

Приложение № 6 к ОПОП  
высшего образования, направ-  
ление подготовки 37.03.01  
Психология, направленность  
(профиль) программы при-

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(АНО ВО МГЭУ)  
НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.Б.06 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Направление подготовки **37.03.01 Психология**  
Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы  
прикладного бакалавриата «**Психологическое консультирование**»

Формы обучения: очная, заочная  
Виды профессиональной деятельности: практическая  
Учебный год: 2018/2019



Нижегород 2018

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(АНО ВО МГЭУ)  
НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)



УТВЕРЖДАЮ  
Директор НИ (ф) АНО ВО МГЭУ  
Е.Б. Жбаков  
«06» июля 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Направление подготовки **37.03.01 Психология**  
Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной  
программы прикладного бакалавриата «**Психологическое  
консультирование**»

Формы обучения:	очная, заочная
Виды профессиональной деятельности:	практическая
Учебный год:	2018/2019

Нижний Новгород 2018

- Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с:
- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 37.03.01 Психология (уровень бакалавриата) от 07.08.2014 г. №946;
  - приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
  - учебными планами (очной и заочной форм обучения) по направлению подготовки 37.03.01 Психология, направленность (профиль) программы «Психологическое консультирование».

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи». – Н.Новгород: НИ(ф) МГЭУ, 2018. – 47 с.

№ 4657

Разработчик:

Доцент кафедры общегу-  
манитарных дисциплин  
НИ (ф) МГЭУ, к.филол.н.  

---

Должность, ученая сте-  
пень, ученое звание

  

---

подпись

---

Н.В. Рубцова  
И.О. Фамилия

Рецензент:

Зав. кафедрой иностранных  
языков Института радио-  
технических и телекомму-  
никационных систем - Мо-  
сковского технологическо-  
го университета, д.п.н.,  
профессор

  

---

подпись

---

Н.И. Чернова  
И.О. Фамилия

---

Должность, ученая сте-  
пень, ученое звание

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании кафедры общегу-  
манитарных дисциплин (протокол от 04.07.2018 № 12).

Заведующий кафедрой  
К.ф.н., доцент

 ЮВ

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи обучения по дисциплине .....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	5
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебной работы) и на самостоятельную работу обучающихся .....	6
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	7
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	14
7. Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	15
7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	15
7.2 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	16
7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций .....	18
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....	34
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	35
10. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины «Русский язык и культура речи» .....	38
10.1 Общие методические рекомендации по освоению дисциплины .....	38
10.2 Методические рекомендации по самостоятельной работе по дисциплине .....	39
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем .....	39
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	42
13. Средства адаптации образовательного процесса по дисциплине к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) .....	43

## 1. Цели и задачи обучения по дисциплине

**Цель** обучения по дисциплине «Русский язык и культура речи» – формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков по русскому языку и культуре речи.

**Задачи** изучения дисциплины «Русский язык и культура речи»:

- систематизация и углубление базовых знаний о современном русском литературном языке, культуре русской речи, нормах русского литературного языка, системе функциональных стилей;
- формирование представлений о речевом взаимодействии, основных единицах общения, принципах эффективной речевой коммуникации;
- повышение уровня практического владения устной и письменной формами современного русского литературного языка в разных сферах делового общения;
- формирование умений публичного выступления;
- воспитание уважительного и бережного отношения к русскому языку и культуре.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» направлен на формирование у обучающихся по программе высшего образования – программе бакалавриата – по направлению подготовки 37.03.01 Психология, направленность (профиль) «Психологическое консультирование» общекультурных компетенций ОК-5, ОК-6.

Код и описание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине «Русский язык и культура речи»
<b>ОК-5</b> способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<b>Знает:</b> нормы литературного языка; основные качества совершенной речи; стилистические нормы; речевые ошибки разного характера
	<b>Умеет:</b> соблюдать нормы литературного языка, культуры речи и стилистики в устной и письменной речи; в доступной форме аргументировать, обосновывать и излагать определенную позицию, точку зрения; опровергать то или иное мнение; использовать формулы речевого этикета и этические нормы в различных коммуникативных ситуациях; создавать благоприятный психологический климат; выразить и понять ценностно-смысловые позиции друг друга; располагать к себе
	<b>Владеет:</b> навыками построения логически верной, аргументированной и ясной речи, устного и письменного характера; навыками управления вниманием собеседника и аудитории и оперативной корректировкой собственной речевой деятельности непосредственно в ходе коммуникации; индивидуальной речевой манерой в устной и письменной коммуникации
<b>ОК-6</b> способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<b>Знает:</b> вербальные и невербальные особенности процесса делового общения; психологические особенности спора; особенности имиджа делового человека и его влияние на процесс общения
	<b>Умеет:</b> пользоваться вербальными и невербальными средствами общения в целях достижения поставленной цели; моделировать собственный имидж
	<b>Владеет:</b> навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении в коллективе; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.Б.06 «Русский язык и культура речи» реализуется в рамках базовой части Блока I «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата и преподается обучающимся в очной форме обучения – на 1-м курсе во 2-м семестре, в заочной форме обучения – на 1-м курсе в 1-м семестре.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является начальным этапом формирования компетенций ОК-5 и ОК-6 в процессе освоения ОПОП и предшествует изучению таких дисциплин, как «Религиоведение», «Иностранный язык».

Освоение дисциплины основывается на знаниях, умениях, и навыках, приобретенных при изучении таких дисциплин, как «Педагогика», «Социальная психология», «Педагогическая психология». Дисциплина «Русский язык и культура речи» является предшествующей для прохождения производственной практики.

В качестве промежуточной аттестации по дисциплине предусмотрен экзамен, который входит в общую трудоемкость дисциплины.

Итоговая оценка уровня сформированности компетенций ОК-5, ОК-6 определяется в период государственной итоговой аттестации.

### 4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебной работы) и на самостоятельную работу обучающихся

Согласно учебным планам общая трудоемкость дисциплины «Русский язык и культура речи» составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

#### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		II
<b>Контактная работа* (аудиторные занятия) всего, в том числе:</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
лекции	18	18
практические занятия	36	36
<b>Самостоятельная работа*</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
<b>Промежуточная аттестация - экзамен</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

#### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		II
<b>Контактная работа* (аудиторные занятия) всего, в том числе:</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
лекции	6	6
практические занятия	8	8
<b>Самостоятельная работа*</b>	<b>121</b>	<b>121</b>
<b>Промежуточная аттестация - экзамен</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

\* для обучающихся по индивидуальному учебному плану количество часов контактной и самостоятельной работы устанавливается индивидуальным учебным планом<sup>1</sup>.

Дисциплина реализуется посредством проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) и промежуточной аттестации обучающихся. В соответствии с рабочей программой и тематическим планом изучение дисциплины проходит в форме контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся. При реализации дисциплины предусмотрена аудиторная контактная работа и внеаудиторная контактная работа посредством электронной информационно-образовательной среды. Учебный процесс в аудитории осуществляется в форме лекций и практических занятий. В лекциях раскрываются основные темы изучаемого курса, которые входят в рабочую программу. На практических занятиях более подробно изучается программный материал в плоскости отработки практических умений и навыков и усвоения тем. Внеаудиторная контактная работа включает в себя проведение текущего контроля успеваемости (тестирование) в электронной информационно-образовательной среде.

## 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий

#### Тематический план для очной формы обучения

№	Наименование темы	Количество часов по учебному плану	Количество аудиторных часов	Из них, час		Самостоятельная работа	Формируемые компетенции
				лекции	практические занятия		
1	Предмет и задачи культуры речи. Основные понятия.	7	4	1	3	3	ОК-5
2	Нормы современного русского литературного языка.	7	4	1	3	3	ОК-5
3	Орфоэпия. Современные орфоэпические нормы.	7	4	1	3	3	ОК-5
4	Лексические нормы и типичные нарушения лексической культурноречевой грамотности.	9	6	2	4	3	ОК-5
5	Грамматические нормы: нормы словоизменения, сочетания слов в предложении; нормы строения предложений разной структуры.	6	5	2	3	1	ОК-5
6	Основные качества высокой (хорошей) речи.	7	4	1	3*	3	ОК-5
7	Стили и функциональные разновидности языка.	7	2	1*	1	5	ОК-5

<sup>1</sup>Примечание:

для обучающихся по индивидуальному учебному плану - учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (в том числе при ускоренном обучении, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов).

8	Научный стиль и его микростили. Особенности устной и письменной учебно-научной коммуникации.	8	4	2*	2	4	ОК-5 ОК-6
9	Официально-деловой стиль и его микростили. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.	5	1	1		4	ОК-5 ОК-6
10	Культура делового письма.	7	4	1	3	3	ОК-5 ОК-6
11	Публицистический стиль и его микростили.	7	2	1*	1	5	ОК-5 ОК-6
12	Устная публичная речь, её содержание, структура.	8	5	2	3*	3	ОК-5 ОК-6
13	Язык рекламы.	6	3	1	2*	3	ОК-5 ОК-6
14	Речевой этикет и его особенности.	7	4	1	3	3	ОК-5 ОК-6
15	Разговорная речь как функциональная разновидность языка.	5	1		1	4	ОК-5
16	Язык художественной литературы и его особенности.	5	1		1	4	ОК-5
	<b>Экзамен</b>	<b>36</b>					
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>54</b>	<b>18/4*</b>	<b>36/8*</b>	<b>54</b>	

\* часы занятий, проводимых в активной и интерактивной формах

### Формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных технологий обучения

№	Наименование разделов (тем), в которых используются активные и/или интерактивные образовательные технологии	Образовательные технологии
1.	Практическое занятие Тема 6. Основные качества высокой (хорошей) речи.	<i>групповая дискуссия</i> (обсуждение написанных обучающимися текстов по заданным проблемам с выявлением нарушений коммуникативных качеств речи и ее норм)
2.	Лекция Тема 7. Стили и функциональные разновидности языка.	<i>лекция вдвоем</i> (парная лекция, предполагающая диалоговую форму представления учебного материала с опорой на презентацию; способ изложения материала - проблемный, организующий дискуссию между ведущими лекционное занятие)
3.	Лекция Тема 8. Научный стиль и его микростили. Особенности устной и письменной учебно-научной коммуникации.	<i>лекция-беседа</i> (диалог с обучающимися в ходе изложения материала, предполагающий актуализацию прежних знаний обучающихся и побуждающий к самостоятельному размышлению)
4.	Лекция	<i>лекция-беседа</i> (диалог с обучающимися в



	Тема 11. Публицистический стиль и его микростили.	ходе изложения материала, предполагающий актуализацию прежних знаний обучающихся и побуждающий к самостоятельному размышлению)
5.	Практическое занятие Тема 12. Устная публичная речь, её содержание, структура.	<i>бой ораторов</i> (подготовка речи на определенную тему и конкретного типа речи)
6.	Практическое занятие Тема 13. Язык рекламы.	<i>видео-практикум</i> (самостоятельный просмотр кафедральных видеоразработок на основе теле-шоу «Кандидат» с последующим анализом содержания рекламы)

### Тематический план для заочной формы обучения

№	Наименование темы	Количество часов по учебному плану	Количество аудиторных часов	Из них, час		Самостоятельная работа	Формируемые компетенции
				лекции	практические занятия		
1	Предмет и задачи культуры речи. Основные понятия.	8	1	1		7	ОК-5
2	Нормы современного русского литературного языка.	7				7	ОК-5
3	Орфоэпия. Современные орфоэпические нормы.	9	1	1		8	ОК-5
4	Лексические нормы и типичные нарушения лексической культурноречевой грамотности.	8				8	ОК-5
5	Грамматические нормы: нормы словоизменения, сочетания слов в предложении; нормы строения предложений разной структуры.	12	3	1	2	9	ОК-5
6	Основные качества высокой (хорошей) речи.	8				8	ОК-5
7	Стили и функциональные разновидности языка.	11	3	1*	2	8	ОК-5
8	Научный стиль и его микростили. Особенности устной и письменной учебно-научной коммуникации.	8				8	ОК-5 ОК-6
9	Официально-деловой стиль и его микростили. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи	9	1	1		8	ОК-5 ОК-6
10	Культура делового письма.	8				8	ОК-5
11	Публицистический стиль и его микростили.	12	3	1*	2	9	
12	Устная публичная речь, её содержание, структура.	9				9	
13	Язык рекламы.	11	2		2*	9	
14	Речевой этикет и имидж делового человека.	9				9	
15	Разговорная речь как функциональная разновидность языка.	3				3	
16	Язык художественной литературы и его особенности.	3				3	
	<b>Экзамен</b>	<b>9</b>					
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>14</b>	<b>6/2*</b>	<b>8/2*</b>	<b>121</b>	

## 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по темам

### Тема 1. Предмет и задачи культуры речи. Основные понятия (ОК-5)

Понятия *язык и речь*. Соотношение понятий *язык и культура*. Современный русский литературный язык. Русский язык как язык славянской ветви и восточнославянской его группы и его место среди других евроазиатских языков. Дифференциация языка и речи на функциональные стили и разновидности. Уровневая система языка. Формы языка и речи.

Учение о культуре речи и другие лингвистические (лингвистика, лексикология, стилистика, диалектология, риторика и др.) и нелингвистические (психология, социология, логика, этика и эстетика, педагогика, литературоведение и др.) науки.

Культура речи в сфере психологического консультирования\*.

### Тема 2. Нормы современного русского литературного языка (ОК-5)

Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Определение нормы, ее динамическая теория\*. Вариативность норм. Типы норм. Понятие речевой ошибки и типы речевых ошибок. Нормализация и кодификация языка\*.

### Тема 3. Орфоэпия. Современные орфоэпические нормы (ОК-5)

Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенности.

Орфоэпические ошибки.

Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация, интонация\*.

Роль орфоэпической грамотности в речи психолога.

### Тема 4. Лексические нормы и типичные нарушения лексической культурноречевой грамотности (ОК-5)

Разряды лексических единиц в зависимости от их эмоционально-экспрессивной окраски. Соотнесенность эмоционально-экспрессивной и стилиевой окраски слова. Эмоционально-экспрессивная окраска слов в контексте. Синонимические средства языка как ресурсы стилистики.

Использование омонимов в стилистических целях. Паронимы, их стилистические возможности. Стилистическое использование антонимов. Стилистические ресурсы фразеологии. Архаизмы, историзмы, неологизмы, стилистические славянизмы.

Лексические средства выразительности языка и речи: эпитет, метафора, метонимия, перифраз, гипербола, литота, антитеза, анафора, эпифора, оксюморон, символ, аллегория, инверсия, олицетворение.

Лексико-фразеологическая норма и ее варианты.

Лексические и фразеологические ошибки.

Употребление в речи профессиональной лексики и научных терминов\*. Особенности лексики в сфере психологического консультирования\*.

---

\* Для самостоятельного изучения.

## **Тема 5. Грамматические нормы: нормы словоизменения, сочетания слов в предложении; нормы строения предложений разной структуры (ОК-5)**

Самостоятельные и служебные части речи. Нормативное употребление форм слова.

Проблемы грамматической стилистики. Грамматические варианты и грамматические синонимы. Функционально-стилистические возможности морфологии. Частотность употребления различных частей речи как один из стилеобразующих факторов.

Морфологические ошибки и их разновидности.

Синтаксические ошибки. Синтаксические средства выразительности: парцелляция, сегментация, инверсия, анафора, эпифора. Сложное синтаксическое целое\*. Абзац\*. Текст\*.

Проблемы синтаксической стилистики\*.

Особенности синтаксиса книжно-письменной и устно-разговорной разновидностей ЛЯ. Понятие синтаксической вариантности и синонимии. Дублетные и параллельные конструкции. Стилистические функции определенных личных, неопределенно-личных, инфинитивных безличных и номинативных предложений.

Стилистическое использование однородных членов в разных функциональных стилях\*. Стилистическое использование вводных и вставных конструкций\*.

Стилистическая характеристика сложных предложений\*. Употребление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений в разных стилях речи. Стилистическая оценка бессоюзных сложных предложений.

## **Тема 6. Основные качества хорошей (совершенной) речи(ОК-5)**

Правильность речи как главное коммуникативное качество совершенной речи. Нормы произношения и ударения. Грамматические нормы: морфологические и синтаксические.

Понятие богатства речи. Лексико-фразеологическое и семантическое богатство речи. Словообразование как источник речевого богатства. Грамматические ресурсы речевого богатства. Речевое богатство и функциональные стили.

Понятие точности речи. Предметная и понятийная точность. Точность словоупотребления. Синонимия и точность речи. Паронимы, многозначные слова, омонимы и точное словоупотребление. Терминология и точность речи. Сочетаемость слов (лексическая, грамматическая, стилистическая). Избыточность средств выражения и точность речи (плеоназм, тавтология, лексические повторы). Речевая недостаточность. Причины нарушения точности речи и функциональные стили.

Чистота речи и нелитературные средства языка. Использование в речи диалектизм и профессиональных слов. Иноязычные слова и выражения в речи (экзотизмы и варваризмы, макароническая речь). Речевые штампы и канцеляризмы. Слова-сорняки\*. Жаргонные слова и языковые элементы, не допускаемые нормами нравственности\*.

Понятие логичности. Предметная и понятийная логичность. Экстралингвистические условия логичности речи. Основные логические законы (закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания). Лингвистические условия логичности речи и функциональные стили.

Доступность речи и ее относительный характер.

Понятие уместности речи. Стилиевая уместность. Ситуативно-контекстуальная уместность. Личностно-психологическая уместность. Доступность речи как одна из сторон уместности.

Понятие краткости речи.

Благозвучие речи как национально обусловленное качество совершенной речи.

Образность речи и изобразительно-выразительные средства.

Выразительность речи и ее основные условия. Благозвучие речи как национальный фактор оценки речи. Фонетические средства выразительности. Лексика и фразеология как основной источник выразительности речи. Выразительные возможности грамматики. Пара-

лингвистические средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика). Выбор средств речевой выразительности в зависимости от сферы общения, в соответствии с ситуацией и целью.

Своеобразие речи как отражение личности говорящего/пишущего\*. Значимость своеобразие речи в профессиональной деятельности психолога\*.

### **Тема 7. Стили и функциональные разновидности языка(ОК-5)**

Понятие стиля и функциональной разновидности, микростиля и варианта речи. Жанр. Экстралингвистические средства. Учения о стилистической дифференциации языка.

Официально-деловой стиль. Основные черты (сжатость, компактность изложения, экономное использование языковых средств; стандартное расположение материала, обязательность формы; конкретность, бесстрастность, официальность). Языковые особенности стиля (лексический, морфологический и синтаксический уровни).

Научный стиль. Основные черты (логичность, однозначность, точность, сжатость при информативной насыщенности содержания; конкретность, бесстрастность, объективность). Языковые особенности стиля (лексический и фразеологический уровни, словообразовательный, морфологический и синтаксический уровни).

Публицистический стиль. Основные черты (лаконичность изложения при информативной насыщенности; доходчивость, эмоциональность, часто непринужденность). Языковые особенности стиля (лексический и фразеологический уровни, морфологический и синтаксический; речевой штамп и речевое клише).

Язык художественной литературы как функциональная разновидность. Неоднозначность вопроса о языке художественной литературы. Основные черты (образность, эмоциональность; единство эстетической и коммуникативной функций). Языковые особенности художественной речи (лексический, морфологический и синтаксический уровни). Варианты языка художественной литературы – эпический, лирический и драматический. Их особенности, жанровые разновидности.

Разговорная речь как функциональная разновидность. Основные черты (экспрессивность, отсутствие предварительного обдумывания высказывания; эмоциональность, непринужденность). Языковые особенности разговорной речи (лексический и фразеологический уровни, словообразовательный, морфологический и синтаксический уровни)\*. Варианты разговорной речи – разговорно-деловой и собственно разговорный, их особенности и жанровые разновидности\*.

### **Тема 8. Научный стиль и его микростили. Особенности устной и письменной учебно-научной коммуникации(ОК-5, ОК-6)**

Особенности научного стиля и его микростилей. Микростили собственно научный, учебно-научный и научно-популярный. Их особенности, жанровые разновидности.

Отличия устной и письменной речи научного стиля. Конспект и тезисы как вторичные тексты, продукты трансформации первоисточника. Рецензия и отзыв, комментарий, аннотация и резюме как продукты интерпретации исходного текста. Реферат как наиболее сложный вид самостоятельной работы: структурная схема, план подготовки, способы оформления. Курсовая работа и её разновидности. Научное исследование: схема проведения, структура работы и оформление.

Роль научной речи в профессиональной деятельности психолога\*.

### **Тема 9. Официально-деловой стиль и его микростили. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи(ОК-5, ОК-6)**

Специфика официально-делового стиля и его микростилей. Микростили дипломатический, законодательный и административно-канцелярский. Их особенности, жанровые разновидности.

Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи в русском делопроизводстве. Стандартность языка и формы как основа деловой документации. Содержание и форма официально-деловых бумаг. Заявление. Доверенность. Автобиография и резюме. Докладная и служебная записки\*. Протокол и выписка из протокола\*.

Специфика делового стиля профессиональной сферы журналиста\*.

Понятие о деловой переписке. Этикетная сторона письменного делового общения. Разновидности писем и правила их оформления\*. Письмо-приглашение, письмо гарантийное, письмо сопроводительное.

Культура делового письма в практике профессионально-ориентированного общения психолога\*.

### **Тема 10. Культура делового письма(ОК-5, ОК-6)**

Понятие о деловой переписке. Этикетная сторона делового письменного общения. Разновидности писем и правила их оформления. Письмо-приглашение, письмо гарантийное, письмо сопроводительное.

Культура делового письма в практике профессионально-ориентированного общения специалистов по международным отношениям\*.

### **Тема 11. Публицистический стиль и его микростили (ОК-5, ОК-6)**

Публицистический стиль как основа общения в аудитории. Различные основания для выделения микростилей внутри публицистического стиля. Микростили газетно-журнальный, радио-тележурналистский, ораторский. Их особенности, жанровые разновидности. Интервью. Статья. Очерк как художественно-публицистический жанр. Репортаж. Фельетон и памфлет как сатирические жанры публицистики. Индивидуально-авторская манера письма журналиста.

Публицистический стиль в сфере психологического консультирования\*.

### **Тема 12. Устная публичная речь, её содержание, структура (ОК-5, ОК-6)**

Особенности устной публичной речи. Оратор и аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, доступность, информативность, убедительность и выразительность речи. Стратегии и тактики публичного выступления\*.

Способы изложения содержания: дедуктивный, индуктивный, аналогический, концентрический, хронологический, исторический.

### **Тема 13. Язык рекламы (ОК-5, ОК-6)**

Язык и стиль рекламы. Особенности словообразования в современной рекламе. Каламбур и балагурство. Образные средства в рекламе и объявлениях (метафоризация, метонимия). Язык названий. Язык слоганов. Синтаксис в рекламе (парцелляция, сегментация, назывные односоставные предложения). Реклама коммерческая и политическая: особенности стилистики\*. Языковое манипулирование в рекламном тексте и ложные умозаключения\*. Психолингвистические основы современной действенной рекламы\*.

### **Тема 14. Речевой этикет и его особенности (ОК-5, ОК-6)**

Речевой этикет и его нормы. Формулы речевого этикета в контексте различных ситуаций общения (приветствие, прощание, знакомство, представление, ведение беседы и проч.). Правила поведения на официальных приемах, переговорах. Оформление визитки\*. Национальный характер этикета.

Этикетные нормы в работе психолога\*.

## **Тема 15. Разговорная речь как функциональная разновидность языка(ОК-5)**

Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Сфера функционирования, жанровые разновидности, основные стилеобразующие черты, лексические, фразеологические и грамматические особенности разговорной речи, роль внеязыковых факторов.

Условия реализации: неподготовленность речевого акта, непосредственность коммуникации, неофициальность отношений коммуникаторов.

Собственно разговорный вариант и разговорно-деловой вариант разговорной речи. Использование разговорных средств в профессиональной деятельности психолога.

Фонетические экспрессивные средства\*. Лексика и фразеология как источник информации и выразительности речи\*. Грамматические средства актуализации содержания речевого произведения\*.

## **Тема 16. Язык художественной литературы и его особенности (ОК-5)**

Проблема языка художественной литературы: его место среди функциональных стилей и разновидностей языка. Понятие идеостиля. Средства создания авторского стиля. Эпический, лирический и драматический варианты реализации языка художественной литературы и их особенности.

Использование художественной речи в практике психолога\*.

### **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубленное изучение разделов и тем рабочей программы и предполагает изучение литературных источников, выполнение домашних заданий и контрольных работ, проведение исследований разного характера. Работа основывается на анализе литературных источников и материалов, публикуемых в интернете, а также реальных речевых и языковых фактов, личных наблюдений. Также самостоятельная работа включает подготовку и анализ материалов по темам пропущенных занятий.

Самостоятельная работа по дисциплине «Русский язык и культура речи» включает следующие виды деятельности:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса, написание доклада, исследовательской работы по заданной проблеме;
- выполнение задания по пропущенной или плохо усвоенной теме;
- выполнение домашней контрольной работы (решение заданий, выполнение упражнений);
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку (отдельные темы, параграфы);
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к экзамену.

№ п/п	Вид учебно-методического обеспечения
1.	Общие методические рекомендации по изучению дисциплины «Русский язык и культура речи» для обучающихся.
2.	Методические рекомендации по самостоятельной работе и выполнению контрольных работ по дисциплине «Русский язык и культура речи» для обучающихся.
3.	Контрольные задания (варианты).
4.	Тестовые задания.
5.	Вопросы для самоконтроля знаний.
6.	Темы проектных и исследовательских работ (групповых и/или индивидуальных), докладов.
7.	Вопросы к экзамену.

### **7. Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Порядок, определяющий процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций, определен в Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в АНО ВО МГЭУ и институтах (филиалах).

#### **7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

**Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП** прямо связаны с местом дисциплин в образовательной программе. Каждый этап формирования компетенции характеризуется определенными знаниями, умениями и навыками и (или) опытом профессиональной деятельности, которые оцениваются в процессе текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине (практике) и в процессе государственной итоговой аттестации.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является начальным этапом формирования компетенций ОК-5 и ОК-6 в процессе освоения ОПОП и предшествует изучению таких дисциплин, как «Религиоведение», «Иностранный язык».

Освоение дисциплины основывается на знаниях, умениях, и навыках, приобретенных при изучении таких дисциплин, как «Педагогика», «Социальная психология», «Педагогическая психология». Дисциплина «Русский язык и культура речи» является предшествующей для прохождения производственной практики.

Итоговая оценка уровня сформированности компетенций ОК-5, ОК-6 определяется в период государственной итоговой аттестации.

#### **В процессе изучения дисциплины компетенции также формируются поэтапно.**

Основными этапами формирования компетенций ОК-5, ОК-6 при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» является последовательное изучение содержательно связанных между собой тем учебных занятий. Изучение каждой темы предполагает овладение обучающимися необходимыми дескрипторами (составляющими) компетенций. Для оценки уровня сформированности компетенций в процессе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» предусмотрено проведение текущего контроля успеваемости по темам (разделам) дисциплины и промежуточной аттестации по дисциплине – экзамен.



## 7.2. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показателями оценивания компетенций на этапе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются результаты обучения по дисциплине.

Показатели оценивания компетенций
<b>ОК-5</b>
<b>Знает:</b> нормы литературного языка; основные качества совершенной речи; стилистические нормы; речевые ошибки разного характера
<b>Умеет:</b> соблюдать нормы литературного языка, культуры речи и стилистики в устной и письменной речи; в доступной форме аргументировать, обосновывать и излагать определенную позицию, точку зрения; опровергать то или иное мнение; использовать формулы речевого этикета и этические нормы в различных коммуникативных ситуациях; создавать благоприятный психологический климат; выразить и понять ценностно-смысловые позиции друг друга; располагать к себе
<b>Владеет:</b> навыками построения логически верной, аргументированной и ясной речи, устного и письменного характера; навыками управления вниманием собеседника и аудитории и оперативной корректировкой собственной речевой деятельности непосредственно в ходе коммуникации; индивидуальной речевой манерой в устной и письменной коммуникации
<b>ОК-6</b>
<b>Знает:</b> вербальные и невербальные особенности процесса делового общения; психологические особенности спора; особенности имиджа делового человека и его влияние на процесс общения
<b>Умеет:</b> пользоваться вербальными и невербальными средствами общения в целях достижения поставленной цели; моделировать собственный имидж
<b>Владеет:</b> навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении в коллективе; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии

## Шкала оценивания, в зависимости от уровня сформированности компетенций

<b>Уровень сформированности компетенций</b>			
<b>«недостаточный»</b> Компетенции не сформированы.	<b>«пороговый»</b> Компетенции сформированы.	<b>«продвинутый»</b> Компетенции сформированы.	<b>«высокий»</b> Компетенции сформированы.
Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
<b>Описание критериев оценивания</b>			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
<b>Оценка</b> <b>«неудовлетворительно»</b>	<b>Оценка</b> <b>«удовлетворительно»</b>	<b>Оценка</b> <b>«хорошо»</b>	<b>Оценка</b> <b>«отлично»</b>

## Оценочный лист результатов обучения по дисциплине

Код компетенции	Уровень сформированности компетенции на данном этапе / оценка
ОК-5	
ОК-6	
Оценка по дисциплине	

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, навыки).

Оценка «отлично» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если хотя бы одна из компетенций, закрепленных за дисциплиной, сформирована на уровне ниже «порогового».

### 7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций<sup>2</sup>

#### Примерный комплект заданий для *текущего контроля успеваемости*

- **Контрольная работа I:** Культура речи и современный русский литературный язык (ОК-5)

Темы:

1. Предмет и задачи культуры речи. Основные понятия.
2. Нормы современного русского литературного языка.

#### Задание № 1.

1. Выпишите из различных учебников и сборников лекций определения, раскрывающие суть культуры речи, стилистики и риторики. Определите место культуры речи среди прочих наук о языке.
2. Составьте таблицу, позволяющую сопоставить предметы исследования и задачи культуры речи, стилистики и риторики.

*Комментарий:* при работе с литературой указывайте выходные данные, оформляя их по правилам ГОСТ, и страницы; литература должна быть последних лет издания. При составлении таблицы продумайте ее графы и их содержание.

#### Задание № 2.

Прочитайте приведенный текст. Выпишите примеры с ошибками, указав их характер. Приведите исправленный вариант. Представьте отредактированный вариант данного текста в целом.

<sup>2</sup>Оценочные материалы в полном объеме разработаны и утверждены кафедрой, реализующей данную дисциплину, являются составной частью ОПОП.

Вас встретят опять с улыбкой и большим потоком позитива. А лучше, чтобы такого не было никогда, просто не копите в своей душевной копилке злость, и наполняйте ее самыми радостными и счастливыми моментами.

Когда приобретает огромную власть, то он постепенно начинает «терять» себя. Избыток власти к тому, что человек начинает меняться. Зачастую власть извращает, а это приводит к такому, что человек изменяется, теряет себя. Чтобы уменьшить вред у человека, должны быть верные друзья, которые могут в случае чего. Их нужно ценить. Однако человек по своей природе эгоистичен. Он не понимает того, что близкие люди пытаются помочь. Но есть и исключения. Они всегда ценят дружбу превыше всего. Именно друзья помогут «не потерять» себя.

*Комментарий:* в работе по исправлению различного рода ошибок в данном тексте сначала рекомендуется привести исходный пример, подчеркнув обнаруженные ошибки и в скобках указав, с чем связана данная ошибка – лексикой (смещение паронимов, лексический повтор, тавтология, плеоназм и проч.), грамматикой (ошибка на управление, на согласование времен и т.д.), речью (нелогичность, нарушение образности, многословие и проч.), - затем дать исправленный вариант.

● **Контрольная работа II:** Современные нормы литературного языка и качества хорошей речи (ОК-5, ОК-6)

Темы:

3. Орфоэпия. Современные орфоэпические нормы.
4. Лексические нормы и типичные нарушения лексической культурно-речевой грамотности.
5. Грамматические нормы: нормы словоизменения, сочетания слов в предложении; нормы строения предложений разной структуры.
6. Основные качества высокой (хорошей) речи.

Выполните комплексное задание.

**Задание № 1.**

Дайте определение указанным понятиям. Значок \* обозначает приведение примера.

*Перифраз\**, *сегментация*, *экстралингвистические условия языка*, *образность речи*, *речевое клише*

**Задание № 2.**

Отметьте слова, в которых неверно проставлено ударение, и приведите правильный вариант произношения.

