

Петрова Н.Г.

Дополнительная общеобразовательная программа «Подготовка к ЕГЭ. Русский язык». – Москва: АНО ВО МГЭУ, 2016. – 22 с.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цель и планируемые результаты.....	4 стр.
2.	Содержание дисциплины.....	6 стр.
2.1.	Учебный план (Приложение 1).....	6 стр.
2.2.	Календарный учебный график (Приложение 2).....	7 стр.
2.3.	Содержание тем.....	8 стр.
3.	Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.....	9 стр.
4.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	22 стр.
5.	Методические указания для слушателя по освоению дисциплины.....	23 стр.
6.	Материально-техническое обеспечение и информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине...	24 стр.

1. ЦЕЛЬ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Цель программы «Подготовка к ЕГЭ. Русский язык» заключается в формировании целостного представления у слушателей о системе и функционировании языка, подготовка к ЕГЭ по русскому языку.

Задачи:

- систематизировать у обучающихся знания о языке;
- повторить материал, изученный ранее, углубить имеющиеся знания, отработать навыки построения связной речи;
- научить слушателей выполнять задания ЕГЭ разного уровня сложности, опираясь на усвоенный теоретический материал;
- способствовать совершенствованию навыков работы со справочной литературой, развивать навыки поисковой и аналитической работы.

Срок обучения: 240 часов, 30 недель (120 ауд. ч.; 4 академ. ч. в неделю).

Форма обучения: очная.

Категории слушателей: обучающиеся 11 классов школ, выпускники школ; лица, окончившие школу, желающие сдать ЕГЭ.

Программа подготовки к Единому государственному экзамену по русскому языку рассчитана на слушателей, получивших базовые умения владения орфографией и пунктуацией в пределах программы средней школы. Основное внимание уделяется формированию умений комплексной работы с текстом.

Достижение указанных целей и задач осуществляется в процессе совершенствования **коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.**

В результате освоения дисциплины слушатель должен:

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально деловой сферах общения;
- особенности ЕГЭ по русскому языку как способ объективной оценки качества образования;
- кодификатор элементов содержания, спецификация КИМов ЕГЭ по русскому языку;
- основные типы заданий в ЕГЭ по русскому языку;
- правила заполнения бланков ЕГЭ;
- информационные ресурсы ЕГЭ;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
 - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
 - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- аудирование и чтение:
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

– извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говoreние и письмо:

– создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

– применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

– соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

– соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

– использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
- самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Программа составлена в соответствии с кодификатором контрольно-измерительных материалов единого государственного экзамена.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Учебный план (Приложение 1).

Наименование темы	Трудоемкость в часах					Форма контроля
	Всего	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	
		всего	лекции	практические занятия		
1	2	3	4	5	6	7
Подготовка к написанию сочинения-рассуждения	112	56	28	28	56	Сочинение-рассуждение
Понятие о сочинении-рассуждении.	16	8	4	4	8	
Комментарий к проблеме.	16	8	4	4	8	
Позиция автора	16	8	4	4	8	
Согласие/несогласие с позицией автора	16	8	4	4	8	
Аргументация собственной позиции.	16	8	4	4	8	
Виды и формы вступления и заключения	16	8	4	4	8	
Речевое оформление сочинения.	16	8	4	4	8	
Подготовка к выполнению тестовых заданий	124	60	10	50	64	Тестовые задания в формате ЕГЭ
Орфоэпические нормы.	4	2	2		2	
Лексика. Лексическое значение слова.	6	2		2	4	
Лексические нормы (паронимы).	8	4	2	2	4	
Морфология. Части речи, их признаки (нахождение в тексте предложения, в котором имеется та или иная часть речи)	6	2		2	4	
Морфологические нормы (нормы образования форм слов).	8	4	2	2	4	
Синтаксис. Предложение.	8	4		4	4	
Синтаксические нормы	12	6	2	4	6	
Орфография.	28	14		14	14	
Пунктуация.	28	14		14	14	
Речь. Текст.	16	8	2	6	8	
Итоговая проверочная работа	4					
Всего	240	116	38	78	120	

2.2. Календарный учебный график (Приложение 2)

на 2016-2017 учебный год

Недели	октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель					
	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24				
4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25					
5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	
6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	
7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	
8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
I	ПС	ПС	ПС	ПС	ПС	ПС	ПС	ПС	ПС	ПС	ПС	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПТ	ПР	

		Курс	Итого
		Всего	
ПС	Подготовка к написанию сочинения-рассуждения	102	102
ПТ	Подготовка к выполнению тестовых заданий	128	128
ПР	Итоговая проверочная работа	4	4
Итого		240	240

2.3. Содержание тем

Тема 1. Понятие о сочинении-рассуждении.

Композиция сочинения-рассуждения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Критерии оценки сочинения. Проблема текста. Типы проблем. Способы выявления проблем. Способы формулирования проблемы. Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы. Что проверяет эксперт. Практическая работа «Выявление проблем в тексте»

Тема 2. Комментарий к проблеме.

Два типа комментария. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения. Типичные ошибки при комментировании проблемы. Что проверяет эксперт. Практическая работа «Составление двух типов комментария к проблеме»

Тема 3. Позиция автора.

Как выявить позицию автора. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании позиции автора. Что проверяет экс-

перг. Практическая работа: «Нахождение в тексте позиции автора. Формулирование авторской позиции».

Тема 4 Согласие/несогласие с позицией автора

Типовые конструкции для выражения своей позиции. Практическая работа «Выражение собственной позиции»

Тема 5. Аргументация собственной позиции.

Виды аргументов. Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации. Банк аргументов. Что проверяет эксперт. Типичные ошибки учащихся в аргументации. Практическая работа «Аргументация собственного мнения по проблеме».

Тема 6 Виды и формы вступления и заключения.

Виды вступления и заключения. Типовые конструкции, используемые во вступлении и заключении. Требования к его структуре и оформлению. Что проверяет эксперт. Практическая работа: «Написание вступления и заключения к сочинению»

Тема 7 Речевое оформление сочинения.

Типы ошибок. Фактические ошибки. Логические ошибки. Грамматические ошибки. Речевые ошибки. Что проверяет эксперт. Практическая работа: «Нахождение и редактирование всех типов ошибок». Написание сочинения-рассуждения по проблеме текста.

Тема 8 Орфоэпические нормы.

Правила ударения. Правила произношения слов. Нормы произношения слов в различных формах.

Тема 9. Лексика.

Лексическое значение слова. Определение значения слова по контексту. Практическая работа (подготовка к заданию 2).

Тема 10. Лексические нормы (паронимы).

Понятие лексические нормы. Паронимы. Практическая работа различение паронимов в предложениях (подготовка к заданию 5).

Тема 11. Морфология.

Части речи, их признаки (нахождение в тексте предложения, в котором имеется та или иная часть речи). Практическая работа (подготовка к заданиям 7,12,13)

Тема 12. Морфологические нормы

Нормы образования форм слов. Практическая работа (подготовка к заданию 6).

Тема 13. Синтаксис. Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Виды предложений по количеству грамматических основ. Виды сложных предложений по средствам связи частей. Практическая работа (подготовка к заданию 15)

Тема 14. Синтаксические нормы.

Построение предложения с деепричастным оборотом. Нормы согласования. Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений. Замена придаточного предложения причастным оборотом Практическая работа (подготовка к заданию 7)

Тема 15 Орфография.

Правописание -Н- и -НН- в суффиксах разных частей речи. Правописание корней. Отличие корней с чередующимися и безударными непроверяемыми гласными от корней слов с безударной гласной, проверяемой ударением. Правописание приставок. Неизменяемые приставки, приставки на З-(С-), приставки ПРЕ- и ПРИ-, гласные на стыке корня и приставки, правописании Ъ И Ь. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-). Правописание Не и НИ. Слитное дефисное, раздельное написание слов. Практическая работа (подготовка к заданию 8,9,10,11,12,13)

Тема 16. Пунктуация.

Пунктуация в сложносочиненном предложении и простом предложении с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Употребление запятых при обособленных определения, приложениях, обстоятельствах, дополнениях, уточняющих членах. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Знаки препинания в простом осложненном предложении (с однородными членами). Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в предложениях с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи. Практическая работа (подготовка к заданию 14, 15, 16, 17, 18, 19).

Тема 17. Речь. Текст.

Смысловая цельность текста, его композиция (построение). Тема, основная мысль текста. Практическая работа (подготовка к заданию 1, 20, 21, 23). Средства связи предложений в тексте. Средства выразительности. Практическая работа (подготовка к заданию 22, 24).

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль знаний слушателей осуществляется в ходе аудиторных занятий путем систематической проверки качества изученных тем, по форме и методике, выбираемой преподавателем.

Система текущего контроля включает:

- контроль работы слушателей на практических занятиях: решение конкретных тестовых заданий, написание сочинений и выполнение тренинговых упражнений;
- контроль выполнения слушателями заданий по самостоятельной работе (письменный опрос);
- результаты тестирования знаний дисциплины (контроль с помощью КИМ по русскому языку).

3.1 Типовые задания

Вариант 1.

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ справа от номера задания без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)«Посеешь поступок — пожнёшь привычку; посеешь привычку — пожнёшь харак-

тер; посеешь характер — пожнёшь судьбу». (2) Так говорили древние, и в этой фразе заложен глубокий смысл. (3) состояние организма, здоровье человека, его работоспособность, а в конечном счёте и судьба зависят от множества мелочей, которые окружают нас дома и на работе, в семье и в производственном коллективе.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1. Человек, формируя определённые привычки, создаёт свой характер и сам строит свою судьбу.
2. Древние говорили, что в основе характера лежит привычка, а характер лежит в основе судьбы.
3. Судьба человека зависит от его привычек и характера, и сам человек определяет, какой она будет.
4. Во фразах древних всегда заложен глубокий смысл, и эта пословица не исключение.
5. Состояние организма, здоровье человека, его работоспособность зависят от мелочей.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

1. В самом деле,
2. Наверное,
3. К счастью,
4. Пока
5. Хотя

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СУДЬБА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СУДЬБА, -ы, мн. судьбы, судеб и (устар.) судеб, судьбам, ж..

