

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
(АНО ВО МГЭУ)
НИЖЕГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор НИ (Ф) АНО ВО МГЭУ

Е.Б. Жаков
«29» апреля 2019г



АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление подготовки **40.03.01 Юриспруденция**

Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы
бакалавриата **«Гражданско-правовой»**

| | |
|--|---------------------|
| Формы обучения: | очная, заочная |
| Виды профессиональной деятельности: | правоприменительная |
| Учебный год: | 2019/2020 |

Нижний Новгород 2019

1. Цели и задачи обучения по дисциплине

Цель курса – формирование у обучающихся умения ориентироваться в сложных процессах функционирования современной культуры на основе целостного представления о сущности культуры и закономерностях ее развития.

Задачи курса:

- раскрыть сущность культуры как системы,
- выявить основные факторы, влияющие на ее развитие,
- продемонстрировать функциональные взаимосвязи между различными ее формами, обозначить роль культуры как в становлении отдельной личности, так и в развитии общества в целом.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Культурология» направлен на формирование у обучающихся по программе высшего образования – программе бакалавриата – по направлению подготовки **40.03.01 Юриспруденция**, направленность (профиль) «Гражданско-правовой» общекультурных компетенции ОК-1, ОК-6.

| Код и описание компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">ОК-1</p> <p>способность использовать основы культурологических знаний для формирования мировоззренческих позиций</p> | <p>Знать:</p> <p>методы и приемы культурологического анализа проблем;</p> <p>морально-этические нормы, правила и принципы профессионального поведения;</p> <p>условия формирования личности, ее свободы, ответственности за сохранение природы, культуры; основные понятия и закономерности гуманитарной науки;</p> <p>тенденции развития мирового культурологического процесса</p> |
| | <p>Уметь:</p> <p>ориентироваться в наиболее общих культурологических проблемах, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>определить значение культурологии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;</p> <p>определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей</p> |
| | <p>Владеть:</p> <p>навыками изложения самостоятельной точки зрения, анализа и логического мышления, публичной речи, морально-этической аргументации, ведения дискуссий и круглых столов;</p> <p>информацией о том, что от успеха в познании окружающей человека социальной среды зависит характер его взаимодействия с окружающим</p> |

| | |
|---|---|
| | миром людей, обществом, содержание жизни человека; принципами ведения культурологических дискуссий в условиях плюрализма, знать основные способы разрешения конфликтов; знаниями о том, что одной из существенных потребностей в окружающей среде человека является ориентация в окружающей его среде |
| <p style="text-align: center;">ОК-6</p> <p>способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> | <p>Знать: историческую обусловленность этнических, конфессиональных и иных различий; основные подходы к культурологическому воздействию на индивида, группы и сообщества; основы социального управления и межличностного взаимодействия</p> |
| | <p>Уметь: устанавливать доверительные взаимоотношения, управлять группой, командой; выстраивать и поддерживать рабочие отношения с другими членами коллектива; принимать решения в сложных морально-этических ситуациях практической деятельности</p> |
| | <p>Владеть: организационными и управленческими навыками в профессиональной и социальной деятельности; навыками убеждения, принуждения, общения и другими способами психологического влияния</p> |

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина ФТД.01 «Культурология» реализуется в рамках факультативной части «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата.

Дисциплина «Культурология» завершает формирование компетенций ОК-1 и ОК-6 в процессе освоения ОПОП. В качестве промежуточной аттестации по дисциплине предусмотрен **зачет**, который входит в общую трудоемкость дисциплины.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебной работы) и на самостоятельную работу обучающихся

Согласно учебным планам общая трудоемкость дисциплины «Культурология» составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Очная форма обучения

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр |
|--|-------------|-----------|
| | | II |
| Контактная работа* (аудиторные занятия) всего, в том числе: | 36 | 36 |
| лекции | 18 | 18 |
| практические занятия | 18 | 18 |
| Самостоятельная работа* | 36 | 36 |
| Общая трудоемкость | 72 | 72 |

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестр |
|--|-------------|-----------|
| | | II |
| Контактная работа* (аудиторные занятия) всего, в том числе: | 8 | 8 |
| лекции | 4 | 4 |
| практические занятия | 4 | 4 |
| Самостоятельная работа* | 60 | 60 |
| Общая трудоемкость | 72 | 72 |
| Промежуточная аттестации - зачет | 4 | 4 |

* для обучающихся по индивидуальному учебному плану количество часов контактной и самостоятельной работы устанавливается индивидуальным учебным планом¹.

5. Краткое содержание дисциплины

Культура как предмет изучения. Структура культурологии

Культурология и ее междисциплинарные связи

Типологические характеристики культур. Этническая, национальная и региональная типологизация культур

Культуры первобытного общества и древних цивилизаций

Особенности европейской культуры в период средневековья и возрождения

Мировая культура Нового и Новейшего времени

Зарождение отечественной культуры

Культура Российской империи

Отечественная культура советского периода и современной России

Современная мировая культура. Основные тенденции культуры в эпоху глобализма

Культура личности

¹ Примечание:

для обучающихся по индивидуальному учебному плану - учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (в том числе при ускоренном обучении, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов).