинезитерапия (танцотерапия, хореотерапия, коррекционная ритмика – лечебное воздействие движениями). Анимационная терапия. Артсинтезтерапия. Видеотерапия. Драматерапия. Игротерапия. Изотерапия. Маскотерапия. Музыкалотерапия. Оригами. Песочная терапия. Работа с глиной. Сказкотерапия. Цветотерапия. Фототерапия\*.

### **Тема 7. Структура арттерапевтического занятия (ПК-3, ПК-5)**

Невербальная, творческая, неструктурированная часть арттерапии. Основное средство самовыражения - изобразительная деятельность (рисунок, живопись). Использование механизмов невербального самовыражения и визуальной коммуникации. Вербальная, апперцептивная структурированная часть терапии. Словесное обсуждение, интерпретация нарисованных объектов и возникших ассоциаций. Использование механизмов невербального самовыражения и визуальной коммуникации.

Составляющие сеанса арттерапии. Запрос: то, что клиент просит исправить в своей жизни. Создание рисунка или другого творческого произведения. Эмоциональное вчувствование (переживание, работа с эмоциями). Глубинная работа по проживанию эмоций, вызванных появившимся образом, метафорой: страхом, горечи, обид, агрессии\*. Выплеск подавленной агрессии. Аутоагрессия.

Работа методами арттерапии со страхами и блокировкой эмоций.

### **Тема 8. Технология оздоровления детей с помощью методов арттерапии (ПК-3, ПК-5)**

Психологические проблемы детей, с которыми работает арттерапевт: энурез, трудности эмоционального развития, стресс, депрессия, снижение эмоционального тонуса, лабильность, импульсивность эмоциональных реакций, эмоциональная депривация детей, наличие конфликтных межличностных отношений, негативная «Я»-концепция, повышенная тревожность, некоординированное подергивание различных мышц, дисгармоничная, адиалогичная, косноязычная речь.

Организация занятий\* по арттерапии с детьми: рисуночная терапия, лепка, вязание, моделирование одежды\*.

### **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и контрольным мероприятиям по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных тестовых заданий, репродуктивных заданий, практических заданий и других форм текущего контроля.

Самостоятельная работа по дисциплине «Арттерапия» включает следующие виды деятельности:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания к занятию;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку (отдельные темы, параграфы);
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к экзамену.

№ п/п	Вид учебно-методического обеспечения
1.	Общие методические рекомендации по изучению дисциплины «Арттерапия» для обучающихся (см. пункт 10.1 данной программы).
2.	Методические рекомендации по самостоятельной работе и выполнению контрольных работ по дисциплине «Арттерапия» для обучающихся (см. пункт 10.2 данной программы).
3.	Репродуктивные задания
4.	Практические задания
5.	Тестовые задания
6.	Вопросы к экзамену

## **7. Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Порядок, определяющий процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций, определен в Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в АНО ВО МГЭУ и институтах (филиалах).

### **7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

**Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП** прямо связаны с местом дисциплин в образовательной программе. Каждый этап формирования компетенции характеризуется определенными знаниями, умениями и навыками и (или) опытом профессиональной деятельности, которые оцениваются в процессе текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине (практике) и в процессе государственной итоговой аттестации.

Дисциплина «Арттерапия» продолжает формирование компетенции ПК-3 в процессе освоения ОПОП и основывается на изучении таких дисциплин, как «Нейропсихология», «Психология стресса», «Психология семьи и семейное консультирование», «Психологическая служба и психологическое консультирование», «Психология отклоняющегося поведения», «Психология аддиктивного поведения и созависимости», «Групповое психологическое консультирование и психотерапия», «Психология агрессии в практике психологического консультирования», также формирующих данную компетенцию. Далее данная компетенция формируется в процессе прохождения производственной (преддипломной) практики.

Дисциплина «Арттерапия» продолжает формирование компетенции ПК-5 в процессе освоения ОПОП и основывается на изучении таких дисциплин, как «Общая психология», «Общий психологический практикум», «Психология личности», «Патопсихология», «Психодиагностика», «Психологическое консультирование и психокоррекция», «Основы психосоматики в практике психологического консультирования», «Основы психотерапии в практике психолога», «Практикум по основам психологического консультирования», также формирующих данную компетенцию. Далее данная компетенция формируется в процессе прохождения производственной (преддипломной) практики.

В качестве промежуточной аттестации по дисциплине предусмотрен экзамен, в ходе которого оценивается уровень теоретических знаний и навыки решения практических задач. Один семестровый экзамен выражается 1 зачетной единицей (36 часов).

Итоговая оценка сформированности компетенций ПК-3 и ПК-5 определяется в период государственной итоговой аттестации.

**В процессе изучения дисциплины компетенции также формируются поэтапно.** Основными этапами формирования компетенций ПК-3 и ПК-5 при изучении дисциплины «Арттерапия» является последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми дескрипторами (составляющими) компетенций. Для оценки уровня сформированности компетенций в процессе изучения дисциплины «Арттерапия» предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости по темам (разделам) дисциплины и промежуточной аттестации по дисциплине – экзамен.

## 7.2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**На этапах текущего контроля успеваемости критериями оценки полученных знаний, умений и навыков являются критерии оценки выполнения практических заданий, тестовых заданий, устных ответов на теоретические вопросы, заполнения таблиц.**

### Критерии оценки результатов тестирования

<b>% верных решений (ответов)</b>	<b>Отметка</b>
85-100	5 – Отлично
71-84	4 – Хорошо
50-70	3 – Удовлетворительно
0-49	2 – Неудовлетворительно

### Основные критерии и показатели оценки ответа на теоретические вопросы

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
Использование современной научной литературы	Диапазон и качество (уровень) используемого информационного пространства
Владение языком дисциплины (понятийно-категориальным аппаратом)	Четкое и полное определение рассматриваемых понятий (категорий), приводя соответствующие примеры в строгом соответствии с рассматриваемой проблемой
Самостоятельная интерпретация описываемых фактов и проблем	Умелое использование приемов сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений. Личная оценка (вывод), способность объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сба-

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
	лансированному заключению
Язык и стиль работы	Соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка
Аккуратность оформления и корректность цитирования	Оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации, методических требований и ГОСТа.

### Примерная форма оценки заполнения таблицы

<b>Критерии оценки</b>	<b>Отлично</b>	<b>Хорошо</b>	<b>Удовлетворительно</b>	<b>Неудовлетворительно</b>
Уровень систематизации объёмной информации				
Уровень склонности обучающегося к систематизации изучаемого материала				
Уровень развития умения по структурированию информации.				

### Примерная форма оценки практических заданий

<b>Критерии оценки</b>	<b>Отлично</b>	<b>Хорошо</b>	<b>Удовлетворительно</b>	<b>Неудовлетворительно</b>
Усвоение обучающимися умений и навыков практической работы в области психологии (исследовательские умения, диагностические, консультативные, терапевтические, экспертные, методические и другие – в зависимости от целей и содержания психологического курса)				
Углубление и расширение теоретических психологических знаний, позволяющих обосновать характер этих практических умений и навыков и определить целесообразный контекст их использования				
Осмысление сложных связей между психологической теорией и практикой (в особенности в области практической психологической работы)				
Самостоятельность работы				
<b>Общая оценка</b>				

**Показателями оценивания компетенций на этапе промежуточной аттестации по дисциплине «Арттерапия»** являются требуемые результаты обучения по данной дисциплине.

<b>Показатели оценивания компетенций</b>
<b>ПК-3</b>
<b>Знает:</b> стандартные базовые процедуры (практики) оказания индивиду, группе, органи-

зации психологической помощи с использованием методов арттерапии
<b>Умеет:</b> использовать стандартные базовые процедуры (практики) оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием методов арттерапии
<b>Владеет:</b> навыками использования стандартных базовых процедур (практики) оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием методов арттерапии
<b>ПК-5</b>
<b>Знает:</b> сущность, подходы, цели арттерапии; историю возникновения арттерапии; факторы психотерапевтического воздействия в арттерапии; сферы применения методов арттерапии; виды арттерапии; структуру арттерапевтического занятия
<b>Умеет:</b> применять методы арттерапии в психологической диагностике, для прогнозирования изменений и динамики уровня развития познавательной и мотивационно волевой сферы, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях с целью гармонизации психического функционирования человека
<b>Владеет:</b> методами арттерапии в психологической диагностике, для прогнозирования изменений и динамики уровня развития познавательной и мотивационно волевой сферы, самосознания, психомоторики, способностей, характера, темперамента, функциональных состояний, личностных черт и акцентуаций в норме и при психических отклонениях с целью гармонизации психического функционирования человека

### Шкала оценивания, в зависимости от уровня сформированности компетенций

<b>Уровень сформированности компетенций</b>			
«недостаточный» Компетенции не сформированы.	«пороговый» Компетенции сформированы.	«продвинутой» Компетенции сформированы.	«высокий» Компетенции сформированы.
Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
<b>Описание критериев оценивания</b>			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущно-	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь



сти дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
<b>Оценка «неудовлетворительно»</b>	<b>Оценка «удовлетворительно»</b>	<b>Оценка «хорошо»</b>	<b>Оценка «отлично»</b>

### Оценочный лист результатов обучения по дисциплине

Код компетенции	Уровень сформированности компетенции на данном этапе / оценка
ПК-3	
ПК-5	
Оценка по дисциплине	

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным компетенциям.

Оценка «отлично» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если хотя бы одна из компетенций, закрепленных за дисциплиной, сформирована на уровне ниже «порогового».

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций<sup>2</sup>**

#### Типовые практические задания по дисциплине для текущего контроля успеваемости

#### Вариант 1.

<sup>2</sup>Оценочные материалы в полном объеме разработаны и утверждены кафедрой, реализующей данную дисциплину, являются составной частью ОПОП.

(ПК-3, ПК-5)

**Ответьте письменно на вопросы:**

1. Вставьте пропущенные слова: арттерапия — метод 1) \_\_\_\_\_, использующий для лечения и психокоррекции 2) \_\_\_\_\_, такие как рисование, 3) \_\_\_\_\_, музыка, 4) \_\_\_\_\_, кинофильмы, 5) \_\_\_\_\_, актёрское мастерство, 6) \_\_\_\_\_ и многое другое.

Ответ: 1) психотерапии, 2) художественные приемы и творчество, 3) лепка, 4) фотографии, 5) книги, 6) сказки, притчи, истории (последовательность п.п. 3-6 может меняться).

2. Заполните таблицу

Виды арт-терапии	Сферы применения	Цель	Задачи	Средства	Ограничения	Условия
Изотерапия						
Фототерапия						
Библиотерапия						
Песочная терапия						

3. Перечислите профессионально важные качества арттерапевта.

4. Дайте характеристику арттерапевтической работы, направленной на выработку адаптивных механизмов.

5. Как используются методы арттерапии в психотерапевтической работе с внутри- и межличностными конфликтами?