1. Стечение обстоятельств, не зависящих от воли человека, ход жизненных событий. С. столкнула старых друзей. Избранник судьбы (счастливец; книжн.). Удары, превратности судьбы.
2. Доля, участь. Счастливая с. Узнать о судьбе родных.
3. История существования кого-чего-н. У этой рукописи интересная с.
4. Будущее, то, что случится, произойдёт (книжн.). Судьбы человечества.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- цЕпочка
кУхонный
нефтепровОд
сирОты
дозвонИмся

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Вот что значит УДАЧНАЯ фраза, сказанная в нужный момент в нужном месте.

Маститые ученые предлагали массу вполне ЛОГИЧНЫХ объяснений результатов опытов.

На улице ЦЕЛЬНЫЙ день моросит холодный осенний дождь.

Месяц еще не вставал, и только две звездочки, как два СПАСИТЕЛЬНЫЕ маяка, сверкали на темно-синем своде.

Всю ночь напролет поют в наших лесах ГОЛОСИСТЫЕ соловьи.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. ЛЯЖЬТЕ на пол
2. ДВУМЯСТАМИ рублями
3. НАИБОЛЕЕ ИНТЕРЕСНО
4. пяти ГЕКТАРОВ
5. немного ПОМИДОРОВ

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) нарушение построения предложения с причастным оборотом</p> <p>Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Д) нарушение порядка слов в предложении</p>	<p>1) Все, кто был в этот день в театре, вспоминал яркую игру актеров.</p> <p>2) Собирая грибы, обязательно перерабатывайте их только в день сбора.</p> <p>3) В "Сорочинской ярмарке", написанную Н.В. Гоголем, воссоздан колорит Малороссии.</p> <p>4) В журнале "Телескопе" были опубликованы "Философские письма" П.Я. Чаадаева.</p> <p>5) Эрих Фром сказал однажды, что любовь ближе к смерти, чем к жизни.</p> <p>6) Согласно легенде, именно эдельвейс вырос на крови прикованного к скале Прометея.</p> <p>7) Автор поднимает серьезную и актуальную проблему в наши дни.</p> <p>8) Весной хочется не только хорошей погоды, но и радостных событий.</p> <p>9) Учеба давалась мне легко благодаря упорства и самодисциплины.</p>

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- в..негрет
 предл..гать
 хв..стливый
 б..рюзовый
 расст..лающий

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- и..сякший, во..дать

п..проще, н..рекание
 пр..бой, пр..глашение
 ра..писать, бе..домный
 п..слание, з..певала

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

претерп..вать
 въедл..вый
 увес..стый
 привередл..вый
 успоко..л

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

выдвин..шь
 расходу..мые
 наполн..м
 среж..шь
 леле..мые

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1. (НЕ)ЯВИВШИЙСЯ на экзамен ученик был болен.
2. Актёр говорил (НЕ)ГРОМКО, но выразительно.
3. Забор на нашей даче до сих пор (НЕ)ПОКРАШЕН.
4. Ученик рассказывал текст наизусть, (НЕ)СМОТРЯ в книгу.
5. До каникул оставалось (НЕ)БОЛЬШЕ недели.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. (В)ТЕЧЕНИЕ многих часов охотник просиживал у норы и не слышал, ЧТО(БЫ) лисица заворчала или тявкнула.
2. Анна Михайловна писала на фронт (ПО)ПРЕЖНЕМУ адресу и (ПО)ПРЕЖНЕМУ ждала письма.
3. (В)СКОРЕ солнце совсем скрылось за острым хребтом, и тотчас (ОТ)ТУДА вылетел в небо веер ярко-рыжих лучей.
4. Мой спутник (ПО)ПРЕЖНЕМУ провожал глазами каждую птицу и (В)ТАЙНЕ обдумывал план нашей будущей охоты.
5. Эти места, знакомые охотнику только (ПО)НАСЛЫШКЕ, (ПО)ПРАВУ могут рассчитывать на широкую известность.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Перед нами расстилалось широкое поле, уката(1)ое некогда лихими тройками, а теперь донельзя выровне(2)ое дождями и заросшее некоше(3)ой высоче(4)ой травой

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1. Ощущение одинокого сада и холодных лесов помогло мне писать и думать.
2. Осенью откроется выставка молодых московских художников.
3. Заблестели на листьях берёз капли не то росы не то вчерашнего дождя.
4. Он подложил в костёр сухой травы и хворосту и раздул пламя.
5. Дальние синие сопки сливаются с закатными полосами и их медленно заволакивает

вечерняя дымка.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Роса (1) выпадающая вечером (2) бывает такой обильной, что даже блестит ночью (3) отражая свет звёзд (4) и предсказывая тем самым жаркий день на завтра.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Он не замечал происходящего и (1) к счастью (2) был всё так же невозмутим. Человек в порыве (3) к счастью (4) способен совершать чудеса.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Всё-таки мне казалось (1) что он не на своём месте (2) и (3) что хорошо бы он сделал (4) если бы опять уехал в Петербург.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Если светит солнце (1) и на небе нет облаков (2) то пение птиц и запах сена чувствуется сильнее (3) и это воспоминание будит мысль (4) и уносит ее далеко-далеко.