ве'черя  
принуди'ть  
отку'порить  
на'нду  
о'берег

**Задание № 3.**

Отметьте слова, в которых неверно обозначено произношение, и приведите верный произносительный вариант.

про[тэ]кция  
скворе[ч]ник  
б[о]гет

о[д'э]ссит  
тос[тэ]р

*Комментарий:* выполняя задания 2 и 3, обязательно указывайте орфоэпические словари, изданные за последние три года. Имейте в виду, что существуют слова с вариантным произношением, что является для них нормой.

#### **Задание № 4.**

Отметьте примеры, в которых нарушены нормы культуры речи. Разграничьте лексические и грамматические ошибки. Объясните, с чем связаны те и другие ошибки. Приведите исправленные примеры.

- 1) пятидесятью рублями;
- 2) рецензия на спектакль;
- 3) жаркий сирокко;
- 4) отменение занятий.

*Комментарий:* в скобках после приведения примера с ошибкой укажите, с чем связана данная ошибка – лексикой (смещение паронимов, лексический повтор, тавтология, плеоназм и проч.), грамматикой (ошибка на управление, на согласование времен и т.д.); после этого приведите верный вариант.

#### **Задание №5.**

Образуйте указанные формы.

девять миллионов семьсот сорок четыре тысячи триста двадцать один рубль (творит. и дат. падежи)

#### **Задание 6.**

Отметьте то, что относится к качествам хорошей речи:

- 1) пунктуационная грамотность;
- 2) логичность;
- 3) орфоэпия;
- 4) краткость.

II. Соблюдая нормы правильной речи и ее качественные характеристики, составьте текст на тему одного из предложенных высказываний:

1. Психология – это выражение словами того, чего нельзя ими выразить. (Джон Голсуорси)
2. Никогда не защищайся и не оправдывайся, прежде чем тебя обвинят. (Карл I Стюарт)
3. Богатство ассоциаций не всегда свидетельствует о богатстве воображения. (Кароль Ижиковский)

*Комментарий:* написание рассуждения по предложенному высказыванию предполагает подтверждение мысли или ее опровержение; при этом необходимо привести 2-3 аргумента в пользу высказываемой точки зрения.

III. Проведите правку предложений. Письменно прокомментируйте исправленные ошибки.

1. Искусство тревожит души миллионов, но оставляет след лишь в нескольких людях.

2. Мы поругались на сына и вскоре б забыли об инциденте, увлекшись беседой.
3. Отец схватил сына и вынес его из кухни вместе со скатертью, за которую вцепился малыш от испуга.

*Комментарий:* в работе по исправлению различного рода ошибок в данных предложениях сначала рекомендуется привести исходный пример, в котором следует подчеркнуть обнаруженные ошибки, затем дать исправленный вариант.

● **Контрольная работа III:** Стили и функциональные разновидности современного русского литературного языка (ОК-5, ОК-6)

Темы:

7. Стили и функциональные разновидности языка.
8. Научный стиль и его подстили. Особенности устной и письменной учебно-научной коммуникации.
9. Официально-деловой стиль и его подстили. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
10. Культура делового письма.

**Задание № 1.**

Выберите одну из представленных тем и составьте пять небольших текстов (не менее 5-6 предложений) каждого стиля и функциональной разновидности. Смысл задания – показать языковые отличия текстов на одну и ту же тему, отличающиеся областью применения.

Темы для выбора: темперамент, психология, эксперимент.

*Комментарий:* составляя тексты, не забудьте соблюдать соответствие экстралингвистическим факторам, которые, собственно, определяют стилистическую окраску текста.

**Задание № 2.**

Прочитайте данный текст и охарактеризуйте его по приведенному алгоритму:

1. Текст принадлежит к ... стилю и ... подстилю.
2. Это доказывают следующие экстралингвистические факторы: ...
3. Можно предположить, что текст относится к ... жанру, т.к. ...
4. Стилистическую принадлежность текста также подтверждают определенные лексические и грамматические особенности, такие как: ...
5. В тексте также отражаются общие стилевые черты, как то ...

Наука о явлениях и проблемах фасцинации создана мной в 2002 году. Я назвал ее фасцинология (от латин. *fascino* – зачаровывать, околдовывать). В кратком определении фасцинология – это наука о фасцинации, о чарующей и устрашающей сигнализации и коммуникации всего живого – от вируса, живой клетки, растения до приматов и человека.

Феномен фасцинации открыл в 1959 году Ю. В. Кнорозов. К сожалению, развернутого изложения основ теории фасцинации он не оставил и внимание к фасцинации постепенно затухло до такой степени, что даже профессиональные психологи с 20-летним стажем, закончившие МГУ, по их собственному признанию, не слышали термина «фасцинация». Вместе с тем, фасцинация столь же фундаментальна, как и информация, и эффективная коммуникация без ее участия невозможна.

До последнего времени феномен фасцинации, очаровывания и устрашения ускользал от внимания ученых, несмотря на то, что он вот, рядом – каждодневно все люди с ним сталкиваются, в нем живут, от него зависят. Одно только прихорашивание у зеркала, у некоторых длящееся часами, чтобы «впечатление произвести», чего стоит!

Но что такое фасцинация? С момента создания в 1948 году американскими учеными К. Шенноном и Н. Винером теории информации и кибернетики принято считать, что все влияния живых существ друг на друга, в том числе и человека, осуществляются исключительно посредством информационных сигналов. Маяк в ночи сигнализирует кораблям о близком берегу и опасности, азбукой Морзе передают сообщения, письмо передает тексты, газета нужна для информирования о событиях дня и т. д. А куда отнести музыку? Или волшебный фейерверк в ночном небе? А чудный голос Пavarотти? А цыганские песни, о которых еще Лев Толстой тонко подметил, что совершенно неважно, о чем поется в песне, чарует мелодия. Значит влияние возможно и без информации, причем влияние мощное, волнующее, завораживающее, даже оглушающее и шокирующее. Вот такое влияние и есть фасцинация (Владимир Соковнин «Фасцинация: тайны очаровывания и устрашения»).

*Комментарий:* выполняя задание, опирайтесь на схему описания стилей и функциональных разновидностей языка (см. учебно-справочное пособие Н.Н. Соловьевой «Как составить текст»).

### Задание № 3.

Напишите заявление о приеме на работу. Ситуацию продумайте самостоятельно.

### Задание № 4.

Составьте три текста научного стиля, раскрывающих одно и то же содержание, но отличающиеся по подстилю. Тексты не должны быть меньше 5-6 предложений.

*Комментарий:* смысл задания заключается в том, чтобы показать, как тексты одного и того же стиля, но разных подстилей, отличаются друг от друга. В данном случае играет роль обращенность текста к определенной целевой аудитории.

- **Контрольная работа IV:** Культура публичной речи профессиональной сфере (ОК-5, ОК-6)

Темы:

11. Публицистический стиль и его микростили.
12. Устная публичная речь, её содержание, структура.
13. Язык рекламы.
14. Речевой этикет и его особенности.

### Задание № 1.

1. Определите значение следующих терминологических слов из психологии: *сенсорика, амимия, танатос, паранойя, парапраксиз*.
2. Составьте с данными словами профессионально-ориентированный текст, представляющий собой монолог в контексте определенной ситуации общения.

*Комментарий:* предложенные термины должны быть представлены в связном тексте, который должен отражать определенную профессиональную ситуацию. Предварительно продумайте, в каком контексте могут быть объединены все приведенные термины. Объем текста минимум 5-6 предложений.

### Задание № 2.

Исправьте речевые ошибки в следующих предложениях.

1. Начатое после реформы 1861 года, произведение разоблачает истинную его суть.
2. Посмотрев вокруг, окрестный ландшафт местности мне очень понравился. Особенно я обрадовался, увидев вдали водоем в виде озера.

3. Проявленная инициатива молодежью оказала помощь заводу.
4. Раскрывая предложенную тему, мы пытаемся раскрыть концепцию занятости в новых социально-экономических условиях России.

*Комментарий:* в работе по исправлению различного рода ошибок в данных предложениях сначала рекомендуется привести исходный пример, в котором следует подчеркнуть обнаруженные ошибки, затем дать исправленный вариант.

### **Задание № 3.**

Проиллюстрируйте на примере одного и того же содержания, имеющего отношение к области психологии, различные способы изложения – дедуктивный, ступенчатый и хронологический.

*Комментарий:* примеры текстов на тот или иной способ изложения не должен быть меньше 3-х предложений.

### **Задание № 4.**

Представьте письменную работу, в которой опишите как можно подробнее свою будущую профессиональную деятельность, указав различные ситуации общения, типичные для работы по вашей специальности. Прокомментируйте, к каким из этих ситуаций вы готовы уже сегодня.

*Комментарий:* в работе обращение к списку ситуаций должно стать органической частью текста, а не отдельной составляющей общей работы. Продумайте стиль изложения и стремитесь к единообразию стилистических средств. Задание может предполагать выполнение в малых группах по 3-4 человека.

- **Контрольная работа V:** Функциональные разновидности языка(ОК-5, ОК-6)

Темы:

15. Разговорная речь как функциональная разновидность языка.
16. Язык художественной литературы и его особенности.

### **Задание № 1.**

Выберите и выпишите из отечественной художественной литературы XXI века законченный отрывок текста (не менее 15 предложений). Укажите в нем изобразительно-выразительные средства, определив их наименование. Установите прочие особенности отрывка, указывающие на его художественность и самобытность.

*Комментарий:* работу представьте в трех частях – 1) текст; 2) примеры изобразительно-выразительных средств и их наименование; 3) особенности анализируемого отрывка текста.

### **Задание № 2.**

Напишите художественный текст – рассказ или стихотворное произведение, - в основе которого интерпретация любого известного сказочного сюжета, поданного в виде рассказа или пьесы в жанре научной фантастики.

*Комментарий:* работа должна быть авторской и сопровождаться комментарием, объясняющим характер выбранной интерпретации сказочного сюжета.

### **Задание № 3.**

Составьте диалог, используя разговорно-деловой вариант разговорной речи, для одной из двух следующих ситуаций:



- 1) общение с коллегой во время обеденного перерыва;
- 2) общение с коллегой на тему работы с трудными клиентами.

*Комментарий:* работая над текстом, не забывайте, что стилистика диалога должна совмещать разговорную речь с деловой проблематикой общения.