6. Каково обнаружение личностных смыслов через творчество?

7. Арттерапия как комплекс арттерапевтических методик.

8. Создайте из предложенного ниже списка пары: «автор и его теория/концепция».

танцевальная терапия (1)	Блаво (а)
психодрама (2)	Райх (b)
изотерапия (3)	Оклендер (с)
музыкотерапия (4)	Морено (d)

**Выполните практические задания.**

**Задание 1.**

Из представленного спектра проблем, при решении которых могут быть использованы техники арттерапии, выберите один и разработайте примерную программу занятий с использованием любых видов и техник арттерапии и один типовой конспект занятия:

- потери

Представьте разработанную программу к защите.

**Задание 2.**

Из представленного спектра проблем, при решении которых могут быть использованы техники арттерапии, выберите один и разработайте примерную программу занятий с использованием любых видов и техник арттерапии и один типовой конспект занятия:

- постстрессовые расстройства

Представьте разработанную программу к защите.

**Задание 3.**

Из представленного спектра проблем, при решении которых могут быть использованы техники арттерапии, выберите один и разработайте примерную программу занятий с использованием любых видов и техник арттерапии и один типовой конспект занятия:

- обнаружение личностных смыслов через творчество

Представьте разработанную программу к защите.

**Задание 4.**

Из представленного спектра проблем, при решении которых могут быть использованы техники арттерапии, выберите один и разработайте примерную программу занятий с использованием любых видов и техник арттерапии и один типовой конспект занятия:

- травмы

Представьте разработанную программу к защите.

**Задание 5.**

Техника. «Используя любые формы выражения чувств, опишите свои переживания, воплощая их в пластическом образе».

**Задание 6.**

Техника. «Раскрашиваем чувства».

**Задание 7.**

Техника. «Рисуем символами и абстракциями».

**Задание 8.**

Техника. «Расскажи другому о себе».

**Задание 9.**

Опишите подробно содержание функций арттерапии:

- катарсическая
- регулятивная
- коммуникативно-рефлексивная

**Вариант 2.  
(ПК-3, ПК-5)**

**Ответьте письменно на вопросы:**

1. Перечислите методы арттерапии, используемые с детьми с ограниченными способностями к обучению, с задержками развития, с эмоциональными проблемами, с педагогически и психологически запущенными детьми.
2. Использование методов арттерапии в психотерапевтической работе с кризисными состояниями.
3. Использование методов арттерапии в психотерапевтической работе с экзистенциальными и возрастными кризисами.
4. Использование методов арттерапии в психотерапевтической работе с травмами.
5. Использование методов арттерапии в психотерапевтической работе с потерями.
6. Дайте характеристику игровой деятельности.
7. Арттерапия как направление психотерапевтической и психокоррекционной практики.
8. Заполните таблицу

Виды арт-терапии	Сферы применения	Цель	Задачи	Средства	Ограничения	Условия
Сказкотерапия						
Танцетерапия						
Куклотерапия						
Маскотерапия						

## **Выполните практические задания.**

### **Задание 1.**

Из представленного спектра проблем, при решении которых могут быть использованы техники арттерапии, выберите один и разработайте примерную программу занятий с использованием любых видов и техник арттерапии и один типовой конспект занятия:

- невротические расстройства

Представьте разработанную программу к защите.

### **Задание 2.**

Из представленного спектра проблем, при решении которых могут быть использованы техники арттерапии, выберите один и разработайте примерную программу занятий с использованием любых видов и техник арттерапии и один типовой конспект занятия:

- экзистенциальные и возрастные кризисы

Представьте разработанную программу к защите.

### **Задание 3.**

Из представленного спектра проблем, при решении которых могут быть использованы техники арттерапии, выберите один и разработайте примерную программу занятий с использованием любых видов и техник арттерапии и один типовой конспект занятия:

- кризисные состояния

Представьте разработанную программу к защите.

### **Задание 4.**

Техника. «Рисуем настроение»

### **Задание 5.**

Техника. «Создайте образы своего Я»

### **Задание 6.**

Техника. «С помощью метафор отобразите одобряемые и неодобряемые составляющие вашей личности».

### **Задание 7.**

Техника. «С помощью символов и абстракций нарисуйте, что вы испытываете, когда чувствуете себя виноватой (покинутой, любимой и т. д.). Затем нарисуйте картину, отражающую ваше состояние, когда вы счастливы (огорчены, обижены)».

### **Задание 8.**

Техника. «Внутренний луч»

### **Задание 9.**

Охарактеризуйте подробно факторы психотерапевтического воздействия в психотерапии:

- 1....
- 2...
- 3....

## **Вариант 3. (ПК-3, ПК-5)**

### **Ответьте письменно на вопросы:**

1. Перечислите методы арттерапии, используемые с детьми, имеющими нарушения в поведении, личностные нарушения или акцентуации характера, с одаренными детьми.

2. Использование методов арттерапии в психотерапевтической работе с постстрессовыми расстройствами.

3. Концепции онтогенетического развития разных видов игровой активности.

4. Арттерапия перинатального и трансперсонального опыта.

5. Использование методов арттерапии в психотерапевтической работе с невротическими расстройствами.

6. Арттерапия как педагогическое средство.

7. Использование методов арттерапии в психотерапевтической работе с депрессиями.

8. Заполните таблицу

Виды арт-терапии	Сферы применения	Цель	Задачи	Средства	Ограничения	Условия
Музыкотерапия						
Драмтерапия						
Видеотерапия						
Зоотерапия						

**Выполните практические задания.**

**Задание 1.**

Из представленного спектра проблем, при решении которых могут быть использованы техники арттерапии, выберите один и разработайте примерную программу занятий с использованием любых видов и техник арттерапии и один типовой конспект занятия:

- психосоматические расстройства

Представьте разработанную программу к защите.

**Задание 2.**

Из представленного спектра проблем, при решении которых могут быть использованы техники арттерапии, выберите один и разработайте примерную программу занятий с использованием любых видов и техник арттерапии и один типовой конспект занятия:

- внутри- и межличностные конфликты,

Представьте разработанную программу к защите.

**Задание 3.**

Из представленного спектра проблем, при решении которых могут быть использованы техники арттерапии, выберите один и разработайте примерную программу занятий с использованием любых видов и техник арттерапии и один типовой конспект занятия:

- развитие креативности

Представьте разработанную программу к защите.

**Задание 4.**

Из представленного спектра проблем, при решении которых могут быть использованы техники арттерапии, выберите один и разработайте примерную программу занятий с использованием любых видов и техник арттерапии и один типовой конспект занятия:

- развитие целостности личности

Представьте разработанную программу к защите.

**Задание 5.**

Техника «Используя любой стиль изображения и любые художественные средства, создайте образ вины (горя, утраты, любви, счастья и др.)».

**Задание 6.**

Техника «Используйте краски, линии, формы, чтобы создать образы, которые выразят ваше понимание чувства вины (горя, счастья и др.)».

**Задание 7.**

Техника «Рисуем имя». «Рисуем маски».

**Задание 8.**

Техника «Материализация страха».

**Задание 9.**

Техника «Умение слушать себя»

**• Типовые задания для тестирования**

1. Арттерапия возникла как метод:
  - А) лечения психосоматических расстройств
  - Б) как средство коррекции душевного состояния у психически нездоровых людей
  - В) лечебного воздействия при психических заболеваниях
  - Г) психоанализа
  
2. Арттерапия может применяться:
  - А) только в работе со взрослыми
  - Б) только в работе с детьми
  - В) только в работе с психически нездоровыми людьми
  - Г) с любым человеком, нуждающимся в психологической помощи
  
3. Термин «арттерапия» ввел:
  - a) К.Г. Юнг
  - b) А. Хилл
  - c) Г. Мюррей
  - d) В. Оклендер
  
4. Арттерапия – это метод, позволяющий работать с проблемами личности посредством:
  - a) рисования
  - b) музыки
  - c) искусства
  - d) психологической беседы
  
5. Какой из перечисленных авторов не имеет собственной теории «Концепция цвета»:
  - a) М. Люшер,
  - b) З. Фрейд
  - c) К. Роджерс
  - d) Э. Берн
  - e) К.Г. Юнг
  
6. К симптомам зависимого поведения относятся:
  - a) потеря контроля
  - b) стабильность эмоционального состояния
  - c) повышение толерантности
  - d) понижение толерантности
  
7. Воздействие арттерапевтических методов направлено на:
  - А) бессознательные слои психики
  - Б) на сферу сознания
  - В) на супер-эго человека
  - Г) на поведение человека

8. Основным принципом арттерапии можно считать:
- А) мягкое ненаправленное воздействие психолога
  - Б) самостоятельность клиента в интерпретациях результатов деятельности
  - В) оздоровительный эффект от прикосновения к искусству
  - Г) все перечисленное
9. Первичная профилактика - это работа с:
- а) детьми группы риска
  - б) зависимыми
  - с) детьми, посещающими учебные заведения
  - д) дошкольниками
10. С помощью арттерапии можно работать с:
- а) детьми группы риска (профилактика зависимого поведения)
  - б) зависимыми
  - с) семьями зависимых
11. Арттерапия в процессе реабилитации зависимых не эффективна в работе с:
- а) бессознательным
  - б) эмоциональной сферой
  - с) коррекцией интеллекта
  - д) семейными проблемами
12. К методам арттерапии НЕ относится:
- А) фототерапия
  - Б) библиотерапия
  - В) иппотерапия
  - Г) танцетерапия
13. Метод арттерапии с использованием техник релаксации, снятием мышечного напряжения, формированием навыков владения своим телом и достижением внутренней свободы и гармонии называется:
- А) телесно-ориентированная терапия
  - Б) танцетерапия
  - В) кинезиотерапия
  - Г) медитативная терапия
14. Проективное рисование в работе с зависимыми позволяет:
- а) улучшить коммуникативные навыки
  - б) диагностировать их проблемы
  - с) снять эмоциональное напряжение
  - д) установить отношения доверия с клиентом
15. Выберите из предложенного списка правила арттерапевтической работы в группе зависимых:
- а) директивный подход
  - б) неприемлемость команд, указаний
  - с) у участника есть право отказаться от выполнения какой-либо работы
  - д) обязательная обратная связь
  - е) отсутствие критики и оценочных высказываний
16. Выполните тестовые задания:

1. Современные методы арттерапии направлены на:
  - А) бессознательные слои психики
  - Б) на сферу сознания
  - В) на супер-эго человека
  - Г) на поведение человека

### **Примерный комплект заданий для промежуточной аттестации успеваемости**

По решению кафедры и при наличии соответствующих материалов в базе «Федерального интернет-экзамена в сфере профессионального образования.» (ФЭПО) промежуточная аттестация может проводиться в форме интернет-экзамена ФЭПО. ФЭПО представляет собой компьютерное тестирование обучающихся университета с использованием среды «Интернет» в режиме «онлайн».

Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования позволяет реализовывать диагностическую технологию внешнего оценивания компетенций на всём пути освоения содержания программ обучения, что особенно важно при реализации компетентностного подхода, основанного на формировании и развитии компетенций.

Экзамен проводится по билетам, которые включают в себя теоретические вопросы и практические задания.

Теоретические вопросы для подготовки к экзамену позволяют оценить уровень сформированности знаний, соответствующих закреплённым за дисциплиной компетенциям на данном этапе их формирования.

Практические задания для подготовки к экзамену позволяют оценить уровень сформированности умений и навыков, соответствующих закреплённым за дисциплиной компетенциям на данном этапе их формирования. Практические задания экзаменационного билета формируются из заданий, представленных в разделе оценочных материалов для текущего контроля успеваемости.

### **Вопросы для подготовки к экзамену**

1. История возникновения арттерапии.(ПК-5)
2. Возникновение термина «арттерапия».(ПК-5)
3. Современные представления о методах арттерапии.(ПК-5)
4. Сущность, подходы арттерапии.(ПК-5)
5. Цели арттерапии. (ПК-5)
6. Роль арттерапевта.(ПК-5)
7. Функции психотерапевтического воздействия в арттерапии.(ПК-3)
8. Факторы психотерапевтического воздействия в арттерапии. (ПК-3)
9. Фактор художественной экспрессии.(ПК-3)
10. Фактор психотерапевтических отношений.(ПК-3)
11. Фактор интерпретаций и вербальной обратной связи.(ПК-3)
12. Механизмы арттерапии.(ПК-5)
13. Основные функции арттерапии.(ПК-5)
14. Сферы применения методов арттерапии.(ПК-5)
15. Индивидуальная арттерапия.(ПК-3)
16. Групповая арттерапия. (ПК-3)
17. Семейная арттерапия. (ПК-3)
18. Арттерапия в общеобразовательных школах, детских садах.(ПК-5)
19. Использование методов арттерапии в специализированных школах, в домах-интернатах, в центрах детского творчества.(ПК-3)



20. Использование методов арттерапии с детьми с ограниченными способностями к обучению, с задержками развития, с эмоциональными проблемами.(ПК-3)
21. Использование методов арттерапии с педагогически и психологически запущенными детьми.(ПК-3)
22. Использование методов арттерапии с детьми, имеющими нарушения в поведении, личностными нарушениями или акцентуации характера.(ПК-3)
23. Использование методов арттерапии с одаренными детьми.(ПК-3)
24. Арттерапия с престарелыми людьми.(ПК-3)
25. Арттерапия с лицами, страдающими различного рода зависимостями (наркотическая, алкогольная и пр.).(ПК-5)
26. Арттерапия в медицинских учреждениях общесоматического и психиатрического назначения. (ПК-3)
27. Структура арттерапевтического занятия.(ПК-5)
28. Составляющие сеанса арттерапии. (ПК-5)
29. Технология оздоровления детей с помощью методов арттерапии.(ПК-5)
30. Психологические проблемы детей, с которыми работает арттерапевт.(ПК-5)

### Примерный вариант экзаменационного билета

1. Современные представления о методах арттерапии.(ПК-5)
2. Арттерапия с престарелыми людьми.(ПК-3)
3. Практическое задание: Заполните таблицу:

Виды арт-терапии	Сферы применения	Цель	Задачи	Средства	Ограничения	Условия
Сказкотерапия						
Танцетерапия						
Куклотерапия						
Маскотерапия						

### 8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы,необходимой для освоения дисциплины

#### *А) Основная литература:*

1. Копытин, А.И. Современная клиническая арт-терапия : учебное пособие / А.И. Копытин. - Москва :Когито-Центр, 2015. - 526 с. : ил., табл., схем. - (Современное психологическое образование). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-89353-437-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430542>

#### *Б) Дополнительная литература:*

1. Журнал «Вестник Московского университета серия14 Психология // 2016-2018гг.»
2. Копытин, А.И. Методы арт-терапии в преодолении последствий травматического стресса / А.И. Копытин. - Москва :Когито-Центр, 2014. - 208 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89353-420-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271650>
3. Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт / под ред. А.И. Копытина. - Москва : Когито-Центр, 2014. - 288 с. -

- ISBN 978-5-89353-354-5; То же [Электронный ресурс]. -  
 URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145005>
4. Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт / под ред. А.И. Копытина. - Москва :Когито-Центр, 2012. - 288 с. - ISBN 978-5-89353-354-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145005>
5. Психологический журнал // 2016-2018гг.

**9.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

**а) электронные образовательные ресурсы (ЭОР):**

1. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://mon.gov.ru/>;
2. Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gnpbu.ru>;
3. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>;
4. [www.evartist.ru](http://www.evartist.ru) – электронная библиотека факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова;
5. Образовательные ресурсы сети Интернет <http://book.kbsu.ru>;<http://koob.ru>;  
<http://ihtik.lib.ru>; <http://elibrary.ru>.
6. Федеральный портал «Российское образование» [www.edu.ru](http://www.edu.ru);
7. Образовательные ресурсы сети Интернет <http://book.kbsu.ru>;
8. Российская Электронная Библиотека «Эрудит»[http://www.erudition.ru/referat/printref/id.25504\\_1.html](http://www.erudition.ru/referat/printref/id.25504_1.html)

**б) электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

№ п/п	Дисциплина	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность/срок действия договора
1	Арттерапия	<a href="http://www.book.ru">www.book.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС)	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет/ Договор 18491246 срок действия с 14.03.2018-13.03.2019
2	Арттерапия	<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет/ Договор №042-03/2018 срок действия с 15.03.2018-18.03.2019

Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

<p>Polpred.com - Обзор СМИ  <a href="https://www.polpred.com/">https://www.polpred.com/</a></p>	<p>База данных с рубрикаторм: 53 отрасли / 600 источников / 8 федеральных округов РФ / 235 стран и территорий / главные материалы / статьи и интервью 13000 первых лиц. Ежедневно тысяча новостей, полный текст на русском языке. Миллионы сюжетов информагентств и деловой прессы за 15 лет. Интернет-сервисы по отраслям и странам.</p>
<p>Бюро ван Дайк (BvD)  <a href="https://www.bvdinfo.com/ru-ru/home?utm_campaign=search&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_source=google">https://www.bvdinfo.com/ru-ru/home?utm_campaign=search&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_source=google</a></p>	<p>Бюро ван Дайк (BvD) публикует исчерпывающую информацию о компаниях России, Украины, Казахстана и всего мира, а также бизнес-аналитику.</p>
<p>Университетская информационная система РОС-СИЯ  <a href="https://uisrussia.msu.ru/">https://uisrussia.msu.ru/</a></p>	<p>Тематическая электронная библиотека и база для прикладных исследований в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений, права.</p>
<p>Федеральная служба государственной статистики  <a href="http://www.gks.ru/">http://www.gks.ru/</a></p>	<p>Удовлетворение потребностей органов власти и управления, средств массовой информации, населения, научной общественности, коммерческих организаций и предпринимателей, международных организаций в разнообразной, объективной и полной статистической информации – главная задача Федеральной службы государственной статистики.          Международная экспертиза признала статистические данные Федеральной службы государственной статистики надежными.</p>
<p>научная электронная библиотека Elibrary  <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a></p>	<p>Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - это крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 26 млн научных статей и публикаций, в том числе электронные версии более 5600 российских научно-технических журналов, из которых более 4800 журналов в открытом доступе</p>
<p>портал Электронная библиотека: диссертации  <a href="http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog/">http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog/</a></p>	<p>Российская государственная библиотека предоставляет возможность доступа к полным текстам диссертаций и авторефератов, находящимся в электронной форме, что дает уникальную возможность многим читателям получить интересующую информацию, не покидая своего города. Для доступа к ресурсам ЭБД РГБ создаются Виртуальные читальные залы в библиотеках организаций, в которых и происходит</p>

	<p>просмотр электронных диссертаций и авторефератов пользователями. Каталог Электронной библиотеки диссертаций РГБ находится в свободном доступе для любого пользователя сети Интернет.</p>
<p>сайт Института научной информации по общественным наукам РАН. <a href="http://www.inion.ru">http://www.inion.ru</a></p>	<p>Библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам ведутся с начала 1980-х годов. Общий объем массивов составляет <b>более 3 млн. 500 тыс. записей</b> (данные на 1 января 2012 г.). <b>Ежегодный прирост — около 100 тыс. записей.</b></p> <p>В базы данных включаются аннотированные описания книг и статей из журналов и сборников на 140 языках, поступивших в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.</p> <p>Описания статей и книг в базах данных снабжены шифром хранения и ссылками на полные тексты источников из Научной электронной библиотеки.</p>
<p>Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] – <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></p>	<p><b>Федеральный портал «Российское образование» – уникальный интернет-ресурс в сфере образования и науки.</b></p> <p>Ежедневно публикует самые актуальные новости, анонсы событий, информационные материалы для широкого круга читателей. Еженедельно на портале размещаются эксклюзивные материалы, интервью с ведущими специалистами – педагогами, психологами, учеными, репортажи и аналитические статьи.</p> <p>Читатели получают доступ к нормативно-правовой базе сферы образования, они могут пользоваться самыми различными полезными сервисами – такими, как онлайн-тестирование, опросы по актуальным темам и т.д.</p>

## 10. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины «Арттерапия»

### 10.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины для обучающихся

Успешное овладение содержанием дисциплины «Арттерапия» предполагает выполнение обучающимися ряда рекомендаций.

Необходимо ориентироваться на приобретение общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

Следует внимательно изучить материалы, характеризующие дисциплину и определяющие целевую установку, а также рабочую программу дисциплины. Это позволит четко представлять, во-первых, круг изучаемых проблем; во-вторых, глубину их постижения.

Следует ясно представлять цель освоения учебной дисциплины. Также необходимо уметь слушать и конспектировать лекции, на которых приводятся новейшие данные науки; систематически посещать практические занятия; отчитываться перед преподавателем за пропущенные занятия.

Необходимо готовиться и активно участвовать в интерактивных занятиях, требующих активной устной коммуникации, оцениваемой преподавателем.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий с целью формирования профессиональных навыков обучающихся. Интерактивные формы проведения занятий предполагают обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса (преподаватель и обучающиеся) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации.

Основными видами учебной работы являются лекции, практические занятия, групповое обсуждение области применения полученных знаний в контексте специфических задач, решаемых преподавателем и обучающимися. Кроме того, важно пользоваться индивидуальными консультациями, которые осуществляет преподаватель непосредственно в процессе решения учебных задач, а также посредством электронной информационной образовательной среды вуза.

В ходе **лекционных занятий** обучающимся рекомендуется:

- конспектировать учебный материал, обращая внимание на определения, раскрывающие содержание тех или иных явлений, выводы;
- задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

В ходе подготовки к **практическим занятиям** необходимо:

- ознакомиться с содержанием конспекта лекций, разделами учебников и учебных пособий, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях;
- на полях конспектов лекций делать пометки, дополняющие материал лекции, вносить добавления из литературы, рекомендованной преподавателем.