Прочитайте текст и выполните задания 20-25.

УРОДИНА

(1) Я живу на новостройке. (2) За моим домом начинается картофельное поле. (3) Наш дом еще не телефонизировали. (4) Поэтому возле него установлена будка телефона-автомата.

(5) Однажды моей соседке по коридору, Полине Ивановне, из смежной квартиры, сделалось плохо с сердцем. (6) Возле будки телефона-автомата скопилось достаточно много народа, я объяснил, в чем дело, и меня пропустили вне очереди. (7) Однако оказалось, что вызвать неотложку не так-то просто. (8) То абонент оказывался занят, то почему-то не снимали трубку.

(9) И вдруг дверца кабины распахнулась, и через мое плечо нажали на рычаг. (10) Передо мной стояла девушка лет двадцати. (11) Очень красивая. (12) Той редкой, бросающейся в глаза красотой, о которой поэт говорил: (13) «Слепой лишь ее не заметит...». (14) Подобная красота столь же редкий дар природы для человека, как талант или даже гениальность. (15) И поэтому поражает.

(16) –Мне надо позвонить, –сказала девушка. (17) «Мне надо!» –для нее это уже значило все. (18) –Меня там ждут. (19) Я спешу! (20) Вы понимаете это?! –добавила она с тем раздражением в голосе, что, мол, мне некогда, а тут некоторые, –она выразительно посмотрела на меня...

(21) –Ну и что? –возмущенно раздалось из очереди. (22) –Не мешайте гражданину.

(23) Я приготовил другую монету, но она выскользнула у меня из рук и покатила по тротуару.

(24) Пока мне помогали ее поднять, девушка впорхнула в будку и набрала нужный ей номер.

(25) –Что же вы ее пропустили? – укоризненно сказал я мужчине, стоящему перед дверью первым.

(26) –Себе дороже будет! – усмехнулся он. (27) –У меня свои такие. (28) Им слова не скажи, лучше отойти да стать в сторонку.

(29) Девушка разговаривала в будке громко, не обращая на посторонних внимания, поэтому слышно было всем.

(30)— Серёжа! — кричала она. (31)— Как договорились, жду на условленном месте.

(32)Видимо, абонент что-то пробурчал недовольно, сделал ей какое-то замечание, девушка оглянулась на нас: (33)— Да тут всякие...

(34)Она неторопливо повесила трубку и величаво прошла мимо нас, гордо вскинув подбородок, а возле меня она приостановилась и шепнула так, чтоб не слышно было другим:

(35)— Уродина!..

(36)Во второй раз я дозвонился быстро, продиктовал адрес и поспешил к лифту, помня, что Полина Ивановна в квартире осталась одна.

(37)Дверь в квартиру к Полине Ивановне оказалась незапертой.

(38)Полина Ивановна лежала на кровати, прикрыв глаза.

(39)— Сейчас приедет неотложка.

(40)— Спасибо.

(41)— Как вы себя чувствуете?

(42)—Лучше.

(43)Полина Ивановна молчала. (44)И я молчал, не зная, что говорить, что делать.

(45)Неожиданно в комнату вошла знакомая мне девушка, которую я видел у телефонной будки. (46)Дверь в квартиру оставалась незапертой, и поэтому девушка вошла неслышно.

(47)— Вы здесь?! — взглянув на меня, сказала она с нескрываемым возмущением.

(48)— Моя внучка, — светлея лицом, прошептала Полина Ивановна.

(49)— Так это вы не для себя звонили, так старались? (50)Для других старались? — спросила девушка, с любопытством рассматривая меня.

(51)— Бабусик, я пойду, — обратилась она к Полине Ивановне. (52)— Один парень взял на меня билет в кино на «Покаяние». (53)Что у кинотеатра делается! (54)Психоз какой-то! (55)А ты побеседуй с этим джентльменом. (56)Приятная компания. (57)Ну, помчалась. (58) Целую!

(59)Неотложка пришла через несколько минут. (60)Возможно, девушка встретила с врачом где-нибудь у лифта. (61)Полину Ивановну осмотрели и сказали, что необходимо срочно отправить её в больницу. (62)Положили на носилки, закрыли одеялом до подбородка и унесли.

(63)Я смотрел в окно и удивлялся, почему машина так долго стоит у нашей парадной.

(64)Наконец она ушла. (65)А на другой день я узнал, что ещё в лифте Полина Ивановна умерла.