### ● Пример проектной работы (ОК-5, ОК-6)

Подготовьте сценарий переговоров по самостоятельно выбранному вопросу, предложив несколько вариантов течения обсуждения. Продумайте количественный состав участников и их должностные функции, соответствующие им реплики. Включите в ход переговоров различные виды вопросов, например:

- *информационные вопросы* для сбора сведений;
- *контрольные вопросы* для контроля за ходом деловой коммуникации;
- *ориентационные вопросы* (используются, чтобы знать, придерживается ли партнер идей, высказанных ранее);
- *подтверждающие вопросы* для достижения взаимопонимания;
- *ознакомительные вопросы* для ознакомления с мнением собеседника;
- *однополюсные вопросы* (повторение вопроса собеседника для того, например, чтобы выиграть время на обдумывание ответа);
- *встречные вопросы* для сужения темы разговора;
- *направляющие вопросы* для возвращения беседы в нужное русло;
- *альтернативные вопросы* (предоставляют возможность выбора);
- *провокационные вопросы* для установления правильности понимания ситуации партнером;
- *вступительные вопросы* для формирования у партнера заинтересованности в разговоре;
- *заключающие вопросы* для подведения итогов разговора;
- *закрытые вопросы* (наводящие вопросы);
- *открытые вопросы* (выявляют ключевые моменты беседы).

### ● Типовые задания для тестирования(ОК-5, ОК-6)

#### 1. Какой произносительный вариант неверный?

- а) срЕдства
- б) средстВА

- а) стОляр
- б) столЯр

- а) облЕгчить
- б) облеГчИть

#### 2. Какой произносительный вариант неверный?

- а) нефтЕпровОд
- б) нефтЕпрОвод
- а) партЕр
- б) пАртер

- а) укрАинский
- б) украИнский

**3. Как правильно сказать?**

- а) кУхонный
- б) кухОнный

- а) ходАтайствовать
- б) ходатАйствовать

- а) завсегдАтай
- б) завсЕгдатай

**4. Определите значение слова «выборочный»:**

- а) частичный;
- б) относящийся к выборам;
- в) отдельный.

**5. Определите значение слова «цельный»:**

- а) состоящий, сделанный из одного куска;
- б) неповрежденный, неразрушенный;
- в) системный, логичный.

**6. Определите значение слова «человечный»:**

- а) свойственный, присущий человеку;
- б) внимательный, отзывчивый, гуманный;
- в) добродушный.

**7. Определите значение слова «нетерпимый»:**

- а) такой, который невозможно стерпеть, перенести;
- б) с которым нельзя мириться, недопустимый;
- в) агрессивный, озлобленный.

**8. Вставьте в предложение подходящее по смыслу слово – пароним:**

Учитель ... был еще раз объяснить новый материал.

- а) принужден;
- б) вынужден.

**9. Вставьте в предложение подходящее по смыслу слово – пароним:**

Ученый стоял у ... ракетостроения.

- а) источников;
- б) истоков.

**10. Вставьте в предложение подходящее по смыслу слово – пароним:**

Главное для писателя - ... мир человека.

- а) духовный;
- б) душевный.

**11. Определите значение иностранного слова:**

дефолт

- а) отказ от выполнения финансовых обязательств;
- б) ликвидация промышленного предприятия;
- в) уменьшение денежной массы путем изъятия из обращения избыточных денег.

**12. Определите значение иностранного слова:**

инаугурация

- а) выборы;
- б) торжественная церемония вступления нового президента в должность;
- в) выражение недоверия президенту.

**13. Определите значение иностранного слова:**

вернисаж

- а) торжественное открытие художественной выставки;
- б) выставка художественных произведений;
- в) постоянная выставка картин.

**14. Определите значение иностранного слова:**

несессер

- а) чемоданчик для хранения разных мелких вещей;
- б) чехольчик с инструментами для маникюра;
- в) чемоданчик или шкатулка с принадлежностями для маникюра или шитья.

**15. Определите род существительного:**

старин... музей-усадьба

- а) старинная;
- б) старинный.

**16. Определите род существительного:**

плетен ... кресло-качалка

- а) плетеное;
- б) плетеная.

**17. Определите род существительного:**

надежн... плащ-палатка

- а) надежный;
- б) надежная.

**18. Выберите правильную форму числительного:**

Они вырастили и воспитали ... детей.

- а) двух;
- б) двоих.

**19. Выберите правильную форму числительного:**

... слонов размещены на новой территории зоопарка.

- а) семеро;
- б) семь.

**20. Выберите правильную форму числительного:**

В классе обучается ... ученика.

- а) тридцать два;
- б) тридцать двое.

**22. Выберите правильный вариант:**

До экзамена ... всего 3 дня.

- а) осталось;
- б) остались.

**23. Выберите правильный вариант:**

Сто сорок один депутат ... в работе сессии.

- а) участвовал;
- б) участвовали.

**24. Выберите правильный вариант:**

Полгорода ... на демонстрацию.

- а) вышло;
- б) вышли.

**25. Определите значение слова:**

тормозы

- а) помехи, препятствия, возникающие в процессе работы;
- б) механизм для уменьшения скорости или остановки.

**26. Определите значение слова:**

тоны

- а) переливы цвета;
- б) музыкальный звук.

**27. Определите значение слова:**

счета

- а) приспособление для подсчета;
- б) документы о финансовых расчетах и обязательствах.

**28. Укажите правильный вариант:**

Он приехал в Москву с ...

- а) пятидесяти рублями;
- б) пятидесятью рублями;
- в) пятьюдесятью рублями.

**29. Определите управление глагола:**

гарантировать

- а) кого от чего;
- б) кому что.

**30. Определите управление глагола:**

различать

- а) что от чего;
- б) что и что.

**31. Выберите правильный вариант предлога:**

- а) по окончании;
- б) по окончанию.

**32. Выберите правильный вариант предлога:**

- а) по приезду;
- б) по приезде.

**33. Рецензия – это**

- а) краткое, обобщенное описание текста книги, статьи, рукописи;
- б) критический отзыв о конкретном произведении, статье.

**34. Определите стиль следующего отрывка:**

Основной источник финансовых ресурсов западных фондов прямых инвестиций – долгосрочные ресурсы зарубежных пенсионных фондов и страховых компаний. Этот тип участников финансового рынка работает, как правило, с наименее рискованными государственными ценными бумагами. Однако для повышения общего уровня доходности они выделяют определенные лимиты на осуществление инвестиций через ФПИ, при этом учитывая не только макроэкономическую и политическую ситуацию в каждой стране-реципиенте, но и историю данного фонда прямых инвестиций.

- а) язык художественной литературы;
- б) публицистический стиль;
- в) научный стиль;
- г) разговорная речь.

**35. Определите стиль следующего отрывка:**

Из опыта жизни вы прекрасно знаете: человек всегда чувствует, как относится к нему собеседник. Даже когда на улице к нам подходит незнакомый человек, мы чувствуем, с агрессивными он подошел намерениями или просто для того, чтобы спросить дорогу, еще до того, как он произнес первые слова.

Когда вы подходите к продавцу с внутренним посылом: «Здравствуйте, это вы!» - он это обязательно почувствует, и это даст вам некоторую форму при получении информации. Если же ваш посыл: «Здравствуйте! Это я – весь такой крутой – пришел к вам» - вы вряд ли получите подлинную информацию, зато услышите множество подобострастных слов.

- а) публицистический стиль;
- б) язык художественной литературы;
- в) разговорная речь;
- г) официально-деловой стиль.

**36. В каком документе можно встретить следующие строки:**

Прошу разрешить мне сдать экзамен по французскому языку досрочно...

- а) доверенность;
- б) заявление;
- в) объяснительная записка.

**37. Грамматика включает в себя:**

- а) орфоэпию;
- б) морфологию;
- в) лексику;
- г) синтаксис.

**38. Нормы сочетаемости нарушены в словосочетаниях:**

- а) лопотать глазами;
- б) взять слово с кого-либо;
- в) облокотиться спиной;
- г) чаша терпения переполнилась;
- д) Дамоклов узел.

**39. Ясный является противоположным по смыслу слову:**

- а) очевидный;
- б) явный;
- в) недвусмысленный;

- г) отчетливый;
- д) тусклый.

**40. К какому из качеств речи относится учет психологического состояния собеседника:**

- а) логичность;
- б) краткость;
- в) доступность;
- г) уместность.

**• Темы групповых и/или индивидуальных проектов-самоисследований (ОК-5, ОК-6)**

1. Уровень орфоэпической грамотности обучающихся группы..., ... формы обучения.
2. Уровень орфографической грамотности обучающихся группы..., ... формы обучения (на примере отдельных орфографических правил).
3. Уровень пунктуационной грамотности обучающихся группы..., ... формы обучения (на примере отдельных правил пунктуации).
4. Уровень лексической грамотности обучающихся группы..., ... формы обучения (на примере исследования отдельных лексических групп – антонимов, синонимов, паронимов, заимствованных и проч. слов).
5. Типичные грамматические ошибки обучающихся группы..., ... формы обучения (на примере отдельных морфологических и синтаксических норм).
6. Типичные стилистические ошибки грамотности обучающихся группы..., ... формы обучения.
7. Уровень фоновых знаний обучающихся группы..., ... формы обучения.

**• Темы групповых и/или индивидуальных исследовательских работ(ОК-5, ОК-6)**

1. Фоновые знания обучающихся (специалистов в области психологии) по речевой культуре.
2. Риторический портрет специалиста в области психологии.
3. Орфоэпическая грамотность современного общества.
4. Фразеология в речи современных специалистов в области психологии.
5. Словарь-минимум по направлению подготовки «Психология»: структура, специфика, содержание.
6. Ассоциативный словарь детей младшего школьного возраста (цветовая лексика).
7. Профессиональные ассоциации психологов.
8. Словотворческий эксперимент в рекламном тексте: способы, функции, восприятие.
9. Национальные ассоциации современного россиянина: истоки и специфика.

**Вопросы и задания для самоконтроля(ОК-5, ОК-6)**

1. Каково происхождение слова «стиль»?
2. Назовите факторы выбора стиля.
3. Охарактеризуйте подробно объективные и субъективные факторы выбора стиля.
4. Расскажите о сферах общественной деятельности и соответствующих стилях речи.
5. Чем отличаются понятия «русский национальный язык» и «русский литературный язык»?
6. Какие экспрессивные стили вы знаете?
7. Что такое норма речи?
8. Назовите характерные особенности нормы литературного языка.
9. Какие типы норм современного русского языка вы знаете?