Кроме того, нужно быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении, выполнению разноуровневых заданий различного характера.

Активное использование методов проектной работы, групповых дискуссий, просмотра и анализа учебных фильмов предполагает активное речевое участие, что требует включения мыслительной деятельности и выработки в себе навыков самостоятельной работы, критического анализа и навыков публичного выступления, участия в дискуссии с обоснованием своей позиции. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументированно. Можно обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д. Очень важно активно участвовать в дискуссии по обсуждаемым проблемам и при необходимости обращаться за консультацией к преподавателю.

Для успешного обучения необходимо иметь подборку литературы, достаточную для изучения дисциплины. Список основной литературы и источников предлагается в рабочей программе.

При этом следует иметь в виду, что нужна литература различных видов:

- а) основная литература – учебники, учебные и учебно-методические пособия;
- б) дополнительная литература – монографии, сборники научных статей, публикации в научных журналах;
- в) справочная литература – энциклопедии, словари, тематические, терминологические справочники, раскрывающие категориально-понятийный аппарат информатики и информационных технологий.

В ходе практических занятий приобретаются навыки, необходимые для деятельности психолога. При этом используются средства современных информационных техноло-

гий для работы на персональном компьютере и в компьютерных сетях. Необходимо соблюдать правила техники безопасности и защиты информации.

## **10.2. Методические рекомендации по самостоятельной работе и выполнению контрольных работ по дисциплине**

Целью самостоятельной работы при изучении дисциплины «Арттерапия» является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по направлению подготовки 37.03.01 Психология, направленность (профиль) «Психологическое консультирование», опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа обучающихся способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Освоение содержания дисциплины предполагает самостоятельную работу по изучению определенных вопросов внутри каждой темы. Данные вопросы обозначены знаком (\*).

### **Методические рекомендации по самостоятельному освоению пропущенных тем дисциплины**

Преподаватель называет обучающемуся даты пропущенных занятий и количество пропущенных учебных часов.

Форма отработки обучающимся пропущенного занятия выбирается преподавателем.

На отработку занятия обучающийся должен явиться согласно расписанию консультативных часов преподавателя, которое имеется на кафедре.

При себе обучающийся должен иметь выданное ему задание и отчет по его выполнению.

Отработка обучающимся *пропущенных лекций* проводится в следующих формах:

- 1) самостоятельное написание обучающимся краткого реферата по теме пропущенной лекции с последующим собеседованием с преподавателем;
- 2) самостоятельное написание обучающимся конспекта лекции с последующим собеседованием с преподавателем.

Как правило, отработка пропущенной лекции должна быть осуществлена до рубежного тестирования по соответствующей теме учебной программы.

Отработка обучающимся пропущенного *практического занятия* проводится в следующей форме:

- самостоятельная работа обучающегося над вопросами *практического занятия* с кратким их конспектированием или схематизацией с последующим собеседованием с преподавателем.

Если пропущено *практическое занятие*, то оно отрабатывается одним из следующих способов:

- обучающийся посещает практическое занятие по этой же теме с обучающимися другой учебной группы,
- обучающийся приходит на практическое занятие по пропущенной теме в специально выделенное для этого время; он самостоятельно выполняет практическую работу и отвечает на вопросы преподавателя.

Пропущенные практические занятия должны отрабатываться своевременно, до рубежного контроля (контрольная аттестация) по соответствующему разделу учебной дисциплины.

Преподаватель, согласно графику консультативных часов, принимает отработку пропущенного занятия у обучающегося, делает соответствующую отметку. Отработка за-

считывается, если обучающийся демонстрирует зачетный уровень теоретической осведомленности по пропущенному материалу. Обучающемуся, получившему незачетную оценку, отработка не засчитывается.

Зачетный уровень теоретической осведомленности заключается в том, что обучающийся свободно оперирует терминологией, которая рассматривалась на занятии, которое подлежит отработке, отвечает развернуто на вопросы, подкрепляя материал примерами.

Обучающиеся допускаются к экзамену по дисциплине при условии отработки всех занятий, предусмотренных учебным планом данного семестра по данной дисциплине. Обучающемуся, имеющему право на свободное посещение занятий, выдается график индивидуальной работы, согласованный на кафедрах и утвержденный деканом факультета.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программно-обеспечения и информационно-справочных систем**

В процессе реализации образовательной программы при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Арттерапия» применяются следующие **информационные технологии:**

1) презентационные материалы (слайды по всем темам лекционных и практических занятий);

2) учебные видеозаписи по темам: История возникновения арттерапии. Современные представления о методах арттерапии. Сущность, подходы, цели арттерапии.

Видео-лекции размещены в электронно-образовательной среде университета;

3) аудио-, видео-, иные демонстрационные средства; проекторы, ноутбуки, персональный компьютер;

4) электронные учебники; словари; периодические издания.

**Обучающимся МГЭУ обеспечена возможность свободного доступа в электронную информационную образовательную среду (ЭИОС).**

Электронная информационно-образовательная среда - это совокупность электронных информационных и образовательных ресурсов, информационных и телекоммуникационных технологий и средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ. ЭИОС МГЭУ обеспечивает:

а) доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочей программе;

б) фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

в) проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

г) формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

д) взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и/или асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет»;

е) демонстрацию дидактических материалов дисциплины через LCD-проектор;

ж) доступ к программам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: «Тестер знаний» и Интернет-тренажеры в сфере образования (<http://www.i-exam.ru>).