(По П.Васильеву)

Васильев Павел Александрович (1929–1990) – русский писатель-прозаик. Основная тема его произведений – война. Наиболее известные книги: «Парень в кепке», «Весной, после снега», «Выбор», «Судомо-гора» и др.

20.Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Дом был старый и предназначался под снос, поэтому его не телефонизировали.
2. У Полины Ивановны случился приступ аппендицита.
3. Вызвать неотложку оказалось делом сложным.
4. Внучка Полины Ивановны была редкой красоты.
5. Полина Ивановна умерла утром следующего дня.

21.Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 1—5 представлено описание.
2. Предложения 37—44 включают элемент рассуждения.
3. Предложение 8 поясняет содержание предложения 7.
4. В предложениях 32—35 представлено повествование.

5. Предложение 7 содержит подтверждение суждения, высказанного в предложении 6.

22. Из предложений 29—33 выпишите слово разговорной окраски.

23. Среди предложений 59-65 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

24. «Рассказанный автором эпизод не оставляет никаких сомнений в том, к кому относится слово, взятое в качестве заголовка. Весь текст построен на контрасте красоты внешней — редкого дара природы — и внутренней — той, которая не бросается в глаза и заметна порой только в отношении к близким. Писатель прибегает к таким синтаксическим средствам выразительности, как (А) ____ (предложения 25—27, 39—42, 47—50), (Б) ____ (предложения 20, 33), (В) ____ (предложения 3—4, 10—11, 14—15), которые придают динамику сюжету. Оживляет повествование и (Г) ____ («неотложка», «впорхнула», «бабусик», «помчалась»)).»

Список терминов:

- 1) вопросно-ответное единство
- 2) сравнительный оборот
- 3) парцелляция
- 4) неполные предложения
- 5) профессиональная лексика
- 6) олицетворение
- 7) разговорная лексика
- 8) фразеологизмы
- 9) эпитеты

Часть 2

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 2

Часть 1.

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ справа от номера задания без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Яркий пример, доказывающий существование движущей формы естественного отбора в природе, - так называемый индустриальный меланизм. (2) Развитие промышленности и связанное с этим загрязнение стволов деревьев, гибель лишайников, живущих на их коре, привели к резкому возрастанию частоты встречаемости черных (меланических) бабочек. (3) Дело в том, что на потемневших стволах деревьев белые бабочки становились легкой добычей птиц, а черные бабочки, _____, стали менее заметными.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1. Пример индустриального меланизма — это резкое возрастание частоты встречаемости чёрных (меланических) бабочек в промышленно загрязнённых районах.
2. Распространение чёрных бабочек в индустриально загрязнённых районах — пример индустриального меланизма, доказывающий существование естественного отбора в природе.
3. Причина возрастания частоты встречаемости чёрных (меланических) бабочек состоит в том, что белые бабочки на тёмных стволах стали лёгкой добычей птиц.
4. Один из примеров, доказывающих существование в природе естественного отбора, — индустриальный меланизм, в частности, распространение чёрных бабочек в загрязнённых районах.
5. Резкое возрастание частоты встречаемости чёрных (меланических) бабочек в индустриально загрязнённых районах — пример индустриального меланизма.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

1. тем не менее
2. наоборот
3. вопреки этому
4. одним словом
5. иначе говоря

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЛЁГКИЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЛЁГКИЙ [ж], -ая, -ое; лёгок, легка, легко; легче; легчайший.

1. Незначительный по весу, не отягощающий. Лёгкая ноша. Лёгкая ткань. Л. завтрак.
2. Исполняемый, достигаемый, преодолеваемый без большого труда, усилий. Лёгкая задача, работа. Лёгкая победа. Лёгкая дорога.
3. Небольшой (по силе, крепости); малозаметный. Л. ветерок. Лёгкое вино. Лёгкое прикосновение.
4. Лишённый грузности. Лёгкие шаги. Лёгкая походка.
5. Не напряжённый, не затруднительный. Лёгкое дыхание. Л. сон.

6. Не суровый, не строгий. Лёгкое наказание.
 7. О болезненных, физиологических состояниях: не опасный, не серьёзный. Лёгкие роды. Болезнь протекает в лёгкой форме.
 8. полн. ф. Уживчивый, покладистый. Л. человек. Л. характер.
 9. Поверхностный, несерьёзный, легкомысленный, неглубокий. Лёгкие нравы. Лёгкое отношение к жизни.
 10. полн.ф. Без тяжёлого вооружения, подвижный. Лёгкая кавалерия. Лёгкие танки.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

свЕрлит
 прИнятый
 кУхонный
 диспансЕр
 тОрты

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. ДВОЯКИЙ код представляет собой форму записи информации в виде единиц и нулей.
2. Мне нравился её романтический образ — огромные голубые глаза и милый НЕВИННЫЙ взгляд.
3. О почтенном возрасте картины свидетельствовали обвисший холст и местами утраченный КРАСОЧНЫЙ слой.
4. Мы жили в номере аэропортовской гостиницы под НЕСТЕРПИМЫЙ рёв самолётных турбин.
5. Нам поднесли хлеб-соль — СЫТНЫЙ, пахучий, увесистый каравай с румяной верхней корочкой.