10. Охарактеризуйте грамматические, лексические и орфоэпические нормы (приведите примеры).
11. Какие нарушения норм речи наблюдаются сегодня? (Приведите примеры грамматических ошибок, неправильного выбора слова и словоупотребления, орфоэпических ошибок).
12. Что такое речевое взаимодействие?
13. Назовите основные единицы речевого общения.
14. Охарактеризуйте специфику письменного и устного общения.
15. Каковы особенности русского речевого этикета?
16. От чего, на ваш взгляд, зависит эффективность речевой коммуникации?
17. Приведите примеры доказательности и убедительности речи. Назовите основные виды доказательств.
18. Каковы невербальные средства общения?
19. Охарактеризуйте три разновидности устной речи: монолог, диалог, полилог.
20. Укажите основные особенности следующих разновидностей письменной речи: рассуждения, повествования, описания, оценки.
21. Назовите основные стили и жанры речи.
22. Охарактеризуйте основные функциональные стили современного русского языка.
23. Назовите языковые средства каждого стиля речи.
24. Укажите, как соотносятся сферы общения и функциональные стили речи.
25. Назовите основные жанры каждого стиля речи.
26. Назовите языковые особенности стиля.
27. Расскажите о микростилях научного стиля и его жанровом многообразии.
28. Каковы особенности научно-популярного стиля?
29. Расскажите о сфере функционирования официально-делового стиля.
30. Каковы языковые особенности официально-делового стиля (лексика, морфология, синтаксис)?
31. Назовите общие стилевые особенности официально-делового стиля.
32. Расскажите о микростилях официально-делового стиля (язык законов, язык дипломатии).
33. Назовите основные жанры официально-делового стиля.
34. Назовите виды управленческих документов.
35. Распределите группы документов по функциональному значению.
36. Укажите приемы унификации служебных документов.
37. Каковы особенности написания текстов документов?
38. Назовите существующие реквизиты документов.
39. Каковы интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи?
40. Назовите общие функции документа.
41. Назовите специальные функции документа.
42. Перечислите комплекс обязательных реквизитов документа.
43. Какие требования предъявляются к современным реквизитам документа?
44. Укажите основные виды распорядительных документов.
45. Охарактеризуйте язык и стиль распорядительных документов.
46. Назовите виды инструктивно-методических документов.
47. Укажите общие свойства языка деловых бумаг.
48. Что означает понятие «этикет»?
49. Расскажите об этикете составления деловой корреспонденции.
50. Какие общие требования этикета предъявляются к содержанию текста документа?
51. Дайте определение публицистики.
52. Расскажите о сочетании двух функций языка (информативной и экспрессивной) в рамках стиля.

53. Каковы языковые особенности публицистического стиля (лексика, морфология, синтаксис)?
54. Назовите жанры публицистического стиля.
55. Как осуществляется правильная подготовка речи?
56. Каковы основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов?
57. Как строится композиция публичного выступления? (В чем специфика его частей?)
58. Какие ораторские приемы поддержания внимания аудитории вам известны?
59. Назовите характерные особенности публичной речи (общие и языковые).
60. Что такое активный и пассивный словарь?
61. Какие средства выразительности используют для разнообразия публичного выступления?
62. Каковы интонационно-мелодические закономерности публичной речи?
63. Какие невербальные средства коммуникации, актуальные для публичной речи, вы знаете?
64. Повторите следующие орфографические темы:
- Правописание производных предлогов.
  - Правописание глаголов и причастий.
  - Прописная и строчная буквы.
  - Трудные случаи орфографии (непроверяемые гласные, двойные согласные).
65. Повторите следующие пунктуационные темы:
- Знаки препинания в простом и сложном предложении.
  - Тире в простом предложении.
  - Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
  - Знаки препинания при определениях, обстоятельствах и приложениях.
  - Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения.
66. Что входит в понятие «культура устной речи»?
67. Назовите основные направления совершенствования навыков говорения.
68. Что означают логичность и языковая точность речи? (Приведите примеры типичных языковых ошибок в данной области.)
69. Расскажите о требованиях чистоты и простоты речи. (Приведите примеры нарушения данных требований.)
70. Расскажите о нормах ударения в современном русском языке.

#### **Примерный комплект заданий для промежуточной аттестации успеваемости (ОК-5, ОК-6)**

По решению кафедры и при наличии соответствующих материалов в базе «Федерального интернет-экзамена в сфере профессионального образования.» (ФЭПО) промежуточная аттестация может проводиться в форме интернет-экзамена ФЭПО. ФЭПО представляет собой компьютерное тестирование обучающихся университета с использованием среды «Интернет» в режиме «онлайн».

Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования позволяет реализовывать диагностическую технологию внешнего оценивания компетенций на всём пути освоения содержания программ обучения, что особенно важно при реализации компетентного подхода, основанного на формировании и развитии компетенций.

Экзамен проводится по билетам, которые включают в себя теоретические вопросы и практические задания.

Теоретические вопросы для подготовки к экзамену позволяют оценить уровень сформированности знаний, соответствующих закреплённым за дисциплиной компетенциям на данном этапе их формирования.

Практические задания для подготовки к экзамену позволяют оценить уровень сформированности умений и навыков, соответствующих закреплённым за дисциплиной компетенциям на данном этапе их формирования. Практические задания экзаменационного билета



формируются из заданий, представленных в разделе оценочных материалов для текущего контроля успеваемости.

### **Материалы и вопросы для подготовки к экзамену**

#### Структура экзаменационного билета:

1. **Теоретический вопрос.**
2. **Критический анализ текста** (смысловой, стилистический и речевой аспекты).
3. **Редактирование творческой работы** (нахождение ошибок: логических, фактических, грамматических, речевых, стилистических, орфографических и пунктуационных) / **составление текста указанного стиля и жанра на определенную тему / составление деловой бумаги определенного содержания и жанра / выполнение тестового задания.**

#### **Вопросы к экзамену.**

##### **Теоретические вопросы:**

1. Предмет и задачи культуры речи. Культура речи среди других языковых дисциплин (стилистика, лингвистика и риторика).
2. Норма литературного языка: определение, вариативность норм, типы.
3. Речевая ошибка. Понятие и типы речевых ошибок.
4. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.
5. Стилистические особенности словообразования. Стилистические ресурсы словообразования.
6. Лексико-фразеологическая норма и ее варианты. Лексические и фразеологические ошибки.
7. Употребление в речи профессиональной лексики и научных терминов.
8. Морфологические ошибки и их разновидности.
9. Синтаксические ошибки. Синтаксические средства выразительности.
10. Понятие точности речи. Предметная и понятийная точность. Точность словоупотребления.
11. Понятие логичности. Предметная и понятийная логичность. Экстралингвистические условия логичности речи. Основные логические законы.
12. Понятие чистоты речи. Использование в речи диалектизмов и профессиональных слов. Иноязычные слова и выражения в речи, речевые штампы и канцеляризмы. Слова-сорняки. Жаргонные слова.
13. Понятие богатства речи. Лексико-фразеологическое и семантическое богатство речи. Словообразование как источник речевого богатства. Грамматические ресурсы богатства речи.
14. Выразительность речи и ее основные условия. Благозвучие речи как национальный фактор оценки речи. Фонетические средства выразительности. Лексика и фразеология как основной источник выразительности речи. Выразительные возможности грамматики.
15. Понятие уместности речи. Стилиевая уместность. Ситуативно-контекстуальная уместность. Личностно-психологическая уместность. Доступность речи как одна из сторон уместности.
16. Официально-деловой стиль: особенности и характерные языковые средства.
17. Научный стиль: особенности и характерные языковые средства.
18. Публицистический стиль: особенности и характерные языковые средства.
19. Особенности устной и письменной речи научного стиля.
20. Научное исследование: схема проведения, структура работы и оформление.
21. Особенности устной публичной речи. Оратор и аудитория.
22. Подготовка публичной речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.

23. Содержание и форма официально-деловых бумаг. Заявление. Доверенность. Расписка.
24. Рекламный текст: особенности стилистики.
25. Речевой этикет в профессиональной деятельности.
26. Профессиональная речь практикующего психолога.
27. Язык художественной литературы и его особенности.
28. Особенности разговорной речи.

### **Практические задания**

#### **□ Критический анализ текста**

**ПРИМЕЧАНИЕ:** включает в себя оценку стилистического, смыслового и речевого аспектов предлагаемого отрывка.

#### **ПРИМЕР ТЕКСТА**

...ленинский террор затронул все политические структуры и все категории жителей: дворянство, крупную буржуазию, военных, полицейских, а заодно с ними кадетов, меньшевиков, эсеров, даже простонародье – рабочих и крестьян. Особенно досталось интеллигенции. 6 сентября 1919 года Горький, ужаснувшись аресту нескольких десятков крупных ученых, направил Ленину гневное письмо: «Для меня богатство страны, могущество народа измеряются количеством и качеством его интеллектуального потенциала. Революция имеет смысл только в том случае, если она способствует росту и развитию этого потенциала. С людьми науки надлежит обращаться с максимальной предупредительностью и уважением. Мы, напротив, спасая свою шкуру, рубим народу голову, уничтожаем его мозг».

Насколько глубоки были мысли Горького, настолько грубо ответил ему Ленин: «Неверно отождествлять интеллектуальные силы народа с “силами” буржуазной интеллигенции. <...> Интеллектуальные силы рабочего класса и крестьянства крепнут в борьбе за свержение буржуазии и ее приспешников – мелких интеллигентов, лакеев капитала, воображающих себя мозгом нации. На самом деле они не мозг, а г...». Это высказывание об интеллигенции было главным признаком того глубокого презрения, которое Ленин испытывал к своим современникам, даже самым светлым умам из их числа. Скоро презрение воплотилось в уничтожении. (Черная книга коммунизма)

### **Примеры заданий в 3-й части экзаменационного билета**

**А. Редактирование творческой работы,** подразумевающее нахождение и исправление следующих ошибок в предлагаемом тексте:

- нарушение логики (лог.);
- фактические ошибки (ф.);
- стилистические ошибки (стил.);
- речевые ошибки (реч.);
- грамматические ошибки (грам.);
- орфографические ошибки (О);
- пунктуационные ошибки (V).

#### **ПРИМЕР ТЕКСТА:**

Человек способен мыслить, думать, выражать свои идеи с помощью своего родного языка, его выразительности, богатства, (лексического состава языка) чистоте, точности. Если человек не грамотен, он не способен донести, весь смысл его высказывания. Это будет либо его маленький лексический состав языка (словарный запас), либо будет не уместно, не точно, не выразительно высказано то или иное высказывание.

Человек, который, способен красиво изложить свои мысли, уместно использовать те или иные средства, которые, делают его речь выразительной, чистой, точной, такого человека можно назвать грамотный и образованным.

Б. Подготовка речи убеждающего характера на тему «Реклама как средство воздействия на покупательскую активность» / «Психология как приоритетное направление развития науки о человеке».

В. Составление кодекса речевого поведения практикующего психолога / специалиста в сфере рекламы и связей с общественностью.

Г. Подготовка и проведение самопрезентации для выбранной самостоятельно ситуации делового общения.

Д. Составление расписки (доверенности, заявления, резюме) для выбранной самостоятельно ситуации общения.

Е. Оформление протокола или выписки из него для выбранной самостоятельно ситуации делового общения.

Ж. Выполнение тестового задания:

В каждом задании может быть 1 или более правильных ответов. Номера выбранных ответов отметьте в бланке ответов под номером выполненного вами задания.

1. НЕПРАВИЛЬНО поставлено ударение

- блокирова'ть
- мусоропрово'д
- приняла'
- красиве'е
- некроло'г

2. Нормы сочетаемости слов НАРУШЕНЫ

- озвучить точку зрения;
- образно живописать картину осени;
- доказывать о необходимости;
- обсуждать проект;
- характерный эпохе.