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих

#### **Программное обеспечение:**

1. Ежегоднообновляемое лицензионное ПО  
MS Windows 7 Professional; MS Windows XP.  
Microsoft Office 2007.  
Dr. Web (версия 11.00).
2. Свободно распространяемое ПО  
7-Zip  
K-LiteCodecPack  
AdobeReader

#### ***Информационно-справочные системы:***

Информационно-справочная система «Консультант Плюс» – [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru).

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по данной дисциплине проводятся в учебных аудиториях для занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Данные учебные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Типовая комплектация таких аудиторий состоит из комплекта мебели для обучающихся и преподавателя, доски маркерной/для мела, инструкции пожарной безопасности, огнетушителя. Занятия лекционного типа проводятся в аудиториях, оснащённых стационарным или переносным мультимедийным оборудованием.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (презентации по темам интерактивных лекций и практических занятий), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.

Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже IntelCore i5-2100), блок управления оборудованием. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения отдельных корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

- MS Windows 7 Professional; MS Windows XP.
- MicrosoftOffice 2007.
- 7-Zip Свободно распространяемое ПО.



K-LiteCodecPack Свободно распространяемое ПО.  
Dr. Web (версия 11.00).  
AdobeReaderXI Свободно распространяемое ПО.

Типовая комплектация аудитории, оснащённой переносным мультимедийным оборудованием состоит из: комплекта мебели для обучающихся и преподавателя, доски маркерной/для мела, инструкции пожарной безопасности, огнетушителя, переносного мультимедийного (компьютерного) оборудования (ноутбука, проектора, колонок). Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

MSWindows 7 Professional; MSWindowsXP.  
MicrosoftOffice 2007.  
7-Zip Свободно распространяемое ПО.  
K-LiteCodecPack Свободно распространяемое ПО.  
Dr. Web (версия 11.00).  
AdobeReaderXI Свободно распространяемое ПО.

Качественный и количественный состав оборудования определяется спецификой данной дисциплины и имеет своё отражение в справе о материально-техническом обеспечении основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата (Приложение 12)

Также предусмотрены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Для организации *самостоятельной работы* обучающихся используется:

- библиотечный фонд вуза, расположенный по адресу: шоссе Сормовское,20 (каб. №522);
- читальный зал, учебная аудитория для самостоятельной работы, для курсового проектирования №520.

Доска 3-х элем.меловая (1 шт.). Стол уч. м/к (3 шт.). Стол письм. дер. (8 шт.). Стол компьют. 90x72 (18 шт.). Стул «Сатурн» сер. (36 шт.). Трибуна метал.(1 шт.). Стеллаж м/к корич. 900x320x1900 (1 шт.).

**Компьютеры для обучающихся:** ПК Dual-Core E5300 2.6GHZ (19 шт.) с выходом в Интернет и ЭИОС; монитор SamsungSyncMaster E1920NR (19 шт.); мышь компьютерная (19 шт.); клавиатура (19 шт.); колонки компьютерные (1 шт.); проектор Epson EB-X14G (1 шт.); экран настенный 180x180 (1 шт.).

**Программное обеспечение:**MSWindowsXP, MSOffice 2007 лицензия №48131620. Дата выдачи лицензии: 22.02.2011. Срок действия лицензии: бессрочно. Dr.Web (версия 11.00) лицензия №G6SS-D3BK-7TA2-XS96. Дата выдачи лицензии: 11.05.2018. Срок действия лицензии: 1 год.

Информационно-справочная система:  
«КонсультантПлюс».

### **13. Средства адаптации образовательного процесса по дисциплине к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери дан-

ных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;

- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, выступлений с докладами и защитой выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимые в письменной форме, - не более чем на 90 мин., проводимые в устной форме – не более чем на 20 мин.,

- продолжительность выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

Университет устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий).

**ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Арттерапия»**

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании кафедры (протокол от 11.03.2019 №8) и одобрена на заседании Совета Института (протокол от 11.03.2019 №8) для исполнения в 2018-2019 учебном году

**Внесены дополнения (изменения):** в Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП) за 2018-2019 уч. г.:

1. Договор №18495243 на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «book.ru». «КноРус медиа», г. Москва. Срок действия с «08» февраля 2019г. по «08» февраля 2020г.

2. Договор №012-01/2019 об оказании информационных услуг. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн». ООО «Современные цифровые технологии», г. Москва. Срок действия с «15» января 2019г. по «18» марта 2020 г

Заведующий кафедрой

*(подпись, инициалы и фамилия)*



Т.А. Фокина

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании кафедры (протокол от \_\_\_\_\_ №\_\_\_\_) и одобрена на заседании Ученого совета (протокол от \_\_\_\_\_ №\_\_\_\_) для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году

Внесены

дополнения

(изменения):

Заведующий кафедрой

*(подпись, инициалы и фамилия)*

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании кафедры (протокол от \_\_\_\_\_ №\_\_\_\_) и одобрена на заседании Ученого совета (протокол от \_\_\_\_\_ №\_\_\_\_) для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году

Внесены

дополнения

(изменения):

Заведующий кафедрой

*(подпись, инициалы и фамилия)*

ФОКИНА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«АРТТЕРАПИЯ»

Направление подготовки **37.03.01 Психология**

Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы  
прикладного бакалавриата «**Психологическое консультирование**»

Печатается в авторской редакции

Корректор

Афиногорова Е.В.

---

НИ(ф) МГЭУ, Нижний Новгород, 603074, шоссе Сормовское., д. 20