6.

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

для КУХОНЬ
 пара ЧУЛОК
 СЕМЬЮСТАМИ рублями
 быстро ВЫЗДОРОВИТ
 СЛАЩЕ мёда

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Все, кто приезжал в Волгоград, приходил на Мамаев курган.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Директор малого предприятия самостоятельно занимался подбором кадров и их руководством.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) На картине Борисова-Мусатова «Весне» изображены ветви цветущей вишни и готовые облететь одуванчики
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	4) Ничто, даже начавшийся дождь, не могло
Д) нарушение связи между подлежащим и	

сказуемым	<p>помешать нашей прогулке.</p> <p>5) В посёлке интересовались и верили всему необычному.</p> <p>6) Согласно древнерусской «Повести временных лет» княгиня Ольга была родом из Пскова.</p> <p>7) Кажется, что облако превратилось в чудовище, смотрящего на тебя с высоты.</p> <p>8) Одинокий пассажир обращал на себя внимание не только приличной скромностью костюма, но и отсутствием багажа.</p> <p>9) С Ростова я вернулась поздним вечером.</p>
-----------	--

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- прим..рение
- просв..щение
- расп..сание
- пол..жение
- арт..лерия

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- про..браз, пр..родина
- о..тенок, по..тяжки
- суб..ект, об..езд
- с..грать, супер..гра
- не..дешный, ..делать

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

- щавел..вый
- выносл..вый
- прикле..л
- пристра..вать
- юрод..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я.

- бор..щийся
- закле..ный
- стел..щийся
- раста..вший
- кол..щий

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1. Вопрос о финансировании строительства до сих пор (НЕ)РЕШЕН.
2. Решение задачи оказалось для меня отнюдь (НЕ)ЛЁГКИМ делом.
3. Победа в споре (НЕ)ВСЕГДА предполагает торжество истины.
4. (НЕ)ГРОМКИЙ треск заставил охотника оглянуться.
5. Мужчина прошёл через двор и, никем (НЕ)ЗАМЕЧЕННЫЙ, скрылся за углом.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТ-

НО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. (ПО)ТОМУ, как человек говорит, можно судить о его образовании, а ТАК(ЖЕ) о положении в обществе.
2. Путники напряжённо вглядывались (В)ДАЛЬ степи, ЧТО(БЫ) не сбиться с пути.
3. (В)СЛЕДСТВИЕ снегопада автотрасса была закрыта, ТАК(ЧТО) сообщение между городами на время было прервано.
4. (ПО)НАЧАЛУ во дворе настороженно встретили появление новой собаки, однако (ЗА)ТЕМ наша такса стала общей любимицей.
5. ВРЯД(ЛИ) сегодня найдётся человек, который не слышал, (НА)ПРИМЕР, об угрозе глобального потепления.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква Н.

Набережная была подновле(1)а и украше(2)а цветными флагами. Вдоль берега снова-ли грузё(3)ые многочисле(4)ыми туристами прогулочные катера.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1. Отец достал из рюкзака бумагу и спички и занялся разведением костра.
2. Отражения звёзд дрожали на поверхности воды и светились под рукой огоньки каких-то морских рачков.
3. И вот уже трепещут горят забрызганные росой ветки стройных осин.
4. Из окна были видны только стены домов да кусочек осеннего неба.
5. В старом парке сердито ухал филин или залиvisto пел соловей.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Курьер (1) поздоровавшись с отцом (2) и (3) передав ему пакет (4) снял (5) пристёгнутый к поясу (6) планшет с квитанциями.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Мы шли весь день и (1) в конце концов (2) нашли знакомую покосившуюся избушку лесника, которая за прошедший год (3) кажется (4) ещё глубже выросла в землю.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Мы приехали задолго до начала представления (1) и (2) чтобы скоротать время (3) зашли в ближайшее кафе (4) где можно было выпить кофе и спокойно поговорить.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Ветер усиливался (1) и (2) когда мы шли пальмовой аллеей (3) то крупные капли дождя уже громко стучали по листьям (4) и оставляли следы на песке.

Прочитайте текст и выполните задания 20-25.

(1) Два случая. (2) Между ними — срок долгий, почти жизнь. (3) Первый — совсем давний. (4) Тогда наш Петя был маленьким. (5) Учился в третьем, а может, в четвёртом классе. (6) Ждали его к обеду. (7) А главное, для какого-то дела. (8) Ждали да ждали, а его нет и нет. (9) Я уж начинаю злиться. (10) А матушка моя — человек и вовсе серьёзный. (11) Пети нет, она меня точит:

(12) — Это ты виноват. (13) Приучил, он никого не слушает. (14) Никакой ответствен-

ности. (15)Надо с детских лет. (16)Надо...

(17)Наконец вижу, мчится наш ученик. (18)Понимает, что к сроку давно опоздал, и спешит.