3. Речевые ошибки допущены

1. ЦРУ осуществило масштабную операцию против талибов.
2. Впервые сделанное астрономами открытие потрясло мировую общественность.
3. Дамоклов узел приближающейся ревизии с неотвратимостью навис над коллективом.
4. Дюма написал более тысячи двести книг и хвастал, что имел не менее пятисот детей.

4. В предложении допущена следующая ошибка:

Дегустация шампанского обычно проводится вслепую: на бутылку надеваются темные чехольчики, из которых торчат только горлышки, что необходимо дабы исключить субъективные оценки, и затем каждый эксперт выставляет свой балл.

- 1) орфографическая; 2) пунктуационная; 3) речевая.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

*Основная литература:*

1. Глазунова О.И. Русский язык и культура речи : учебник / О.И. Глазунова ; ил. В.А. Березина. — 2-е изд., стер. — М. : КНОРУС, 2016. — 244 с. : ил. — (Бакалавриат). /ЭБС Book.ru[Электронный ресурс]. - URL <https://www.book.ru/book/918792/view2/1>
2. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Н.Б. Самсонов.- 2-е изд., испр.и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2018.- 383 с.

*Дополнительная литература:*

1. Гурылёва В.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / В.В. Гурылёва. — М. : КНОРУС ; Астрахань : АГУ, ИД «Астраханский университет», 2016. — 98 с. /ЭБС Book.ru[Электронный ресурс]. - URL: <https://www.book.ru/book/917027/view2/1>
- Руднев В.Н. Русский язык и культура речи : учебное пособие / В.Н. Руднев. — 2-е изд., перераб. — М. : КНОРУС, 2017. — 296 с. — (Бакалавриат). /ЭБС Book.ru[Электронный ресурс]. - URL: <https://www.book.ru/book/919853/view2/1>

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

**а) электронные образовательные ресурсы (ЭОР):**

- Российское образование. Федеральный образовательный портал - Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
- Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф>
- Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gnpbu.ru/>
- Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>
- Wiley Online Library [Электронный ресурс] — онлайн-библиотека нового поколения. Содержит рецензированные материалы для филологов, профессионалов в коммерческой деятельности и специалистов в информационной сфере. – Режим доступа: <http://onlinelibrary.wiley.com/>
- Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>.
- Портал культурного наследия и традиций России «КУЛЬТУРА.РФ» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.culture.ru/>.
- Lib.Ru: Библиотека Максима Мошкова [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://lib.ru/>.
- Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://gramota.ru/>.
- Международный информационно-просветительский проект «Современный русский» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.oshibok-net.ru/>.

**б) электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

№ п/п	Дисциплина	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность/срок действия договора

1.	Русский язык и культура речи	<a href="http://www.book.ru">www.book.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС)	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет/ Договор 18491246 срок действия с 14.03.2018-13.03.2019
2.	Русский язык и культура речи	<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет/ Договор №042-03/2018 срок действия с 15.03.2018-18.03.2019

Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Polpred.com - Обзор СМИ <a href="https://www.polpred.com/">https://www.polpred.com/</a>	База данных с рубрикатором: 53 отрасли / 600 источников / 8 федеральных округов РФ / 235 стран и территорий / главные материалы / статьи и интервью 13000 первых лиц. Ежедневно тысяча новостей, полный текст на русском языке. Миллионы сюжетов информагентств и деловой прессы за 15 лет. Интернет-сервисы по отраслям и странам.
Бюро ван Дайк (BvD) <a href="https://www.bvdinfo.com/ru">https://www.bvdinfo.com/ru</a> = <a href="https://www.bvdinfo.com/ru/home?utm_campaign=search&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_source=google">ru/home?utm_campaign=search&amp;utm_medium=cpc&amp;utm_source=google</a>	Бюро ван Дайк (BvD) публикует исчерпывающую информацию о компаниях России, Украины, Казахстана и всего мира, а также бизнес-аналитику.
Университетская информационная система РОС-СИЯ <a href="https://uisrussia.msu.ru/">https://uisrussia.msu.ru/</a>	Тематическая электронная библиотека и база для прикладных исследований в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений, права.
Федеральная служба государственной статистики <a href="http://www.gks.ru/">http://www.gks.ru/</a>	Удовлетворение потребностей органов власти и управления, средств массовой информации, населения, научной общественности, коммерческих организаций и предпринимателей, международных организаций в разнообразной, объективной и полной статистической информации – главная задача Федеральной службы государственной статистики. Международная экспертиза признала статистические данные Федеральной службы государственной статистики надежными.

<p>научная электронная библиотека Elibrary  <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a></p>	<p>Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - это крупнейший российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 26 млн научных статей и публикаций, в том числе электронные версии более 5600 российских научно-технических журналов, из которых более 4800 журналов в открытом доступе</p>
<p>портал Электронная библиотека: диссертации  <a href="http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog/">http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog/</a></p>	<p>Российская государственная библиотека предоставляет возможность доступа к полным текстам диссертаций и авторефератов, находящимся в электронной форме, что дает уникальную возможность многим читателям получить интересующую информацию, не покидая своего города. Для доступа к ресурсам ЭБД РГБ создаются Виртуальные читальные залы в библиотеках организаций, в которых и происходит просмотр электронных диссертаций и авторефератов пользователями. Каталог Электронной библиотеки диссертаций РГБ находится в свободном доступе для любого пользователя сети Интернет.</p>
<p>сайт Института научной информации по общественным наукам РАН.  <a href="http://www.inion.ru">http://www.inion.ru</a></p>	<p>Библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам ведутся с начала 1980-х годов. Общий объем массивов составляет более 3 млн. 500 тыс. записей (данные на 1 января 2012 г.). Ежегодный прирост — около 100 тыс. записей.  В базы данных включаются аннотированные описания книг и статей из журналов и сборников на 140 языках, поступивших в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.  Описания статей и книг в базах данных снабжены шифром хранения и ссылками на полные тексты источников из Научной электронной библиотеки.</p>
<p>Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] – <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></p>	<p>Федеральный портал «Российское образование» – уникальный интернет-ресурс в сфере образования и науки.  Ежедневно публикует самые актуальные новости, анонсы событий, информационные материалы для широкого круга читателей. Еженедельно на портале размещаются эксклюзивные материалы, интервью с ведущими специалистами – педагогами, психологами, учеными, репортажи и аналитические статьи.  Читатели получают доступ к нормативно-правовой базе сферы образования, они могут пользоваться самыми различными полезными сервисами – такими, как онлайн-тестирование, опросы по актуальным темам и т.д.</p>

## 10. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины «Русский язык и культура речи»

### 10.1. Общие методические рекомендации по освоению дисциплины

Успешное овладение содержанием дисциплины «Русский язык и культура речи» предполагает выполнение обучающимися ряда рекомендаций.

Необходимо ориентироваться на приобретение общекультурных компетенций, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

Следует внимательно изучить материалы, характеризующие дисциплину и определяющие целевую установку, а также рабочую программу дисциплины. Это позволит четко представлять, во-первых, круг изучаемых проблем; во-вторых, глубину их постижения.

Следует ясно представлять цель освоения учебной дисциплины. Также необходимо уметь слушать и конспектировать лекции, на которых приводятся новейшие данные науки; систематически посещать практические занятия; отчитываться перед преподавателем за пропущенные занятия.

Необходимо готовиться и активно участвовать в интерактивных занятиях, требующих активной устной коммуникации, оцениваемой преподавателем.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий с целью формирования профессиональных навыков обучающихся. Интерактивные формы проведения занятий предполагают обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса (преподаватель и обучающиеся) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации.

Основными видами учебной работы являются лекции, практические занятия, групповое обсуждение области применения полученных знаний в контексте специфических задач, решаемых преподавателем и обучающимися. Кроме того, важно пользоваться индивидуальными консультациями, которые осуществляет преподаватель непосредственно в процессе решения учебных задач, а также посредством электронной информационной образовательной среды университета.

В ходе **лекционных занятий** обучающимся рекомендуется:

- конспектировать учебный материал, обращая внимание на определения, раскрывающие содержание тех или иных явлений, выводы;
- задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

В ходе подготовки к **практическим занятиям** необходимо:

- ознакомиться с содержанием конспекта лекций, разделами учебников и учебных пособий, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях;
- на полях конспектов лекций делать пометки, дополняющие материал лекции, вносить добавления из литературы, рекомендованной преподавателем.

Кроме того, нужно быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении, выполнению разноуровневых заданий различного характера.

Активное использование методов проектной работы, групповых дискуссий, просмотра и анализа учебных фильмов предполагает активное речевое участие, что требует включения мыслительной деятельности и выработки в себе навыков самостоятельной работы, критического анализа и навыков публичного выступления, участия в дискуссии с обоснованием своей позиции. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументированно. Можно обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, ис-

пользовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д. Очень важно активно участвовать в дискуссии по обсуждаемым проблемам и при необходимости обращаться за консультацией к преподавателю.

Для успешного обучения необходимо иметь подборку литературы, достаточную для изучения дисциплины. Список основной литературы и источников предлагается в рабочей программе.

При этом следует иметь в виду, что нужна литература различных видов:

- а) основная литература – учебники, учебные и учебно-методические пособия;
- б) дополнительная литература – монографии, сборники научных статей, публикации в научных журналах;
- в) справочная литература – энциклопедии, словари, тематические, терминологические справочники, раскрывающие категориально-понятийный аппарат информатики и информационных технологий.

В ходе практических занятий приобретаются навыки, необходимые для служебной деятельности психолога. При этом используются средства современных информационных технологий для работы на персональном компьютере и в компьютерных сетях. Необходимо соблюдать правила техники безопасности и защиты информации.

## 10.2. Методические рекомендации по самостоятельной работе по дисциплине

Освоение содержания дисциплины предполагает самостоятельную работу по изучению определенных вопросов внутри каждой темы. Данные вопросы обозначены знаком (\*). Для успешного самостоятельного освоения обозначенных вопросов необходимо опираться на следующую литературу, которая компактно и доступно включает в себя требуемый материал:

1. Соловьёва Н.Н. Как сказать правильно? Орфоэпические нормы русского литературного языка: словарь-справочник. – М. : Мир и Образование, 2008.
2. Соловьёва Н.Н. Как пишется правильно? Нормы орфографии и пунктуации русского литературного языка: словарь-справочник. – М. : Мир и Образование, 2008.
3. Соловьёва Н.Н. Какое слово выбрать? Лексические и грамматические нормы русского литературного языка: словарь-справочник. – М. : Мир и Образование, 2008.
4. Соловьёва Н.Н. Как составить текст: Стилистические нормы русского литературного языка: словарь-справочник. – М. : Мир и Образование, 2009.

Самостоятельная работа предполагает подготовку конспекта указанной преподавателем литературы. Конспект оформляется по определенной форме.

### Название источника с выходными данными

Рассматриваемая тема/проблема	Конспективный текст по теме/проблеме	Страница(ы)	Вопросы к тексту по рассматриваемой теме/проблеме

### Примерный список первоисточников для конспектирования:

1. Нора Галь. Слово живое и мертвое. - М.: АСТ, 2017. - 256 с. // <https://www.e-reading.club>.