(19)— Тебе что было велено...— начала было мать, но перебил её, конечно же, виноватый, с захлёбом голос:

(20)— Не ругай меня, пожалуйста, ладно?..

(21)И такая была в этом голосе наивная просьба, что я невольно улыбнулся, поднялся из-за стола, чтобы мать немного, но сдержать. (22)Она порою ругаться мастер, особенно под горячую руку.

(23)А мне жалко стало — уж больно он хорошо попросил:

(24)«Не ругай, пожалуйста...» — не испуг, а лишь искренняя просьба.

(25)Мальчишеская, детская: (26)«Не ругай».

(27)Я поднялся и вышел на кухню. (28)Стояли друг против друга строгая мать моя и маленький Петя, взъерошенный воробышко: пальто — нараспашку, волосы — дыбом, на лице и в глазах наивная детская просьба: (29)«Не ругай». (30)Всё так ясно было, что помощи моей не понадобилось.

(31)— Не ругай... — повторила мать и тоже улыбнулась. (32)— Ну, ладно. (33)Тогда не будем ругать.

(34)Я вернулся в горницу, к своему столу.

(35)Прошло много и много лет. (36)Тот случай, конечно, давно забылся. (37)Сколько было всего, и доброго, и несладкого, — жизнь течёт. (38)Матушка моя состарилась, Петя вырос. (39)В старом доме теперь мы проводим лишь тёплое лето. (40)А чуть заосенеет, сразу переезжаем на городскую квартиру.

(41)И вот похолодало, месяц — сентябрь. (42)Пора «на крыло». (43)Но пожилого человека с места насиженного стронешь не вдруг. (44)Вот и мать наша собирается будто навсегда. (45)Для матери переезд — дело серьёзное, готовится к нему долго. (46)Поэтому с переездом получается так: похолодало, собрались, уехали, а мать ещё два ли, три дня, а то и неделю на старом месте копошится. (47)Потом за ней приезжаем. (48)Тоща уж и дом на замок.

(49)И вот новое утро. (50)Подъезжаем. (51)Пасмурно уже, зябко. (52)Дом нахохлился. (53)Кое-где у соседей дымки из труб. (54)Подтапливают. (55)Осень.

(56)Вошли в дом. (57)А у матери только-только самые сборы. (58)Опять все богатства свои разложила. (59)Без слов видно, что не готова.

(60)Я лишь головой покачал, охнул. (61)А Петя, он молодой, горячий. (62)И ведь верно: у него — работа, а он бабку каждый день возит-возит и никак не увезёт. (63)Раскрыл он было рот, да, слава богу, ничего сказать не успел.

(64)Мать наша стоит, маленькая, виноватая, голову подняла и попросила робко:

(65)— Не ругайте меня, пожалуйста.

(66)От тихих слов её, видно, не только моё дрогнуло сердце.

(67)Петя вздохнул и сказал неожиданно мягко, с усмешкой:

(68)— Ладно, не будем тебя ругать.

(69)Господи, как же она постарела, наша мать! (70)Высохла, согнулась. (71)А какая была... (72)И ростом, и статью. (73)А характер... (74)Куда что делось. (75)Человек я — тоже немолодой. (76)Повернулся, ушёл в настывшую горницу, сел за стол, пустой и непривычно просторный, стал глядеть в окошко.

(77)Вот она, жизнь. (78)Вроде и не больно короткая, а всё равно на один огляд.

(По Б. Екимову *)

* Борис Петрович Екимов (род. в 1938г.) — русский прозаик и публицист, лауреат Государственной премии РФ (1998), лауреат премии Александра Солженицына (2008). Бориса Екимова нередко называют проводником литературных традиций Донского края. Лейтмотив его произведений — реальные жизненные будни простого человека. Широкую известность получили сборники рассказов «За тёплым хлебом», «Ночь исцеления», «Пастушья звезда», роман «Родительский дом».

20. Какие из высказываний противоречат содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. В детстве Петя с испугом просил бабушку не ругать его за опоздание.
2. Рассказчик хотел прийти на помощь провинившемуся сыну.
3. Спустя много лет герои жили в старом доме только летом.
4. Женщина просила сына и внука отложить переезд.
5. Пожилым людям тяжело даётся переезд с места на место.

21. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1. Предложение 5 уточняет содержание предложения 4.
2. В предложениях 6—16 представлено повествование.
3. В предложениях 28—29 представлено рассуждение.
4. Предложение 42 представляет собой следствие из предложения 41.
5. Содержание предложения 73 противопоставлено содержанию предложений 69—72.

22. Из предложений 64—69 выпишите фразеологизм.

23. Среди предложений 17-22 найдите такое, которое связано с предыдущими с помощью указательного местоимения и форм одного и того же слова. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Автор изображает два случая из жизни одной семьи, используя (А) _____ (в предложениях 20, 24, 26, 31), который становится основным текстообразующим приёмом. Описывая героев, Борис Екимов прибегает к (Б) _____ («матушка» в предложениях 10, 38, «воробышко» в предложении 28), которые подчёркивают теплоту взаимоотношений между близкими людьми. Использованные писателем синтаксические средства: (В) _____ (предложения 49, 50, 51, 55) и (Г) _____ (предложение 69) — усиливают выразительность текста и помогают передать авторское отношение к изображаемому».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) лексический повтор
- 3) метафора
- 4) уменьшительно-ласкательные формы
- 5) ряды однородных членов предложения
- 6) односоставные предложения
- 7) сравнение
- 8) восклицательное предложение
- 9) олицетворение

Часть 2

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Единый государственный экзамен Русский язык типовые экзаменационные варианты / ФИПИ, авт.сост.: И.П. Цыбулько. – М.: "Национальное образование" 2017. – 381 с.

Дополнительная литература

Драбкина С.В. ЕГЭ-2016. Русский язык. Комплекс материалов для подготовки учащихся / С.В. Драбкина, Д.И. Субботин. – М.: Интеллект-Центр, 2016. – 320 с.

Мальцева Л.И. Русский язык. 10-11 класс. Тематические тесты. Подготовка к ЕГЭ / Л.И. Мальцева, Е.В. Еремеева. —М.: Народное образование, 2016. – 243 с.

Мальцева Л.И. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ 2016./ Л.И. Мальцева, Н.М. Смерчинская. – М.: Народное образование, 2015. – 249 с.

Нарушевич А.Г. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки, аргументы, комментарии./ А.Г. Нарушевич. — М.: Просвещение, 2008. —381 с.

Опыты анализа художественного текста / Сост. Н.А. Шапиро. — М.: МЦНМО, 2008. – 232 с.

Розенталь Д. Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы / Д. Э. Розенталь. — М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС21 век»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2004. — 416 с.

Русский язык применение кейс-технологий при подготовке учащихся к ЕГЭ (часть С) 10-11 классы / Сост. Т. А. Балясникова. — М.: Планета,2011. — 368 с.

Сенина Н. А. Русский язык подготовка к ЕГЭ / Н. А Сенина. — Ростов-н/Д.:Легион 2012. — 272 с.

Сенина Н. А.Русский язык сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки / Н. А.Сенина, А. Г. Нарушевич. — Ростов-н/Д.:Легион 2012. — 272 с.

Цыбулько И.П. ЕГЭ-2016. Русский язык. Отличный результат./ И.П. Цыбулько. – М.: Национальное образование, 2016.- 381 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Федеральный институт педагогических исследований: официальный сайт.
www.fipi.ru.

Открытый банк заданий ЕГЭ <http://www.fipi.ru/>

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СЛУШАТЕЛЕЙ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная цель самостоятельной работы при изучении дисциплины «Русский язык» - закрепить теоретические знания по русскому языку, отработать механизм анализа языковых структур при выполнении заданий ЕГЭ и умение строить письменное высказывание, аргументируя тезисы. Самостоятельная работа слушателей в процессе освоения дисциплины включает в себя:

- изучение основной и дополнительной литературы по курсу;
- изучение материалов периодической печати, интернет-ресурсов;
- подготовку к практическим занятиям;
- подготовку к экзамену;
- индивидуальные и групповые консультации по наиболее сложным вопросам.

Подготовка к практическим занятиям предполагает:

1. Ознакомьтесь с планом практического занятия и списком рекомендованной к нему литературы.

2. Изучите рекомендованную литературу. Начинайте с оглавления. Выберите в нем темы, непосредственно относящиеся к проблеме практического занятия.

3. Обдумайте ответы на вопросы, выносимые на практическое занятие. Используя дополнительную литературу, а также другие информационные источники, найдите примеры, подтверждающие варианты Ваших ответов.

Подготовка к ЕГЭ по русскому языку включает:

Внимательно изучите перечень вопросов, выносимых на экзамен. Обратите внимание на то, что они находятся в полном соответствии с контрольными мероприятиями, которые Вы выполняли после каждой темы.

Вернитесь к тестовым заданиям, которые Вы выполняли. Если вы правильно ответили на 80% и более вопросов - хорошо, от 60 до 80% - удовлетворительно, если ниже 60% - неудовлетворительно.

В последнем случае для успешной сдачи единого государственного экзамена Вам необходимо вернуться к учебным пособиям по ЕГЭ и своим записям в рабочей тетради. Повторите учебный материал. При необходимости вернитесь к рекомендованной литературе.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебный процесс по дисциплине «Русский язык» проводится в лекционных аудиториях, оборудованных видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющих выход в сеть Интернет.

Практические занятия проводятся в помещениях, оборудованных учебной мебелью, оснащенных мультимедийными средствами обучения, и компьютерных классах с выходом в Интернет.

Для организации самостоятельной работы слушателей предусмотрены компьютерные классы и библиотека, имеющая рабочие места для слушателей, оснащенные компьютерами с

доступом к базам данных и сети Интернет.

Демонстрации дидактических материалов дисциплины через проектор.

Программное обеспечение OpenOffice, включающее текстовый процессор Writer, табличный процессор Calc, программу подготовки презентаций Impress.