2. Дейл Карнеги. Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично / Public Speaking For Success. - М.: Попурри, 2017. - 416 с. // <http://www.rulit.me>.
3. Ломоносов М. В. и современные стилистика и риторика. Сборник статей // Ломоносов М. В. Краткое руководство к красноречию. - М.: Флинта, Наука, 2008. - С. 13-198. // [http://az.lib.ru/l/lomonosow\\_m\\_w](http://az.lib.ru/l/lomonosow_m_w)
4. Аллан Пиз, Барбара Пиз. Новый язык телодвижений. Расширенная версия / The Definitive Book of Body Language. - М.: Эксмо, 2018. - 416 с. // <https://www.e-reading.club>
5. Чуковский К. И. Живой как жизнь. - М.: Время, 2014. - 256 с. // <https://www.e-reading.club>.

Конспекты проверяются преподавателем и могут стать основой для беседы на практическом занятии или для выполнения какого-либо задания в ходе практикума.

Подобного рода работа также может предполагать подготовку реферата, доклада или сообщения, которые заслушиваются на занятии и могут служить материалом для организации групповой дискуссии и других интерактивных форм обучения.

Самоподготовка предусматривает общение с преподавателем для получения консультаций по сложным для понимания вопросам и логике их изучения. Консультации преподаватель проводит как в очной форме, так и в сетевом режиме, используя сеть Internet.

### **Методические рекомендации по самостоятельному освоению пропущенных тем дисциплины**

Преподаватель называет обучающемуся даты пропущенных занятий и количество пропущенных учебных часов.

Форма отработки обучающимся пропущенного занятия выбирается преподавателем.

На отработку занятия обучающийся должен явиться согласно расписанию консультативных часов преподавателя, которое имеется на кафедре.

При себе обучающийся должен иметь выданное ему задание и отчет по его выполнению.

Отработка обучающимся *пропущенных лекций* проводится в следующих формах:

- 1) самостоятельное написание обучающимся краткого реферата по теме пропущенной лекции с последующим собеседованием с преподавателем;
- 2) самостоятельное написание обучающимся конспекта лекции с последующим собеседованием с преподавателем.

Как правило, отработка пропущенной лекции должна быть осуществлена до рубежного тестирования по соответствующей теме учебной программы.

Отработка обучающимся пропущенного *практического занятия* проводится в следующей форме:

- самостоятельная работа обучающегося над вопросами *практического занятия* с кратким их конспектированием или схематизацией с последующим собеседованием с преподавателем.

Если пропущено *практическое занятие*, то оно отрабатывается одним из следующих способов:

- обучающийся посещает практическое занятие по этой же теме с обучающимися другой учебной группы,
- обучающийся приходит на практическое занятие по пропущенной теме в специально выделенное для этого время; он самостоятельно выполняет практическую работу и отвечает на вопросы преподавателя.

Пропущенные практические занятия должны отрабатываться своевременно, до рубежного контроля (контрольная аттестация) по соответствующему разделу учебной дисциплины.

Преподаватель, согласно графику консультативных часов, принимает отработку про-

пущенного занятия у обучающегося, делает соответствующую отметку. Отработка засчитывается, если обучающийся демонстрирует зачетный уровень теоретической осведомленности по пропущенному материалу. Обучающемуся, получившему незачетную оценку, отработка не засчитывается.

Зачетный уровень теоретической осведомленности заключается в том, что обучающийся свободно оперирует терминологией, которая рассматривалась на занятии, которое подлежит отработке, отвечает развернуто на вопросы, подкрепляя материал примерами.

Обучающиеся допускаются к экзамену по дисциплине при условии отработки всех занятий, предусмотренных учебным планом данного семестра по данной дисциплине. Обучающемуся, имеющему право на свободное посещение занятий, выдается график индивидуальной работы, согласованный на кафедрах и утвержденный деканом факультета.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем**

В процессе реализации образовательной программы при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Русский язык и культура речи» применяются **следующие информационные технологии:**

- презентационные материалы (слайды по всем темам лекционных и практических занятий); учебные видеозаписи по темам №9 «Официально-деловой стиль и его микростили. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи» и №13 «Язык рекламы»;

- аудио-, видео-, иные демонстрационные средства; проекторы, ноутбуки, персональный компьютер;

- электронные учебники; словари; периодические издания.

**Обучающимся МГЭУ обеспечена возможность свободного доступа в электронную информационную образовательную среду (ЭИОС).**

Электронная информационно-образовательная среда - это совокупность электронных информационных и образовательных ресурсов, информационных и телекоммуникационных технологий и средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ. ЭИОС МГЭУ обеспечивает:

а) доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочей программе;

б) фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

в) проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

г) формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

д) взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и/или асинхронное взаимодействие посредством сети Интернет;

е) демонстрацию дидактических материалов дисциплины через LCD-проектор;

ж) доступ к программам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: «Тестер знаний» и Интернет-тренажеры в сфере образования (<http://www.i-exam.ru>).

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих

## **Программное обеспечение:**

1. Ежегоднообновляемое лицензионное ПО  
MS Windows 7 Professional; MS Windows XP.  
Microsoft Office 2007.  
Dr. Web (версия 11.00).
2. Свободно распространяемое ПО  
7-Zip  
K-LiteCodecPack  
AdobeReader

### ***Информационно-справочные системы:***

Информационно-справочная система «Консультант Плюс» –[www.consultant.ru](http://www.consultant.ru).

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по данной дисциплине проводятся в учебных аудиториях для занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Данные учебные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Типовая комплектация таких аудиторий состоит из комплекта мебели для обучающихся и преподавателя, доски маркерной/для мела, инструкции пожарной безопасности, огнетушителя. Занятия лекционного типа проводятся в аудиториях, оснащённых стационарным или переносным мультимедийным оборудованием.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (презентации по темам интерактивных лекций и практических занятий), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие данной программе дисциплины.

Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже IntelCore i5-2100), блок управления оборудованием. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения отдельных корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

- MS Windows 7 Professional; MS Windows XP.
- MicrosoftOffice 2007.
- 7-Zip Свободно распространяемое ПО.
- K-LiteCodecPackСвободно распространяемое ПО.
- Dr. Web (версия 11.00).
- AdobeReaderXI Свободно распространяемое ПО.

Типовая комплектация аудитории, оснащённой переносным мультимедийным оборудованием состоит из: комплекта мебели для обучающихся и преподавателя, доски маркер-

ной/для мела, инструкции пожарной безопасности, огнетушителя, переносного мультимедийного (компьютерного) оборудования (ноутбука, проектора, колонок). Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

MSWindows 7 Professional; MSWindowsXP.

MicrosoftOffice 2007.

7-Zip Свободно распространяемое ПО.

K-LiteCodecPack Свободно распространяемое ПО.

Dr. Web (версия 11.00).

AdobeReaderXI Свободно распространяемое ПО.

Качественный и количественный состав оборудования определяется спецификой данной дисциплины и имеет своё отражение в справе о материально-техническом обеспечении основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата (Приложение 12)

Также предусмотрены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Для организации **самостоятельной работы** обучающихся используется:

- библиотечный фонд вуза, расположенный по адресу: шоссе Сормовское,20 (каб. №522);

- читальный зал, учебная аудитория для самостоятельной работы, для курсового проектирования №520.

Доска 3-х элем.меловая (1 шт.). Стол уч. м/к (3 шт.). Стол письм. дер. (8 шт.). Стол компьют. 90x72 (18 шт.). Стул «Сатурн» сер. (36 шт.). Трибуна метал.(1 шт.). Стеллаж м/к корич. 900x320x1900 (1 шт.).

**Компьютеры для обучающихся:** ПК Dual-Core E5300 2.6GHZ (19 шт.) с выходом в Интернет и ЭИОС; монитор SamsungSyncMaster E1920NR (19 шт.); мышь компьютерная (19 шт.); клавиатура (19 шт.); колонки компьютерные (1 шт.); проектор Epson EB-X14G (1 шт.); экран настенный 180x180 (1 шт.).

**Программное обеспечение:**MSWindowsXP, MSOffice 2007 лицензия №48131620. Дата выдачи лицензии: 22.02.2011. Срок действия лицензии: бессрочно. Dr.Web (версия 11.00) лицензия №G6SS-D3BK-7TA2-XS96. Дата выдачи лицензии: 11.05.2018. Срок действия лицензии: 1 год.

Информационно-справочная система:

«КонсультантПлюс».

### **13. Средства адаптации образовательного процесса по дисциплине к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;

- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, выступлений с докладами и защитой выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимые в письменной форме, - не более чем на 90 мин., проводимые в устной форме – не более чем на 20 мин.,

- продолжительность выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

Университет устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий).

**ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Русский язык и культура речи»**

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании кафедры (протокол от 11.03.2019 №8) и одобрена на заседании Совета Института (протокол от 11.03.2019 №8) для исполнения в 2018-2019 учебном году

**Внесены дополнения (изменения):** в Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ООП) за 2018-2019 уч. г.:

1. Договор №18495243 на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «book.ru». «КноРус медиа», г. Москва. Срок действия с «08» февраля 2019г. по «08» февраля 2020г.

2. Договор №012-01/2019 об оказании информационных услуг. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн». ООО «Современные цифровые технологии», г. Москва. Срок действия с «15» января 2019г. по «18» марта 2020 г

Заведующий кафедрой  
А.М. Сидоренко



Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании кафедры (протокол от \_\_\_\_\_ №\_\_\_\_) и одобрена на заседании Ученого совета (протокол от \_\_\_\_\_ №\_\_\_\_) для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году

Внесены \_\_\_\_\_ дополнения \_\_\_\_\_ (изменения):

Заведующий кафедрой

(подпись, инициалы и фамилия)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на заседании кафедры (протокол от \_\_\_\_\_ №\_\_\_\_) и одобрена на заседании Ученого совета (протокол от \_\_\_\_\_ №\_\_\_\_) для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году

Внесены \_\_\_\_\_ дополнения \_\_\_\_\_ (изменения):

Заведующий кафедрой

(подпись, инициалы и фамилия)

РУБЦОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДИСЦИПЛИНЫ

«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Направление подготовки **37.03.01 Психология**

Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы  
прикладного бакалавриата «**Психологическое консультирование**»

Печатается в авторской редакции

Корректор

Афиногорова Е.В.

---

НИ(ф) МГЭУ, Нижний Новгород, 603074, шоссе Сормовское., д. 20

Приложение № 6 к ОПОП высшего образования, направление подготовки 37.03.01 Психология, направленность (профиль) программы прикладного бакалавриата «Психологическое консультирование»

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(АНО ВО МГЭУ)  
НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.Б.06 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Направление подготовки **37.03.01 Психология**  
Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы  
бакалавриата «**Психологическое консультирование**»

Формы обучения: очная, заочная

Виды профессиональной деятельности: практическая

Учебный год: 2018/2019



Нижегород 2018



